

# MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

3a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería  
12 al 16 de Mayo de 2014

# **III RÁPIDO DE DISEÑO**

## **FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA**

### **PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

Medellín, 16 de Mayo de 2014

## **BALANCE ACADÉMICO Y LOGÍSTICO**

# IMÁGENES PUBLICITARIAS Y DIVULGACIÓN DEL EVENTO

## Canales de Información:

Envío masivo de correos electrónicos a contactos internos.

Impresión de afiches para divulgación interna.

Publicación en las Páginas Web Institucionales.



**SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA**  
Del 12 al 16 de Mayo de 2014

Llega la Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería  
Conferencias, exposiciones, El Rápido de Diseño y mucho mas...

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
LUNES	10:00 – 12:00	Conferencia Inaugural "CALCAR LA CIUDAD" Instrumentos de aprehensión del paisaje urbano. Por el Esp. Arquitecto David Sebá Gómez	AULA C210
	12:00 – 4:00	Proyectos de Investigación Etapa Final Exposición de Ponencias	AULA C104
	2:00 – 6:00	MUESTRA TRIDIMENSIONAL "A la memoria de un gran Maestro" Gabriel Joves Jordan	Segundo Piso Bloque Patrimonial
MARTES	3:00 – 6:00	Proyectos de Investigación Etapa Final Exposición de Ponencias	AULA C103
MIÉRCOLES	8:00 – 12:00 3:00 – 6:00	Proyectos de Investigación de Semilleros Exposición de Ponencias	AULA C206
	8:00 – 6:00	Muestra Proyectos de Investigación en Ejecución - Poster	Corredores del Bloque Académico Nuevo Corredores del Bloque Académico Nuevo
JUEVES	8:00 – 6:00	Muestra Proyectos de Aula	Corredores del Bloque Académico Nuevo
	10:00 – 2:00	Proyectos de Investigación Etapa Final Exposición de Ponencias	AULA C305
VIERNES	7:00 – 6:00	Rápido de Diseño Arquitectura	Auditorio AULAS 244-169-270

## EQUIPO ORGANIZADOR

John Jairo Palacio Betancur  
Natalia Cardona Rodríguez  
Olgalicia Palmett Plata  
Gabriel Bahamón Álvarez  
Jaime Rivera Otero  
Diego Suárez Vallejo  
Ricardo Acosta Castro  
Luis Guillermo López  
Jaime Eduardo Duque  
Luis Frey Zapata  
César Augusto Muñoz  
Carlos Mejía Barrera  
Clara Patricia Vélez Laserna



Foto tomada por Natalia Cardona Rodríguez

## **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES:**

Joan Amir Arroyave Rojas  
Decano Facultad de Arquitectura e Ingeniería  
Carlos Andrés Medina Restrepo  
Coordinador Académico Facultad de  
Arquitectura e Ingeniería

## PRESENTACIÓN DEL EJERCICIO



Foto tomada por Natalia Cardona Rodríguez

## ¿QUÉ ES UN RÁPIDO DE DISEÑO?

El programa de Arquitectura desde el semestre 01-2013 viene implementando una modalidad llamada “ejercicio práctico de diseño” también conocido como “rápido de diseño”, que tiene una gran tradición en la enseñanza y evaluación de la arquitectura en el mundo. Con este ejercicio se espera cada semestre reconocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes a la hora de plantear, solucionar y dibujar propuestas de diseño.

El ejercicio se desarrolla en equipos conformados por estudiantes de diferentes niveles del programa de arquitectura, que desarrollan en el transcurso de media jornada una propuesta de espacialización y materialización a nivel de idea básica conceptual sobre uno de los temas indicados, a partir de la interpretación de las variables y determinantes del problema demostrando sus competencias interpretativas, argumentativas, propositivas y proyectuales. Durante la jornada los estudiantes cuentan con el acompañamiento de los docentes de diseño, piezas claves en la solución de inquietudes.

## **¿QUÉ HEMOS HECHO EN VERSIONES ANTERIORES?**

*Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral*

RÁPIDO DE DISEÑO



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

*Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 12 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia*



*Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral*

**I RÁPIDO DE DISEÑO**



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

*Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 12 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia*

*Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral*

II RÁPIDO DE DISEÑO



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

*Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 12 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia*

*Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral*



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

*Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 12 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia*

III RÁPIDO DE DISEÑO

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral





## **¿DÓNDE Y QUÉ DISEÑAMOS?**

Los lugares de implantación de los ejercicios proyectuales fueron los campus universitarios pertenecientes a SINERGIA (Colegio Mayor de Antioquia, ITM y Pascual Bravo). Se realizaron propuestas de movilidad peatonal y amoblamiento que permitirán la integración de estas tres instituciones. Es muy importante hacer énfasis en que esta integración es incluyente, todo apuntado hacia un urbanismo social y sostenible.

## **¿CÓMO SE TRABAJÓ EN LA TERCERA VERSIÓN?**

Para esta tercera versión del rápido de diseño queremos reestructurar la metodología de trabajo. Se propone categorizar, referido a que cada nivel (es decir desde diseño I hasta diseño V) trabaje a partir de las competencias que desarrollan en cada curso de diseño arquitectónico, por lo tanto los grupos se formaran entre los estudiantes del mismo nivel.

Planos suministrados por Infraestructura I.U.C.M.A

*Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral*



Planos suministrados por Infraestructura I.U.C.M.A

*Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 12 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia*

## ¿QUÉ ENTREGAMOS EN ESTA TERCERA VERSIÓN?

### **DISEÑO ARQUITECTÓNICO I:**

Idea conceptual. Aspecto a evaluar:

Aproximación **conceptual y proyectual a lo espacial**. Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta.

### **DISEÑO ARQUITECTÓNICO II:**

Análisis del lugar + Idea básica de movilidad. (Enfocado a la movilidad: senderos peatonales, senderos para bicicletas). Aspecto a evaluar:

**Aproximación conceptual y proyectual a lo espacial.**

Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta

+ **Aproximación conceptual y proyectual a lo urbano – ambiental. Lectura del lugar.**

Consiste en la relación del proyecto con las condiciones del lugar donde se implanta, en lo relativo a sus características físico-naturales y contexto urbano inmediato.

## ¿QUÉ ENTREGAMOS EN ESTA TERCERA VERSIÓN?

### **DISEÑO ARQUITECTÓNICO III y IV:**

Análisis de lugar + Idea básica de movilidad + Idea Básica Mobiliario.

**Aproximación conceptual y proyectual a lo espacial.** Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta.

+ **Aproximación conceptual y proyectual a lo urbano – ambiental. Lectura del lugar.** Consiste en la relación del proyecto con las condiciones del lugar donde se implanta, en lo relativo a sus características físico-naturales y contexto urbano inmediato.

+ **Aproximación conceptual y proyectual a lo funcional:**

Consiste en la solución a las condiciones de uso, expresado en la relación de sus partes y en las condiciones ambientales y de habitabilidad necesarias para la óptima realización de las actividades propias del espacio.

## ¿QUÉ ENTREGAMOS EN ESTA TERCERA VERSIÓN?

### **DISEÑO ARQUITECTÓNICO V:**

Análisis de lugar + Anteproyecto Urbano.

**Aproximación conceptual y proyectual a lo espacial.** Consiste en el desarrollo de una propuesta plástica coherente con lo conceptualizado, que se maneje con sentido estético y que articule integralmente los diversos aspectos constitutivos de la forma de la propuesta.

**+ Aproximación conceptual y proyectual a lo urbano – ambiental. Lectura del lugar.**

Consiste en la relación del proyecto con las condiciones del lugar donde se implanta, en lo relativo a sus características físico-naturales y contexto urbano inmediato.

**+ Aproximación conceptual y proyectual a lo funcional:**

Consiste en la solución a las condiciones de uso, expresado en la relación de sus partes y en las condiciones ambientales y de habitabilidad necesarias para la óptima realización de las actividades propias del espacio.

**+ Aproximación conceptual y proyectual a lo tecnológico:**

Consiste en las respuestas coherentes entre la propuesta constructivo - estructural (tectónica y material) y el resultado espacial.

## DESARROLLO DEL EJERCICIO

ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## DESARROLLO DEL EJERCICIO

ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144



Fotos tomadas por John Jairo Palacio Betancur

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 12 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia

## DESARROLLO DEL EJERCICIO

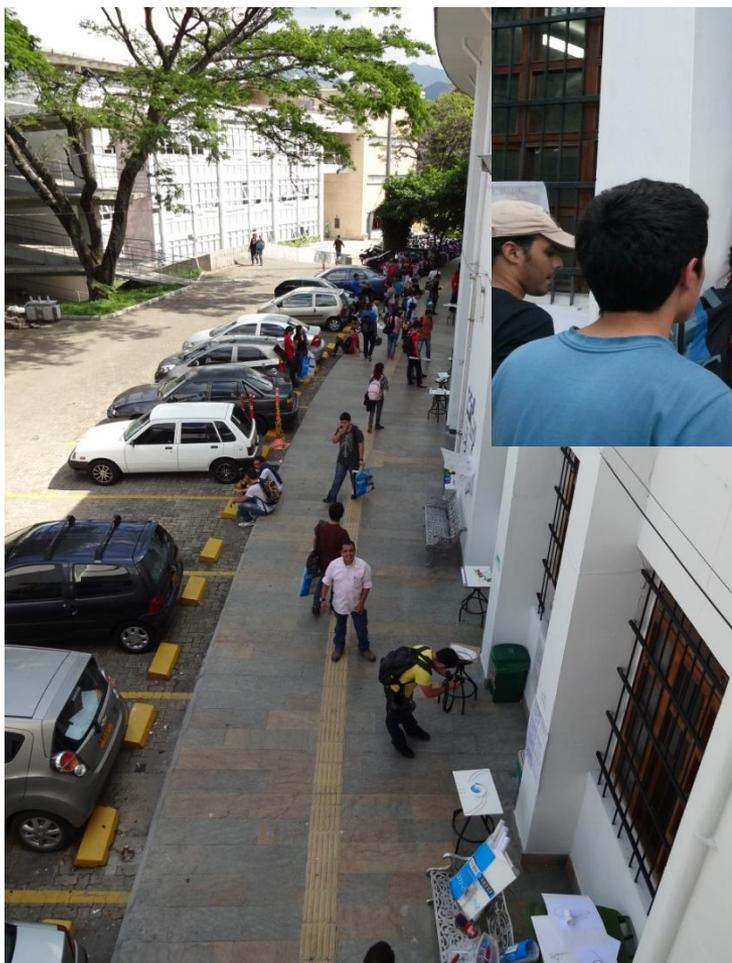


**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**



Fotos tomadas por John Jairo Palacio Betancur

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

### **EQUIPO 2**

**Proyecto Ganador Nivel I**

#### **Integrantes:**

Andrés Felipe Rodríguez González

Santiago Arango Vélez

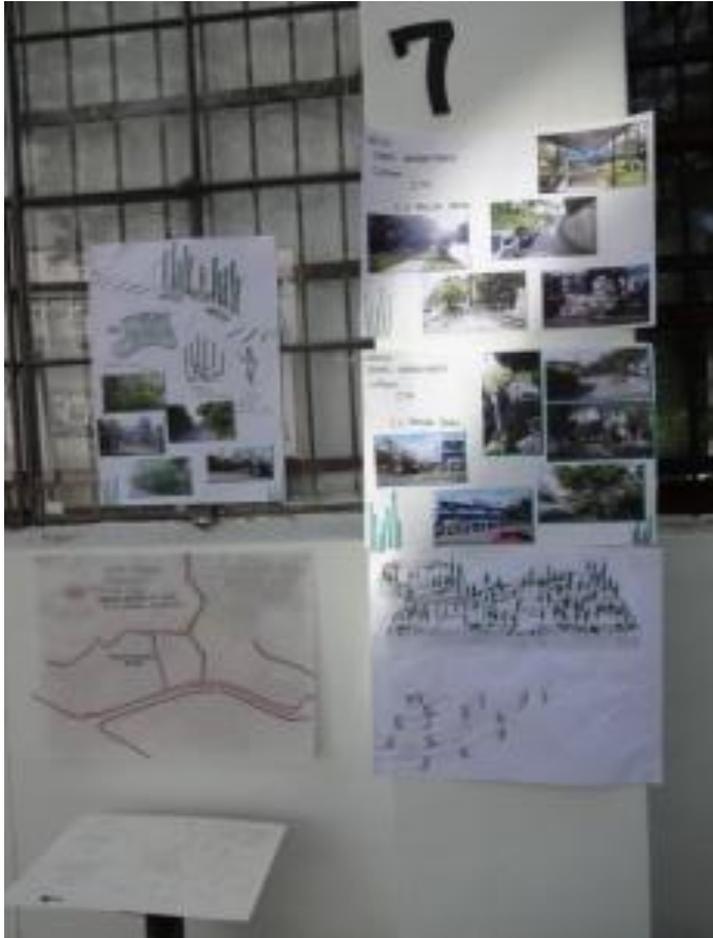
Yerys Dubán Jiménez Romero

Daniel Fernando Tabares Buitrago

Paula Andrea Córdoba Restrepo

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

**EQUIPO 7  
Proyecto Ganador Nivel II**

**Integrantes:**

Daniela Arias Loaiza  
Daniela Echeverri Arboleda  
Laura Michel Jiménez Muñoz  
Héctor Mario Jiménez Cardona  
Daniel Andrés Restrepo Ríos

Fotos tomadas por John Jairo Palacio Betancur

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

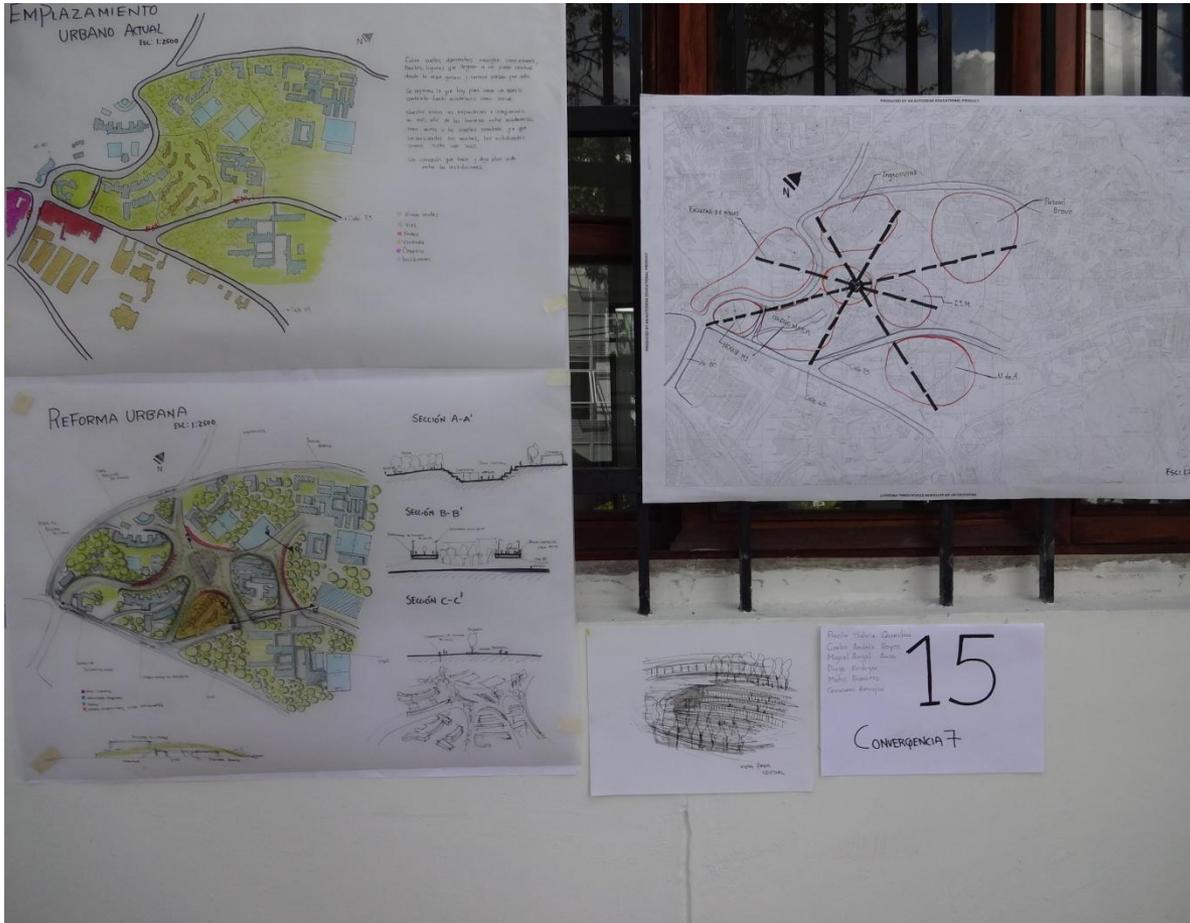
**EQUIPO 5  
Proyecto Ganador Nivel III**

### Integrantes:

Cristian Esteban Aguirre Rincón  
Daniela Betancur Rivera  
Laura Jurado Ramírez  
Paola Andrea Grisales Gaón  
Harold Andrés Castañeda Loaiza  
Oscar Felipe Sánchez Torres  
Brayan Stiven Cossio Betancur

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

**EQUIPO 15  
Proyecto Ganador Nivel IV**

**Integrantes:**

Miguel Ángel Arias Paniagua  
Mateo Ramírez Monsalve  
Giovanni Hincapié Ocampo  
Carlos Andrés Hoyos Mejía  
Paola Silva Quinchía  
Diego Alejandro Bedoya Marín

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

**EQUIPO 22  
Proyecto Ganador Nivel V**

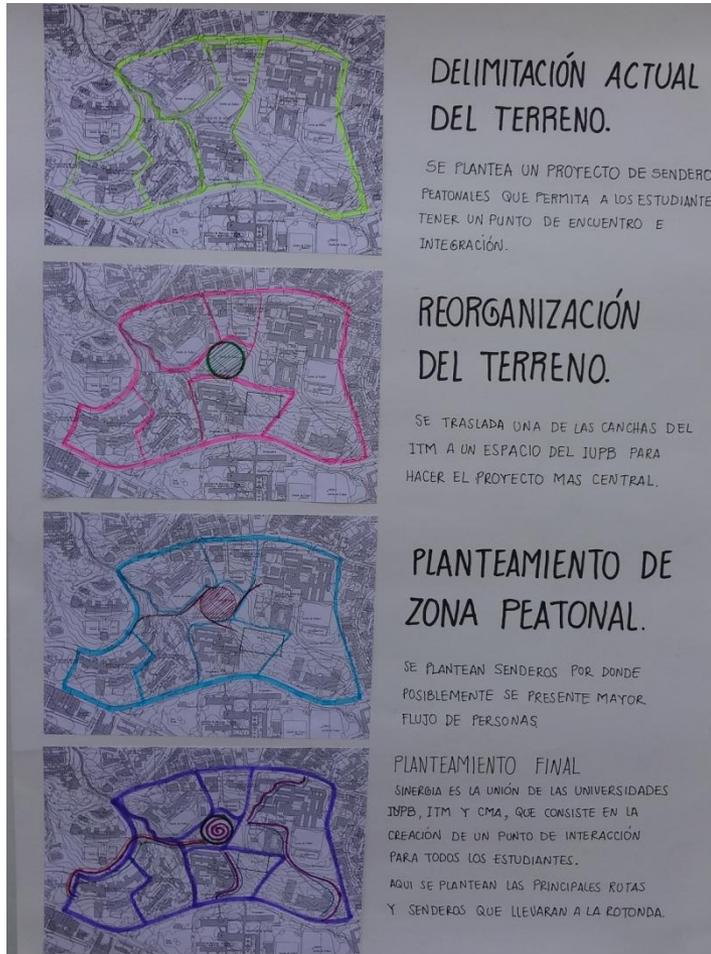
**Integrantes:**

Jhon Mario Ramírez Cardona  
Juan José Guerra Vásquez  
Francisco Esteban Castaño Giraldo  
Juan Esteban Quiroz Carrillo  
Christian Johan Ospina Ríos

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS

**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**



**EQUIPO 11  
Semestre I**

**Integrantes:**

Yuliana Andrea Manrique

Carolina Silva

Luisa Fernanda Díaz

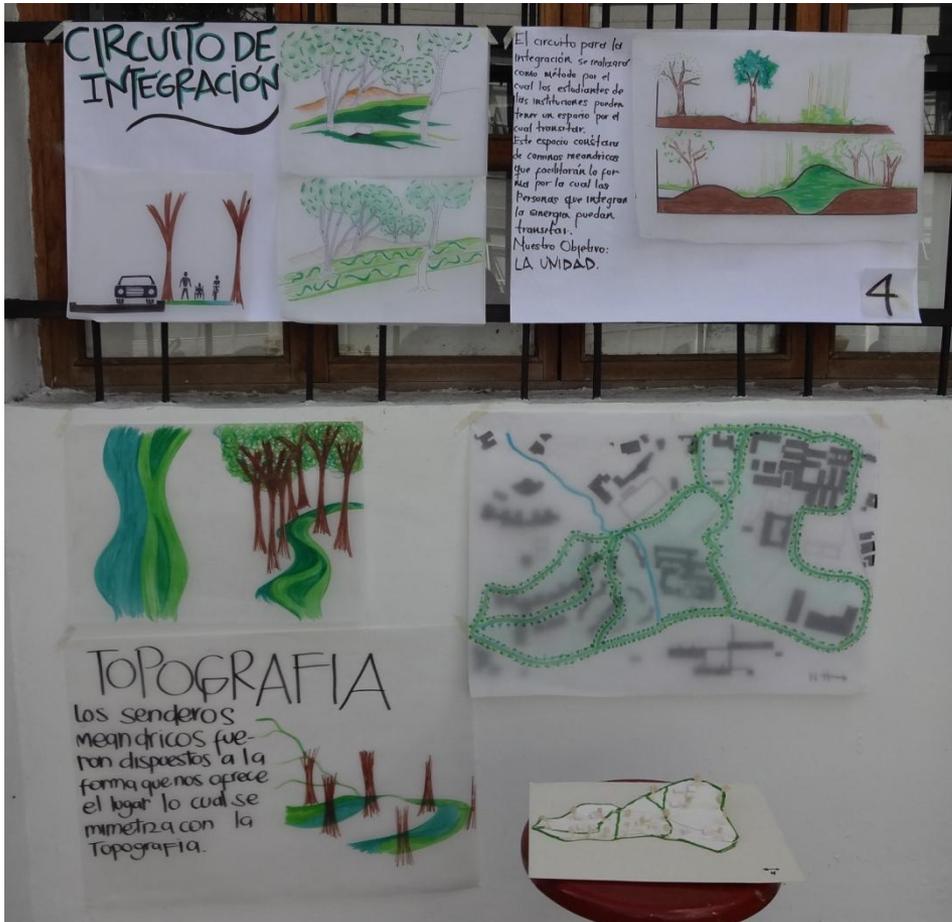
Santiago Vargas

Johana Andrea Carvajal

Laura Restrepo

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

**EQUIPO 4  
Semestre II**

**Integrantes:**

Alejandra Sarmiento  
Diana Katherine Restrepo  
Laura Cuervo  
Johana Guerra  
Daniel Bañol



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS

**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**



**EQUIPO 9  
Semestre III**

**Integrantes:**  
Diana Mejía  
Daniela Jiménez  
María Camila  
Amaya  
Camilo Rodríguez  
Sara Ruiz  
David Toro

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS

ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144

EQUIPO 12  
Semestre IV

Integrantes:

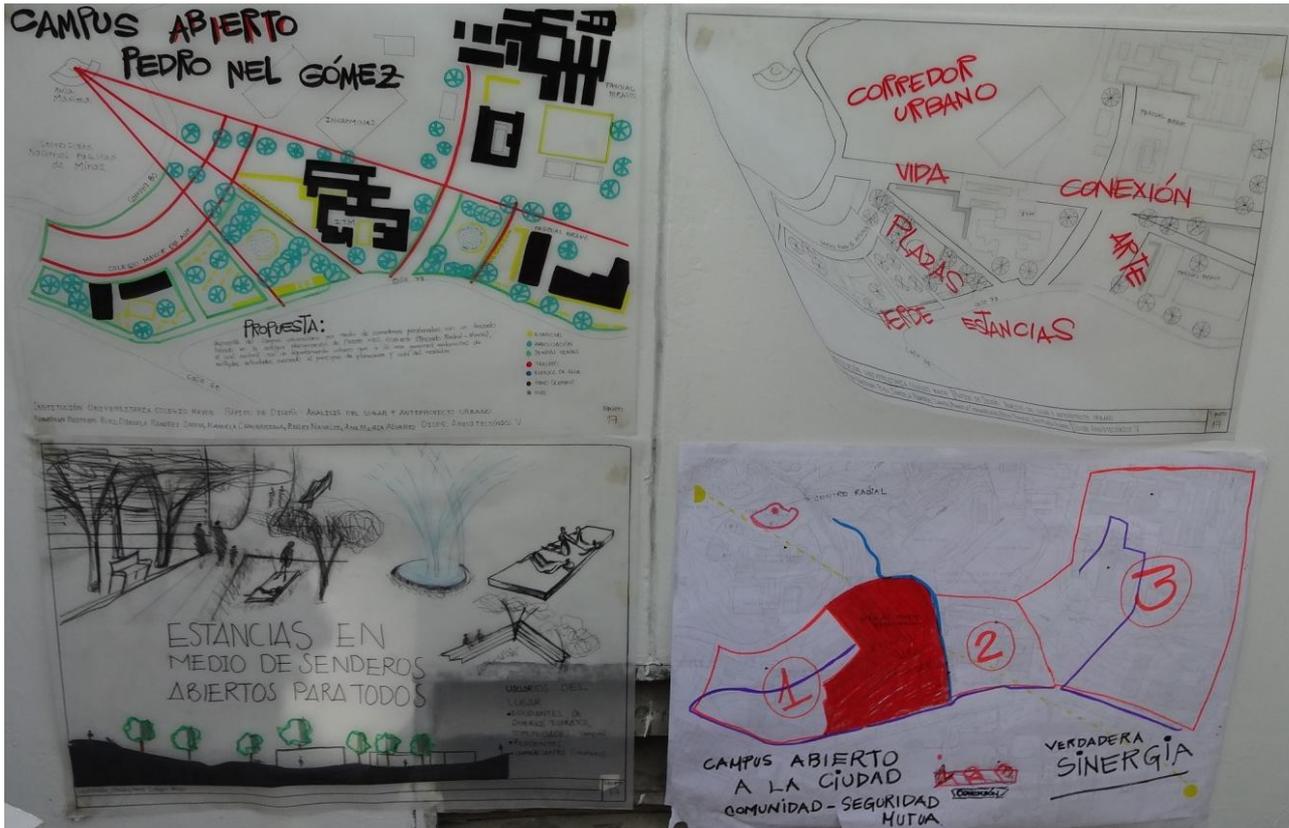
Alejandra Barrera  
Javier Cantillo  
Alejandra Correa  
Juan Franco  
David Villegas  
Pablo Vélez



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## MUESTRA DE RESULTADOS

ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144



EQUIPO 17  
Semestre V

Integrantes:

Yonathan Restrepo  
Ana María Álvarez  
Manuela Chavarriaga  
Bisley Navales  
Daniela Ramírez

Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## PREMIACIÓN PROYECTOS GANADORES



**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**



Fotos tomadas por Natalia Cardona Rodríguez

## **CONCLUSIONES**

**ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES: 144**

La actividad en sus tres versiones ha tenido una gran acogida por parte de los estudiantes, ya que estos la consideran una experiencia enriquecedora, no solo por compartir con compañeros de otros niveles y aprender a trabajar en equipo, sino también por la posibilidad de aprender y aportar al proyecto institucional que cree en sus cualidades.

Se espera que en los próximos semestres el ejercicio siga desarrollándose, pues permite a los estudiantes entender el quehacer diario de la arquitectura y desarrollar capacidades para sustentar sus actuaciones profesionales, generando una relación directa entre el objeto arquitectónico y sus usuarios pasando por una correcta lectura de las condiciones urbanas o rurales donde se implanta la pieza y sus relaciones con el contexto inmediato, terminando en el desarrollo de propuestas plásticas coherentes y bien formuladas.