

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

9a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería Y Construcción Sostenible
08 al 12 de Mayo de 2017



PROYECTO DE AULA

Una mirada a la vivienda Rural Colombiana Diseño Arquitectónico III

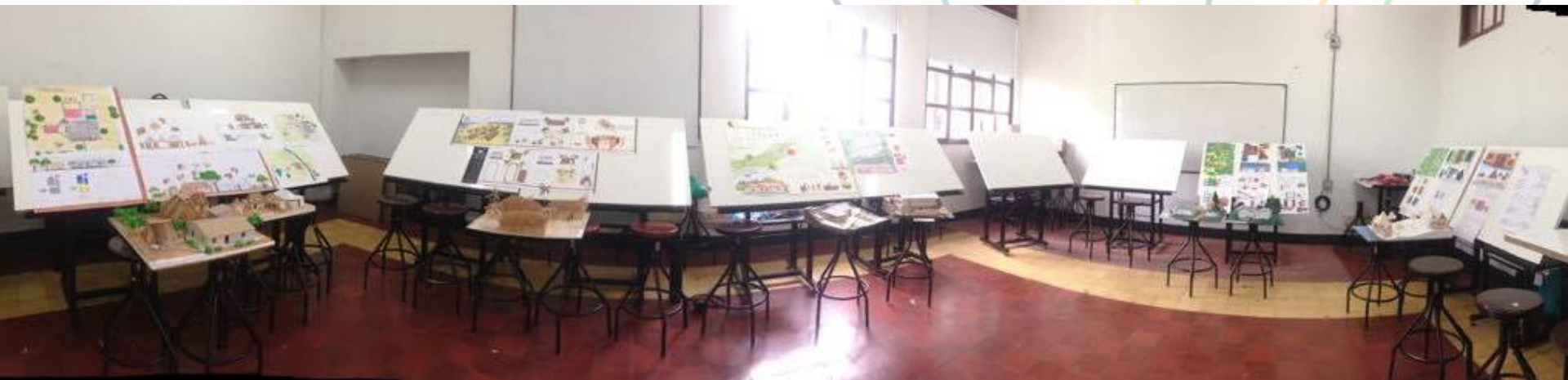
Docentes:

Diana María Bustamante Parra

Juan David Arbeláez Restrepo



Vivienda Rural Colombiana



La propuesta de incluir un módulo de **vivienda rural** en el desarrollo del curso de “Diseño Arquitectónico III” nace de la necesidad de incentivar el interés de los estudiantes de pregrado en la importancia de **la arquitectura vernácula** en el país y su función en la formulación de proyectos con un concepto de sostenibilidad asociado a las formas de vida tradicionales y a la relación de las comunidades campesinas con su entorno, expresándose en la **arquitectura doméstica**.

Dentro de este proyecto participó la totalidad del curso, es decir **13** estudiantes.

Metodología del proyecto de aula

Se propuso establecer **dos etapas** dentro del planteamiento y desarrollo del ejercicio, una de diagnóstico o caracterización y una de propuesta, basada en los conocimientos adquiridos a partir del análisis de caso de varias regiones del país.

La fase de diagnóstico, se planteó como un estudio de caso en el cual, los estudiantes conformaron grupos de tres integrantes y durante varias sesiones se dedicaron a analizar los aspectos urbanísticos, arquitectónicos, espaciales, técnicos y culturales de la zona asignada, los resultados de esta fase son los que expondrán en la semana de la facultad..

En la **segunda fase de propuesta**, cada estudiante, de manera individual plantea una propuesta arquitectónica y un modelo de ocupación, donde retome lo aprendido en el estudio de caso y lo ponga en práctica en el diseño de una nueva vivienda para ese mismo sector.



FASE 1: ESTUDIO DE CASO

Las zonas asignadas como estudio de caso a cada grupo, obedecieron al criterio de tomar en cuenta la diversidad de los pisos térmicos del territorio nacional y la diversidad de sus culturas.

1. Zona Caribe
2. Zona Cundiboyacense
3. Zona Pacífico.
4. Zona Isleña
5. Zona Cafetera.
6. Poblado Indígena. Tule Kuna Yala





La metodología de evaluación de este primer momento consistió en la entrega de una maqueta donde se presentaran tres tipologías de vivienda y una memoria explicativa donde se mostrara el análisis de los siguientes aspectos:

- Configuración Urbana
- Actividad productiva (cultivos, sembrados) relacionado con la vivienda.
- Tipologías arquitectónicas, representadas en maqueta, plantas, secciones, bocetos y esquemas.
- Relación interior – exterior, entre la espacialidad de la vivienda y su entorno inmediato.
- Materialidad. Componentes técnicos y constructivos propios del lugar y la tradición.



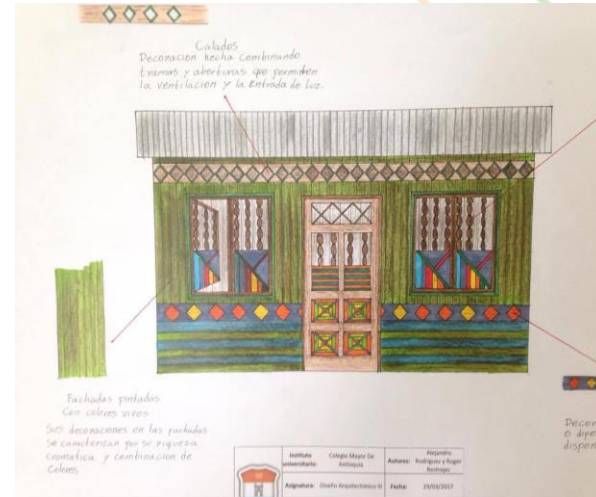
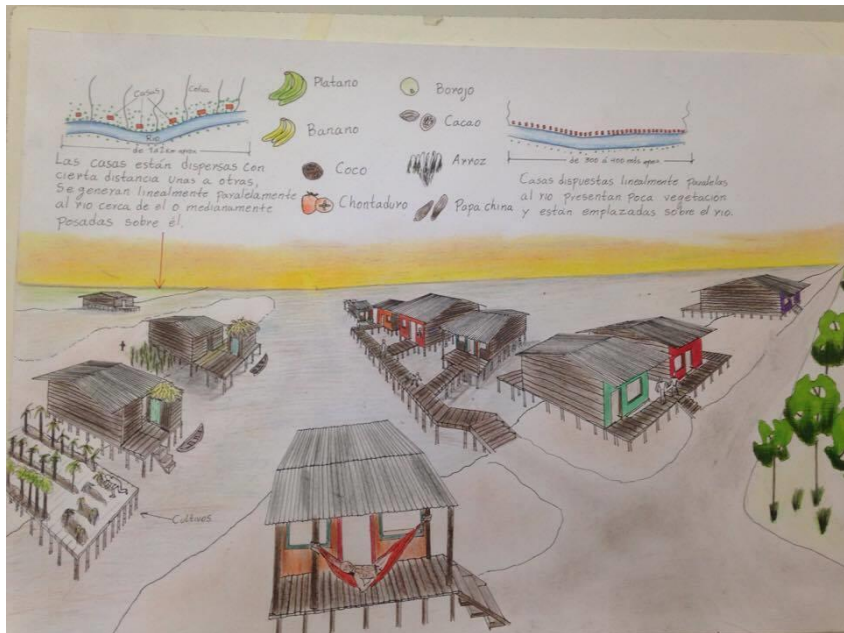
Zona Caribe



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín



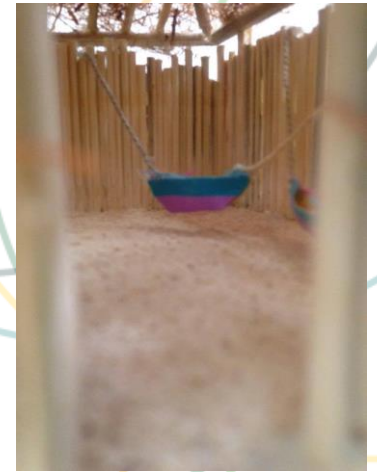
Zona Pacífico



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín



Tule Kana Yala



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

Zona Cundiboyacense





Zona Cafetera



Zona Isleña



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín





	LU COLMAYOR	DISEÑO III	ESC 350
	ARQUITECTURA	ROMARIO GARCIA DANIELA RUIZ	

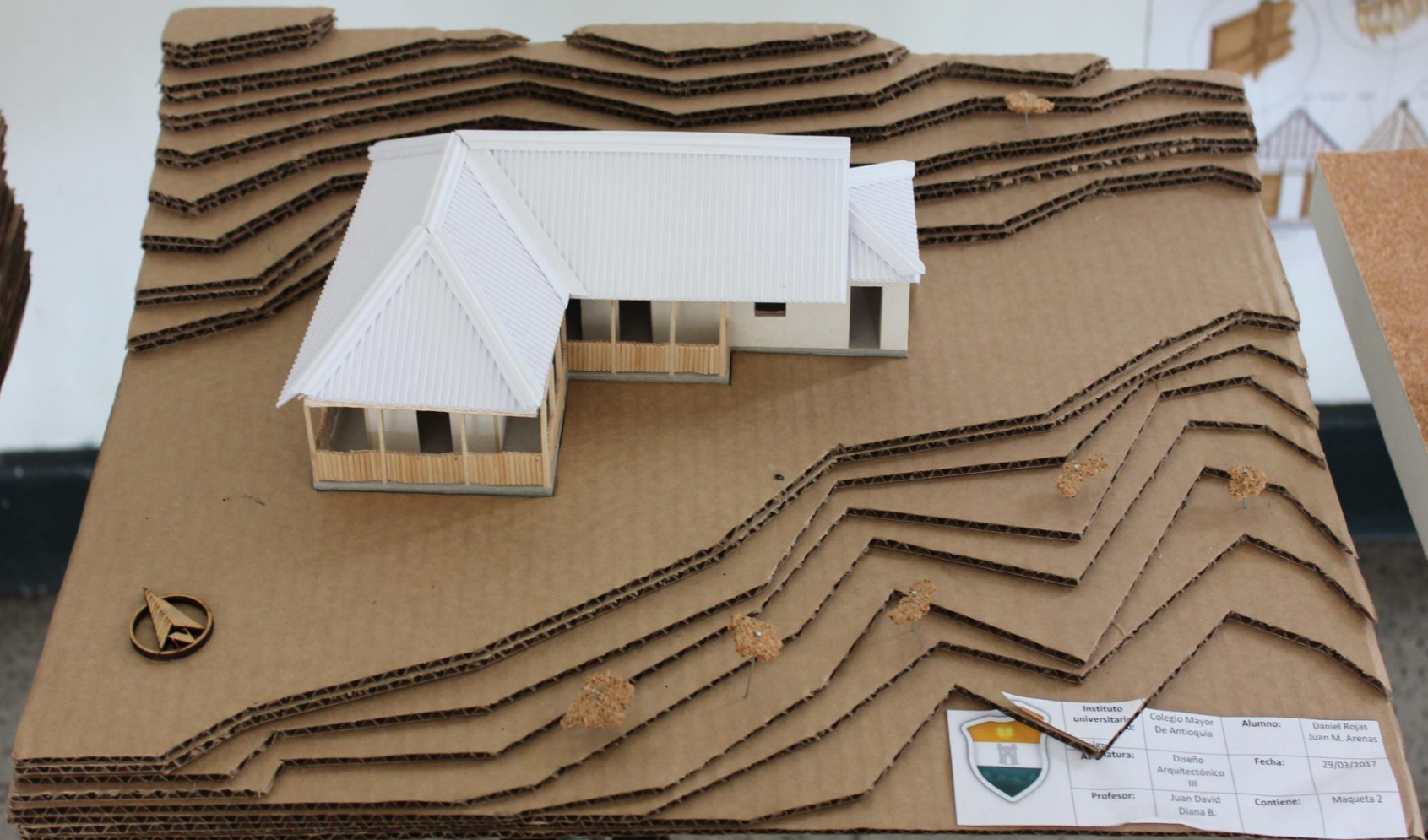
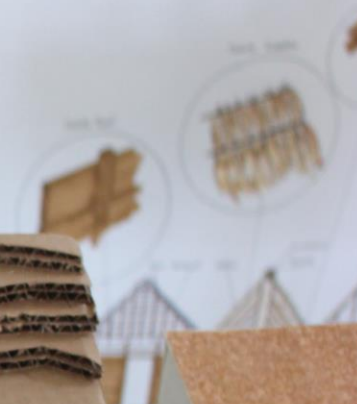
SISTEMA CONSTRUCTIVO
ELEGIDA: CERVEZA




	I. U. COLMAYOR	DISEÑO III	ESC: 1:50
	ARQUITECTURA	ROSARIO GARCIA DANIELA RUIZ	


Daniel Rojas
Juan M. Arenas
9/03/2017
Cueta 2

SISTEMA CONSTRUCTIVO
VIVIENDA CARIBE




	Instituto universitario:	Colegio Mayor De Antioquia	Alumno:	Daniel Rojas Juan M. Arenas
	Asignatura:	Diseño Arquitectónico III	Fecha:	29/03/2017
	Profesor:	Juan David Diana B.	Contiene:	Maqueta 2



	Instituto universitario: Colegio Mayor De Antioquia	Alumno: Daniel Rojas Juan M. Arenas
	Asignatura: Diseño Arquitectónico III	Fecha: 29/03/2017
	Profesor: Juan David Diana B.	Contiene: Maqueta 1



	Instituto universitario:	Colegio Mayor De Antioquia	Auxiliar:	Rodríguez y Roger Restrepo
	Asignatura:	Diseño Arquitectónico III	Fecha:	29/03/2017
	Profesor:	Diana María Bustamante Parra y Juan David Añales Restrepo	Contiene:	Maqueta de Tipología de la vivienda rural en la zona Pacífico Colombiana

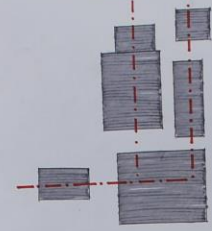


RESGUARDO INDIGENA - TULE KUNA YALA

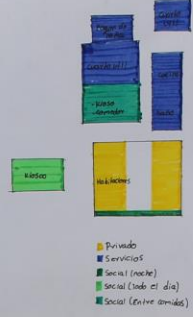


- Pavés en bahareque: una cubierta, resilla o cañilla y empujado
- Estructura de la casa y de techo en madera, vigas y celosías
- Cubierta con Palas de palma, volutas, lagunas
- Pisos en bloques "asidat" o ciancia
- Puertas y ventanas en madera

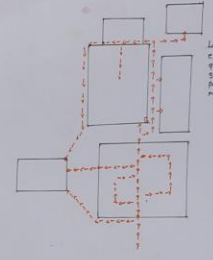
TIPOLOGÍA



USOS

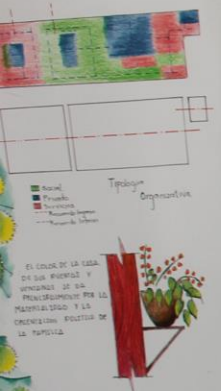


CIRCULACIÓN



La circulación de la vivienda Caribbeana es muy sencilla y sencilla, abierta e sencilla. Hay donde circular y pasar de un lado a otro con mucha más flexibilidad que por otros.

	EL COORDINADOR	DISEÑO III	ESC. 1.75
	ARQUITECTURA	RODRIGO GARCIA DANIELA RUIZ	



El color de la casa depende de la decoración y decoración de la casa. El color de la casa depende de la decoración y decoración de la casa.

SISTEMA CONSTRUCTIVO DE LA VIVIENDA CARIBE

En el bahareque se venían dos materiales con característico y naturalidad de materiales. Para formar un sistema constructivo que sea un todo armonizado, las características y flexibilidad de la madera y celosías. Para conseguir el sistema constructivo del sistema y por otro lado un material ligero, la combinación de la trama y tejido de maderas, que permite la protección del espacio ambiente.

La casa de palma presenta varias ventajas al compararse con la construcción en materiales modernos. Es reconocida por la población en general el costo, además no hay que olvidar las determinantes de tipo cultural: patrones estéticos y organizativos que corresponden al modo de sentir y pensar de una comunidad.



SISTEMA CONSTRUCTIVO VIVIENDA CARIBE

La construcción de la vivienda del Caribe comienza con una construcción básica, siguiendo los estándares. Después, se añade la masa que sostiene la estructura y el espacio que conforma el techo y donde posteriormente se añaden las vigas. En este caso los carpinteros son hábiles de cortar con un ángulo de 45° que hace que estos encajen con otros otros. Pero también hay espacios sin carpintería, solo huecos, donde...

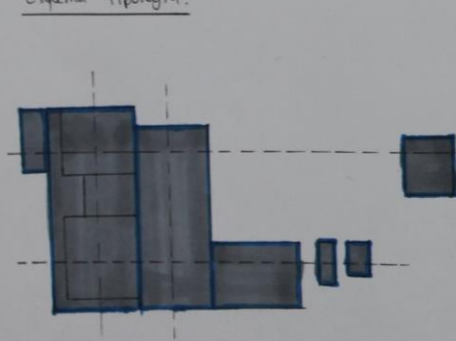
Detalle de un hueco

Tualla

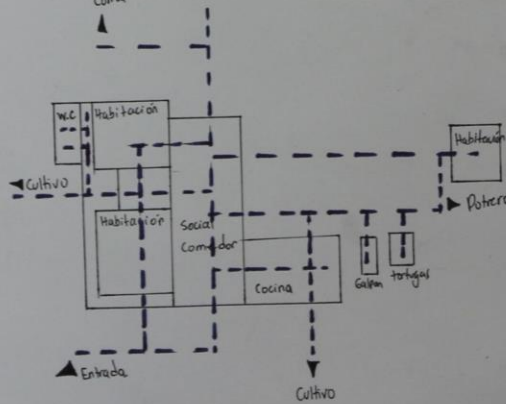
VIVIENDA CARIBE



Esquema Tipología.

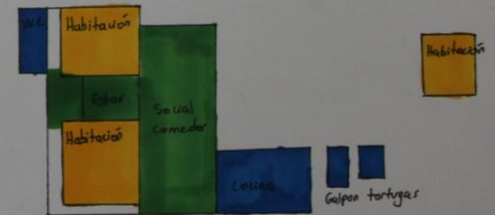


Coral



Esquema recorridos

Esquema Usos

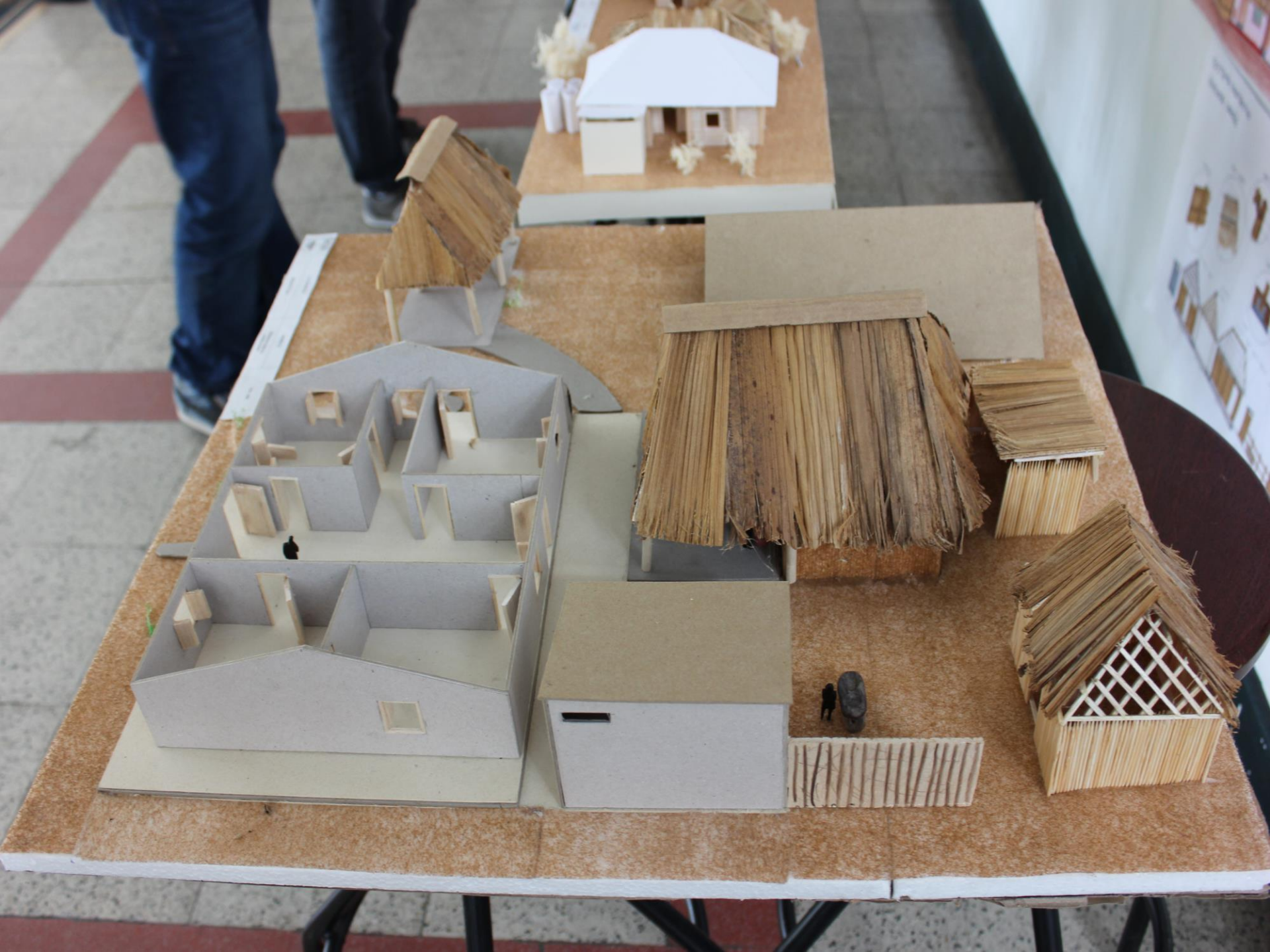


- Servicios y Útil
- Privado
- Social



LU COLMAYOR	DISEÑO III	ESC: 1:75
ARQUITECTURA	ROMARIO GARCIA DANIELA RUIZ	

FACHADAS Y ESQUEMAS



Ver Calificaciones										
Identificación				Docente						
CC. 1015995500				DIANA MARIA BUSTAMANTE PARRA						
Materia				Grupo						
ARQ301-DISEÑO ARQUITECTONICO III				3430B						
Estudiantes				PRIMER PARCIAL (25%)	SEGUNDO PARCIAL (25%)	SEGUIMIENTO (25%)	CUARTO PARCIAL (25%)	Asist.	Hab.	Def. Pond
No.	T.D.	Doc.	Nombre	100%	100%	100%	100%			
1	TI	1025655501	AGUALIMPIA RAMIREZ JIHAN	2.7	-	-	-	✓	-	0.7
2	CON	1037751841	ARENAS CAMPILLO JUAN MANUEL	3.7	-	-	-	✓	-	0.9
3	CON	1152468939	DE LA ROSA CARDONA PAULA ANDREA	4.6	-	-	-	✓	-	1.2
4	CC	1102878528	GARCIA VERGARA ROMARIO	3.8	-	-	-	✓	-	1.0
5	CC	1152206567	LONDOÑO SARRAZOLA KATHERINE	3.8	-	-	-	✓	-	1.0
6	CON	1214745331	MARTINEZ MARTINEZ MARIA CAMILA	4.4	-	-	-	✓	-	1.1
7	CC	1035876531	PALOMINO TAMAYO STEFANNY	3.7	-	-	-	✓	-	0.9
8	TI	99033110746	RESTREPO RESTREPO ROGER ALEXIS	3.2	-	-	-	✓	-	0.8
9	CC	1040733370	RODRIGUEZ GONZALEZ ALEJANDRO	1.6	-	-	-	✓	-	0.4
10	CC	1152195723	ROJAS VILLA DANIEL	4.8	-	-	-	✓	-	1.2
11	CC	1039473393	RUIZ GALLEGO DANIELA	4.3	-	-	-	✓	-	1.1
12	CC	1037325674	SARMIENTO PIEDRAHITA MARIANA	3.4	-	-	-	✓	-	0.9
13	CON	1017257820	VELASQUEZ ALVAREZ SERGIO ALEJANDRO	2.8	-	-	-	✓	-	0.7
SN: SIN NOTAS			PE: PENDIENTE		NP: NO PRESENTÓ			AN: ANULADA		
Firma Del										
Docente:										
NOTA : Favor										
no adicionar										
estudiantes										
a la lista.										

Bibliografía:

- Mosquera Torres, Gilma VIVIENDA Y ARQUITECTURA TRADICIONAL EN EL PACÍFICO Ed Universidad del Valle 2010
- Pradilla Hosie, Santiago Cupica, lo que alguna vez existió. Edt. Facultad de Arquitectura Universidad Javeriana.
- Mesa Sanchez, nora Elena. La arquitectura de las diversidades territoriales en Urabá. Edt Universidad Nacional de Colombia 1997.
- Fonseca Martinez; Lorenzo. Saldarriaga Roa, Alberto. Aruitectura de la Vivienda Rural en Colombia Vol I y Vol II 1984 edt Litocenco .
- Ladino Aricapa, G. (2014). Reasentamiento y desarrollo Pasto Convive IV.
- Quiñones Beltrán, W. A., & González Bolívar, S. (2015). Convive VII Buenaventura Valle del Cauca: renovación urbana para la gestión del agua en la ciudad de Buenaventura.
- Bejarano, P. A. G. (2011). REFLEXIÓN SOBRE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL PARA LA COMUNIDAD WAYÚU. *Revista M*, 8(2), 228-247.
- Tovar, C. A. T. (2010). ConCurso ConVIVE de Ideas y Anteproyecto urbanístico de Vivienda Digna, 2006. *Bitácora Urbano Territorial*, 1(10), 248-262.
- Revistas Escala, CONVIVE Ediciones de la I a la IX, fondo editorial escala.





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2017



Institución Universitaria
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional.
Nit: 890980134-1
Tel: 444 56 11 C.P: 050034
Cra 78 N° 65 - 46 Robledo
www.colmayor.edu.co