



# INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

# MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

2a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de  
Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en  
Delineantes de Arquitectura e Ingeniería  
5 al 8 de Noviembre de 2013

# Parque Bolívar y La Basílica Metropolitana Villanueva, intervención social en la recuperación de su valor patrimonial

Stefy Mesa Palacio.

Informe de investigación.

Asesora: Olgalicia Palmett Plata.

Delineante de Arquitectura e Ingeniería.



## **JUSTIFICACION.**

Se quiere aportar con la investigación una vista más amplia del descuido, desaprovechamiento y maltrato del patrimonio cultural del Parque Bolívar, ya que es un escenario que se utiliza para eventos muy enriquecedores.

Al leer, analizar, indagar y observar la problemática del Parque Bolívar y la Basílica Metropolitana de Villanueva, teniendo en cuenta que se han dado varias alternativas para retomar su lugar como Patrimonio Cultural de la ciudad de Medellín.



## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo recuperar la vitalidad del Patrimonio arquitectónico del Parque Bolívar y la Basílica Metropolitana Villanueva producido por el descuido y abandono social?



## **OBJETIVOS.**

### **Objetivo General**

Plantear la posibilidad de una recuperación del Parque Bolívar y la Basílica Metropolitana de Villanueva a partir de la intervención social y el apoyo la secretaria de cultura ciudadana de Medellín.

### **Objetivos Específicos**

- Examinar las intervenciones hechas al Parque Bolívar y la Basílica Metropolitana de Villanueva en los últimos años, para que de esa manera se pueda analizar y organizar estrategias adecuadas que permitan justificar la recuperación de dicho patrimonio.
- Mostrar la viabilidad de la investigación, como una necesidad para la recuperación del patrimonio que se está desgastando, por falta de atención oportuna.



## **OBJETIVOS.**

### **Objetivo General**

Plantear la posibilidad de una recuperación del Parque Bolívar y la Basílica Metropolitana de Villanueva a partir de la intervención social y el apoyo la secretaria de cultura ciudadana de Medellín.

### **Objetivos Específicos**

- Examinar las intervenciones hechas al Parque Bolívar y la Basílica Metropolitana de Villanueva en los últimos años, para que de esa manera se pueda analizar y organizar estrategias adecuadas que permitan justificar la recuperación de dicho patrimonio.
- Mostrar la viabilidad de la investigación, como una necesidad para la recuperación del patrimonio que se está desgastando, por falta de atención oportuna.







*Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 1 - No 2-2013 Publicación Semestral*

## **DISEÑO METODOLÓGICO.**

Esta investigación se realizó bajo la modalidad de indagación histórico cultural y de la cultura actual, en el conocimiento que se tiene sobre los temas para cuidar los bienes patrimoniales nacionales.

Para ello se realizo:

Fotografías.

Diario de campo.

Encuestas.

Búsquedas en base de datos.



*Facultad de Arquitectura e Ingeniería - 5 al 8 de Noviembre - Medellín- Antioquia - Colombia*

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 1 - No 2-2013 Publicación Semestral

## PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

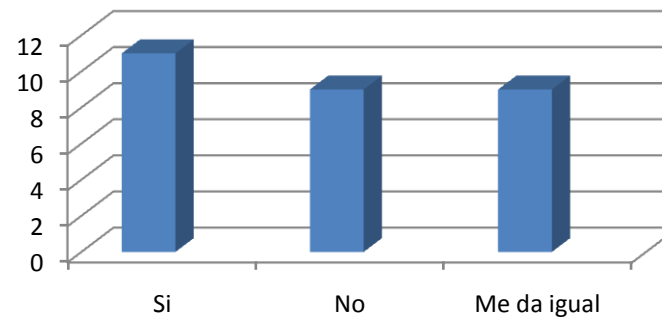
Se realizo toma de fotografías que demuestran el estado actual del parque,



Se recopilo información mediante un diario de campo el cual se llevo a cabo visitando el lugar diferentes días a diferentes horas, para ver que situaciones son las que mas afectan al parque y como es el diario vivir allí.

¿Seria bueno hacer una intervención económica al patrimonio del parque?

Al realizar la encuesta se utilizo la pregunta que mas importancia le daba a la realización del proyecto.



## RESULTADOS.

- Lo primero que se debe mejorar es la seguridad y el aseo del parque,
- Las palomas en la zona, están deteriorando los techos de la basílica.
- Las personas que tiene allí más de 30 años habitándolo han hecho evidenciar su descontento por lo mal que luce la basílica y temen que el deterioro que está sufriendo siga avanzando rápidamente y esta pierda todo su esplendor.
- Para poder llegar a una recuperación arquitectónica se debe hacer un gran avance social.



## **CONCLUSIONES.**

- Falta mucho de parte de las personas encargadas de este tipo de temas, y de la ciudadanía para evitar lo que esta ocurriendo.
- Las nuevas construcciones han ido opacando el regalo cultural, histórico y arquitectónico que posee la ciudad y esto ha evitado que las personas puedan ver como algo importante el parque y sus referentes (basílica Metropolitana).
- Muchos de los proyectos no se han llegado hacer, por la falta de tiempo, ya que muchos de ellos se proponían cuando había nuevo alcalde.



# CIBERGRAFÍA.

- **Nombre del autor:** LEÓN J. SALDARRIAGA L.

**Artículo:** Patrimonio histórico de Medellín, en lenta agonía por abandono.

[http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/P/patrimonio\\_historico\\_de\\_medellin\\_en\\_lenta\\_agonia\\_por\\_abandono.asp](http://www.elcolombiano.com/BancoConocimiento/P/patrimonio_historico_de_medellin_en_lenta_agonia_por_abandono.asp)

**Fecha de consulta:** 20 mayo 2012

- **Nombre del autor:** Alcaldía de Medellín.

**Artículo** Plan especial de protección patrimonial

<http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/documents/ServiciosLinea/PlaneacionMunicipal/ObservatorioPoliticPublicas/resultadosSeguimiento/docs/pot/Documentos/patrimonio.pdf>

**Fecha:** 6 septiembre 2013

**Nombre del autor:** Mónica María Henao Libreros

**Artículo** Tesis para obtener el título de maestría en gobierno de la ciudad con mención en centralidad urbana y áreas Históricas.

**Base de datos:** Google Académico.

<http://flacsoandes.edu.ec/dspace/bitstream/10469/4198/1/TFLACSO-2012MMHL.pdf>

**Fecha:** 7 Septiembre de 2013

- **Nombre del autor:**

**Artículo** Sistematización del patrimonio cultural nacional.

**Base de Datos:** Google Académico

<http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/3364/1/132073.pdf>

**Fecha:** 9 Septiembre de 2013

- **Nombre del autor** Fernando Botero

**Artículo:** El espejismo de la modernidad en Medellín 1890-1950

**Base de Datos:** Google Académico

<ftp://ftp.drivehq.com/cavasco/lecturas/numero39/n39a1.pdf>

**Fecha:** 9 septiembre 2013

- **Nombre del autor:** -----

**Artículo:** La iluminación como determinante arquitectónico para la recuperación del parque de bolívar en la ciudad de Medellín.

[http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/920/1/Iluminacion\\_Determinante\\_Arquitectonico\\_Amaya\\_2009\\_Articulo.pdf](http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/920/1/Iluminacion_Determinante_Arquitectonico_Amaya_2009_Articulo.pdf)

**Fecha:** 15 septiembre 2013

- **Nombre del autor:** Luis Fernando Gonzales Escobar.

**Artículo:** Memoria Y patrimonio de Medellín.

<http://www.bdigital.unal.edu.co/5410/1/LFG-MEMORIAyPATRIMONIO.pdf>

**Base de datos:** Google Académico.

**Fecha:** 7 septiembre 2013

## BIOGRAFÍA.

- **Bibliografía.**

**Autor:** S. Echeverri Darío,

**Título:** ¿encerrar el parque de bolívar?

**Año:**(1996)

**Periódico:** El Colombiano.

- **Autor:** -----

**Título:** Ahora si a pasear al parque bolívar.

**Año:** Jueves 5 Septiembre 1996

**Periódico:** El Mundo

- **Autor:** -----

**Título:** Primer paso para recuperar el centro de Medellín.

**Año:** -----

**Periódico:** -----

- **Autor:** -----

**Título:** El parque bolívar mejorara su aspecto

**Año:** 2010

**Periódico:** Centropolis.

- **Autor:** -----

**Título:** Remodelándole el alma

**Año:** -----



# GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento  
Olgalicia Palmett Plata  
Noviembre de 2013

