



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

70 Años
apostándole
a tu futuro



PBX: 444 56 11

Dirección Carrera 78 No 65-46 Robledo
Medellín-Colombia
www.colmayor.edu.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

8a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería Y Construcción Sostenible
08 al 11 de Noviembre de 2016

VIII RÁPIDO DE DISEÑO

27 de octubre de 2016

ARTEFACTOS URBANOS

MEMORIA Y CRÍTICA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA



Artefactos urbanos

Del lat. *arte factum* 'hecho con arte'

¿Qué es un Rápido de Diseño?

El programa de Arquitectura viene implementando una modalidad llamada **“ejercicio práctico de diseño”** también conocido como **“rápido de diseño”**, que tiene una gran tradición en la enseñanza y evaluación de la arquitectura en el mundo.

Está planteado con un nivel de complejidad de idea básica de diseño donde se **espera reconocer las fortalezas y debilidades** de los estudiantes a la hora de plantear, solucionar y dibujar propuestas de diseño.

¿Para qué un Rápido de Diseño?

Es el espacio ideal para vernos entorno a una misma pregunta, para reconocernos como escuela de pensamiento y lugar para la experimentación, es un momento en el semestre para reflexionar aspectos, que en la apretada dinámica del semestre, no tienen la oportunidad de salir a flote y que sin embargo, son fundamentales para enriquecer nuestro ejercicio profesional.

¿Y el tema?



MEMORIA Y CRÍTICA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

En el marco del momento histórico que vive nuestro país, el rápido de diseño invita al estudiante de arquitectura a reflexionar sobre la realidad del país desde una mirada crítica y reflexiva sobre el impacto que ha tenido en nuestra sociedad el conflicto armado desde los diversos actores que en el influyen. Los ejercicios serán entonces una materialización de la postura que como grupo logren consolidar alrededor del tema. Puede ser abordado desde la perspectiva de las comunidades, la memoria de una población, una visión utópica del futuro, una crítica al papel del Estado, de la sociedad o de la profesión misma frente a esta situación. Cada grupo tendrá la libertad de escoger el enfoque dependiendo de sus intereses y perspectivas.

Es una invitación a convertir en una realidad concreta – artefacto- nuestras visiones sobre el conflicto en el país. Un manifiesto objetual de la memoria, del momento presente o de las perspectivas del futuro.

+ RÁPIDO

VIII RÁPIDO DE DISEÑO / VIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARTEFACTOS URBANOS

MEMORIA Y CRÍTICA DEL CONFLICTO

28

31

OCTUBRE



CONFERENCIA APERTURA JUEVES 27 DE OCTUBRE
AUDITORIO
2:00 PM



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA
Facultad de Arquitectura e Ingeniería

¿Cómo abordar el ejercicio?

Este ejercicio de corta duración debe verse como el espacio para incentivar en los estudiantes la capacidad para debatir un problema particular y su resolución de manera colectiva, haciendo énfasis en el trabajo grupal, la asignación de roles y actividades, la reflexión teórica e instrumentada y la experimentación formal, material y espacial.

Se deben armar grupos de máximo 5 estudiantes, preferiblemente del mismo semestre. Incentivar el contacto con profesionales o estudiantes de otros programas.

¿Qué vamos a hacer?

Proponemos para esta versión diseñar unos **artefactos para instalar en espacios públicos**, es decir, unos objetos arquitectónicos de carácter escultórico, manifiestos de reflexiones sociales y culturales con una estrecha relación con la escala humana.

Dichos elementos deben cumplir una determinada función, ya sea simbólica, práctica o estética determinada por cada equipo de trabajo en relación al tema general del ejercicio. Dicho objeto deberá ser un dispositivo **mecánico y articulable, autoportante y ergonómico**.

¿Qué entrega cada equipo?

En esta ocasión se prescindirá de imágenes y planimetría, cada equipo entregará una pieza única, **un modelo o prototipo a escala del artefacto** urbano con una materialidad concreta, de carácter evocativo y escultórico, con dimensiones máximas 50 x 50 x 50 cm, un texto explicativo de 1500 caracteres aproximadamente y una serie de esquemas o diagramas que permitan evidenciar el proceso de abstracción, posibilidades de uso o algún aspecto relevante sin recurrir a renders, secciones, etc.

Se debe hacer especial énfasis en la **calidad técnica** de la propuesta, explorando materiales no convencionales con una correcta ejecución y escala humana.

¿Cómo es la dinámica?

El rápido se desarrollará en un fin de semana, tratando de impactar en la menor medida posible los cronogramas de cada curso, sin embargo se solicita especial **acompañamiento** desde todos los niveles de diseño.

Se solicita igualmente permitir el espacio e invitar a los estudiantes a asistir a la **conferencia inaugural** donde se darán las instrucciones y se abordará el tema del ejercicio, incluyendo alcances y algunos ejemplos.

PROGRAMACIÓN

CONFERENCIA INAGURAL

27 de octubre de 2016

Arquitecto Juan Miguel Gómez Durán

Colectivo Arquitecturas

Lúdicas Colectivas

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

28 al 31 de octubre de 2016

ENTREGA DE LA PROPUESTA

31 de octubre de 2016 – AULA 169

PREMIACIÓN

Proclamación de los proyectos ganadores

17 de noviembre de 2016

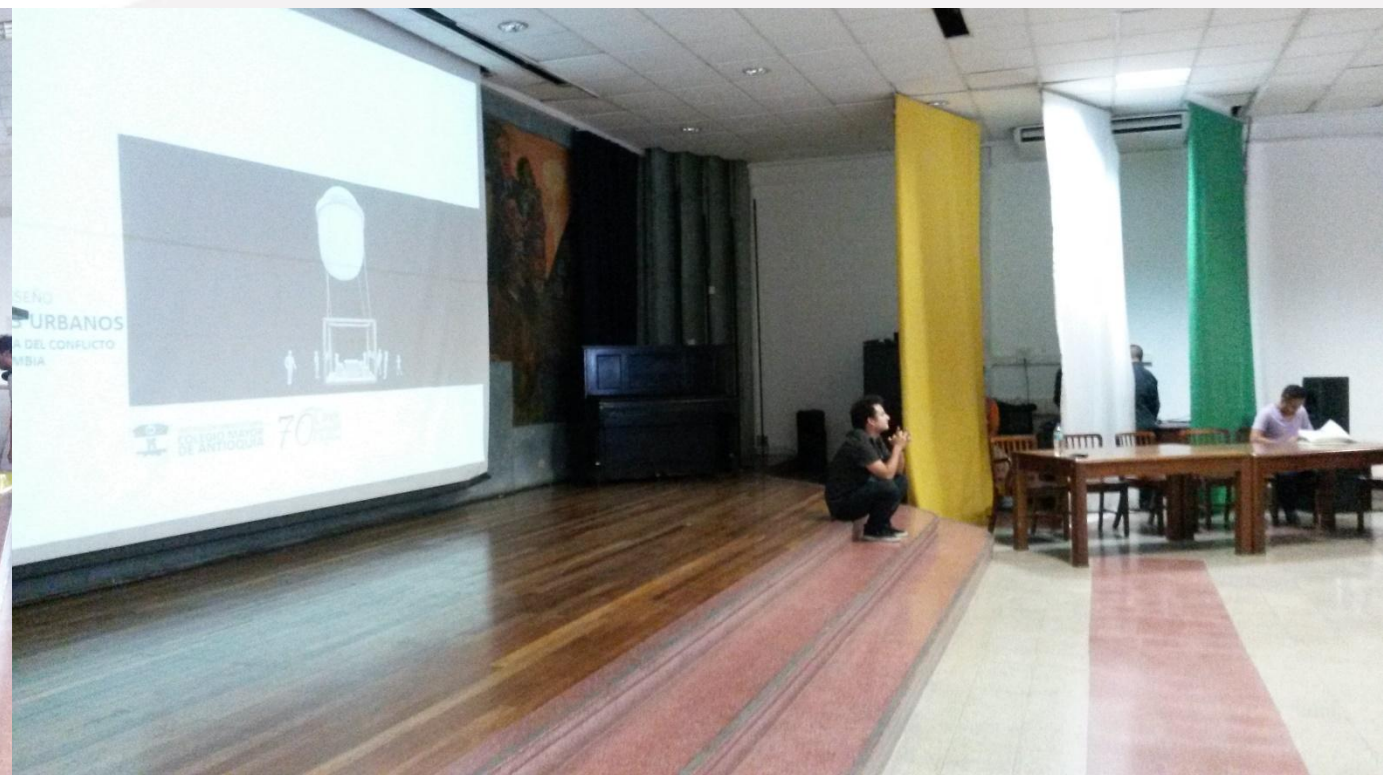
Hora: 3:00pm

Lugar: Parque Biblioteca León de Greiff

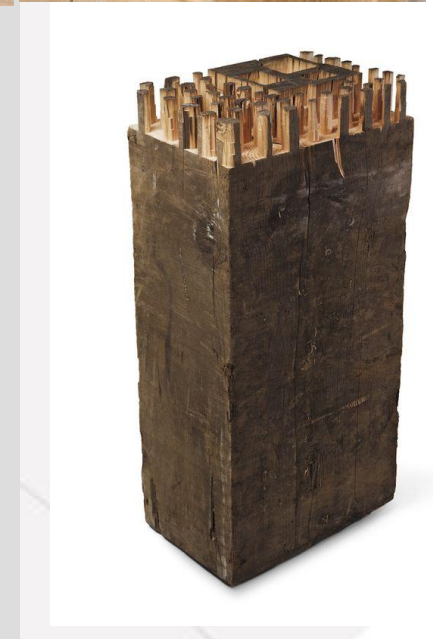
La Ladera

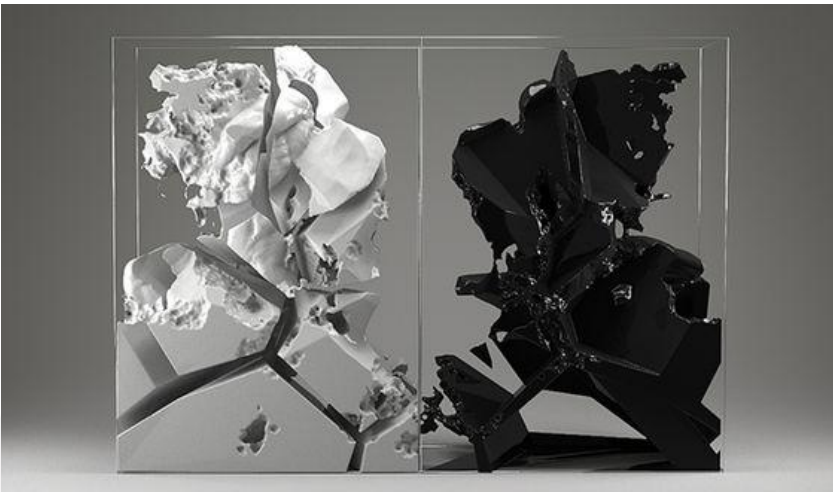
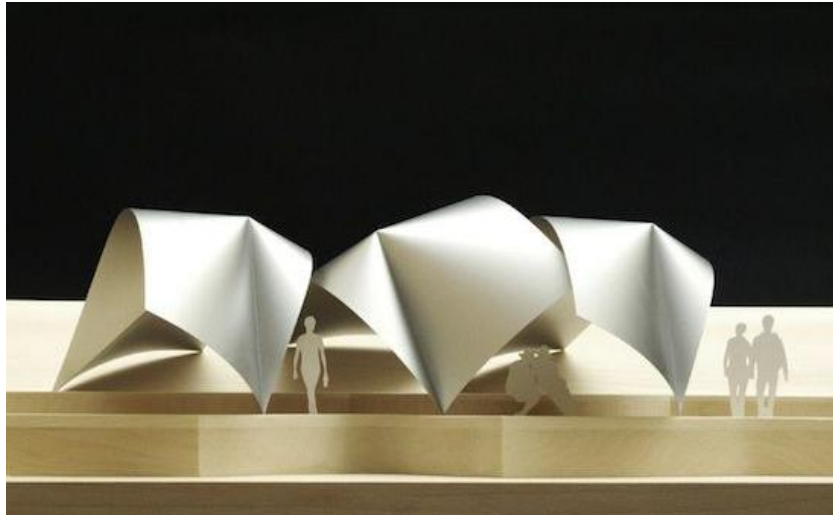
CONFERENCIA INAGURAL

Arquitecto Juan Miguel Gómez Durán
Colectivo Arquitecturas
Lúdicas Colectivas









PARTICIPANTES

312

PROPUESTAS PRESENTADAS

80

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS





SISTEMA DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS DE
MEDELLÍN

·EXPOSICIÓN·
VIII RÁPIDO DE DISEÑO, ARTEFACTOS URBANOS
Memoria y crítica del conflicto

Estudiantes de Arquitectura de la Institución Universitaria
Colegio Mayor de Antioquia

El rápido de diseño invita al estudiante de arquitectura a diseñar un artefacto para instalar en espacios públicos urbanos como memoria y crítica del momento histórico que vivimos, abordado desde la perspectiva de las comunidades, una visión utópica del futuro o una crítica al papel de los actores del conflicto armado.

3 de noviembre al 5 de diciembre
Galería
Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera

www.bibliotecasmedellin.gov.co



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

70 Años
apostándole
a tu futuro

Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

SOCIALIZACIÓN

VIII RÁPIDO DE DISEÑO / VIII SEMANA DE LA FACULTAD

ARTEFACTOS URBANOS

MEMORIA Y CRÍTICA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

¡ no te pierdas la

APERTURA Y PREMIACIÓN

del VIII Rápido de Diseño !



Parque Biblioteca "La Ladera"

León de Greiff

Jueves 17 de noviembre de 2016 / Hora 3:00 p.m.

70 Años
apostándole
a tu futuro



Red de Bibliotecas
Un programa
Fundación epm



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA
Facultad de Arquitectura e Ingeniería

MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN







PREMIACIÓN



EQUIPO ORGANIZADOR

Gerardo Abril

Diana María Bustamante

Andrea Catalina Meneses

Natalia Cardona

Julián Alonso Gómez

Juan David Arbeláez

Fernando Téllez

Hernán David Arango

Juan Carlos Hernández

Luis Frey Zapata

César Augusto Muñoz

Nora Cristina Henao

Susana Uribe Madrid

Federico Rivera

DOCENTES

OTROS AGRADECIMIENTOS

DOCENTES

Ana Cristina Herrera
Johan Naily Marín
Néstor Agudelo
Jaime Rivera
John Jairo Betancur
David Sebá
Sandra Vélez
María Victoria Castaño
Gabriel Bahamón
Carlos Sánchez
Andrés Palencia
Carlos Alberto Mejía

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Noviembre de 2016

