



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín



FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Asignatura: Color Ambientación e Imagen.
Profesor: Jhony Alveiro Pérez Salazar
Alumnos: Por definir

Barrio: Robledo
Dirección: Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia
Municipio: Medellín
Localización: Carrera 78 # 65 - 46

Convenio:
Productos Entregados:
Exposición de trabajos de los estudiantes en la Facultad de Arquitectura e Ingeniería.
De la institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

Proyecto: Abstracción de Imágenes con colores complementarios análogos, colores complementarios directos en el círculo Cromático y escalas de Grises.

EJERCICIOS ARTÍSTICOS EN EL AULA

Objetivos: Utiliza la escala tonal de grises para expresar el volumen de los objetos, destacando luces y sombras.

Analizar e interpretar su entorno natural y artificial.

Analizar un objeto de la realidad y pintarlo basado en las escalas tonales del círculo cromático utilizando colores complementarios, complementarios análogos, representación fiel de la imagen a color con la técnica del vinilo
Representación de imágenes de figura humana con Lápices de color o vinilos.

Año:2016-1

Espacio para fotografías:

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS



Espacio para fotografías:

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS



Espacio para fotografías:

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Espacio para fotografías:



Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Espacio para fotografías:



Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Espacio para fotografías:



Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia



FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROYECTOS DE AULA INVESTIGATIVOS

Espacio para fotografías:

METODOLOGÍA.

Al estudiante se le plantea buscar varios tipos de imágenes, unas imágenes de paisajes de atardeceres y edificios.

Cada estudiante redibuja sobre la imagen fragmentándola por áreas simulando un rompecabezas, cada área de color va a ser reinterpretada y pintada con la técnica del vinilo con una pareja de colores complementarios y, utilizando las escalas de valores tonales que de esta pareja de colores se deriven, por lo tanto el estudiante realiza un rediseño de la imagen inicial, aplicando las diferentes combinaciones de color y mezclas de pigmento.

Al seguir la metodología del ejercicio el estudiante aplica la teoría de color basado en el círculo cromático, crea y reinterpreta una nueva imagen la cual se carga de abstracción.

Posteriormente, realiza un nuevo dibujo sobre cartón paja de la imagen inicial y trata de encontrar cada uno de los colores que esta imagen inicial tiene, por medio de la mezcla de pigmentos como lo son los vinilos. Estas tonalidades las busca teniendo como punto de apoyo el círculo cromático.

En esta ocasión se trabajó la relación de contraste de complementarios análogos en el círculo cromático y los colores complementarios directos.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2016



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

