

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Del 12 al 16
de Mayo de 2014

Llega la Semana de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería

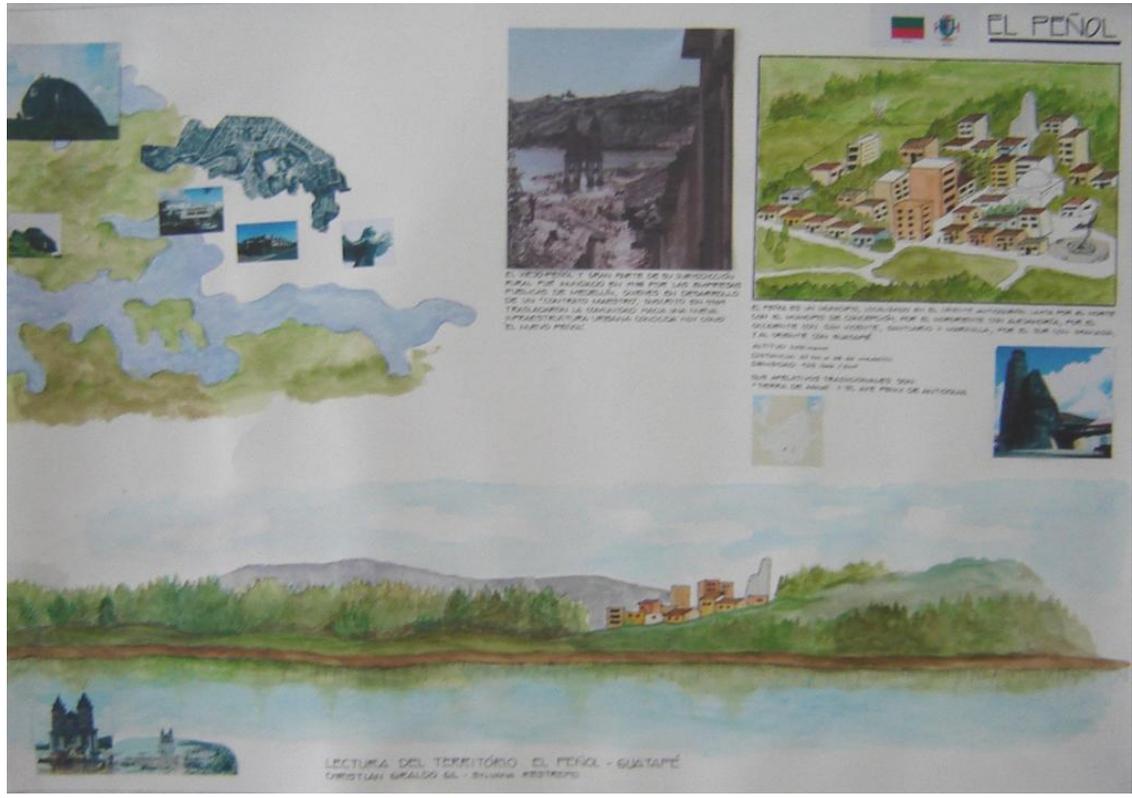
Conferencias, exposiciones, El Rapido de Diseño y
mucho mas...

ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN GUATAPE - EL PEÑOL

Curso:	Optativa I: Ordenamiento Territorial
Programa:	Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería
Nivel	Nivel 3
Docente:	Gabriel Enrique Bahamón Álvarez
Sinopsis:	Como parte de la nueva propuesta presentada por la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, y en el marco de la bioclimática, se hace necesario que los estudiantes de la tecnología en delineante de arquitectura e ingeniería, conozcan los conceptos de territorio y su ordenamiento, con el fin de familiarizarlos con los proyectos que actualmente requiere cada municipio y región para planificar su desarrollo, a través de fundamentación teórica y aplicación práctica en talleres cartográficos, recorridos y estudios de caso en diferentes escalas territoriales.
Estudiantes:	RESTREPO SYLUANA GIRALDO CHRISTIAN VILLA CARDONA ESTEBAN SOUZA ROJAS ANGELICA LOPEZ BEDOYA JENNY CANO MAYA YINA PELAEZ DANNY GIRALDO LAURA MEDINA CARDENAS LIZETH AGUDELO PAZ JAIRO CARDONA ARIZA SEBASTIAN GARZON HENAO ANDERSON ARBELAEZ HENAO ARLEY GOMEZPAEZ LUIS ZAPATAGIRALDO STEPHANIE COLON NUÑEZ YANITZA QUINCHIA CADAVID JOHANA PEREZ FERNANDEZ VALENTINA

ZAPATATOVAR STEPHANIE
AGUIRRE OINEDA JUAN
GIRALDO OSCAR
PAMPLONA HENAO ALEJANDRA
OSPINAPARRA FELIPE
TAMAYO ZULUAGA ESTEBAN
BADEL NAVARRO JESSICA
PULGARIN ESCOBAR LAURA
RAMIREZ TAMAYO ANDRES

Ubicación: Segundo Piso Bloque Patrimonial





PEÑOL



"EL AVE FENIX DE ANTIQUIA"
"TIERRA DE AGUA"

Trama Urbana: Dureza hipodámica



Remesas:

1. Frente Avenida
2. Frente Vía Peñol
3. Vía Peñol
4. La Municipal
5. Capilla Nuestra Señora

6. La Península
7. Área Urbana El Peñol
8. Frente al Manuel
9. Vía Avenida
10. Frente Nueva Vindador

Población Total: 16.146 hab. (2009)

- Población Urbana: 8.616
- Población Rural: 7.531



El Peñol es conocido como "El Oriente antioqueño", cuenta con 24 veredas, como: la palmita, Paletira, El Morro, Chiquinquira, la Culebra, El Carmelo, y la Cristalina. Se comunica por carretera con Quatapé, Granada, El Santuario y Marinilla.

Su historia tiene como hecho curioso, que su primer parroco, José Joaquín Hoyos, fue elegido por votación popular. Una historia más amplia de la construcción de la represa y el viejo Peñol fue escrito por el señor Juan Bautista Hernández Salazar, quien participó activamente en las gestiones de planeación que quedaron a realizar esta hazaña.

Actividad Económica:
• Agricultura, ganadería y turismo.



Este municipio se convirtió en destino turístico después de que gran parte de su territorio fue inundado para la construcción del embalse de El Peñol - Quatapé.



Significado de su bandera:

La franja superior es de color verde, emblema de esperanza, de abundancia y libertad.

La franja inferior es de color rojo representa valentía y atravesamiento.



"VIEJO PEÑOL"



Este es el año que comenzó como el Viejo Peñol, se fundó en 1714 y permaneció hasta el año 1978, en la plaza principal se levantaba un templo construido por la misma comunidad a mediados del siglo XIX.

La vida del peñol, transcurre sin ningún contratiempo hasta que se enteraron de la decisión gubernamental de construir una hidroeléctrica, que ocasionó la inundación y el traslado de la cabecera urbana.

GUATAPÉ



• PUEBLO DE ZÓCALOS
• PARAISO TURISTICO DE ANTIOQUIA



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.



Se destaca su arquitectura Colonial, ubicada en el parque principal. Fue fundada el 21 de Septiembre de 1811.



Hoy día, Guatapé cuenta con grandes potenciales para explotar, el turismo religioso, el agroturismo, el ecoturismo, la cultura y la aventura. Actualmente se están desarrollando proyectos de mercado territorial para la comunidad, con el objetivo de acompañar un proceso de desarrollo sostenible y pertinente con la comunidad de Guatapé.

- ➔ Fecha de Fundación: 01 de Junio de 1811.
- ➔ Fue llamado así este pueblo en honor al cacique Guatapé.
 - ➔ Trama Urbana: Plato Roto, Radiocéntrica
- ➔ Extensión total: 69 Km²
- ➔ Extensión Área Rural: 68 Km².
- ➔ Extensión Área Urbana: 1 Km².

ATRACTIVOS TURISTICOS:

El peñón de Guatapé. Ubicado a 3 Km del Municipio, tiene una altura de 220 metros, un perímetro de 770 metros y 664 escalas para su ascenso. Su constitución es de cuarzo, granito y Feldespato.

PUEBLO DE ZÓCALOS

Entre los elementos culturales más representativos del municipio de Guatapé, están los zócalos, los cuales muchos fueron hechos en los primeros años del siglo XX, y que aun se conservan en las fachadas de las casas del pueblo, también se pueden encontrar nuevos modelos de zócalos que relatan diferentes tramos de la historia indígena y de la colonización Antioqueña. Un lugar representativo es la calle conocida como de "los rewerados".



SIGNIFICADO DE SU BANDERA:

- Azul Celeste: Representa el cielo que resalta el paisaje con las aguas del río Nare.
- Amarillo: Sinónimo de Soberanía
- Verde: Representa Hermandad Guatapense.



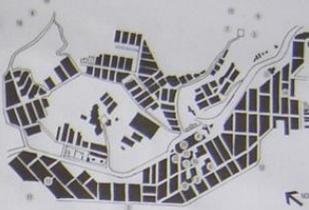


LOCALIZACIÓN

LA COMUNIDAD PENOL, PARA SER DECLARADA MUNICIPIO, SE FUNDÓ EN 1954 EN LA PENínsula DE LA PENOL, EN LA REGIÓN ORIENTAL DE ANTIOQUIA. LA PENOL, EN LA PENínsula DE LA PENOL, EN LA REGIÓN ORIENTAL DE ANTIOQUIA. LA PENOL, EN LA PENínsula DE LA PENOL, EN LA REGIÓN ORIENTAL DE ANTIOQUIA.



LA FENIX



VEJO PENOL AN



DESCRIPCIÓN DEL MUNICIPIO EN COLOMBIA

EL PENOL ESTÁ LOCALIZADO EN LA ZONA REGIONAL ORIENTAL DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, LIMITA CON EL NOROCCIDENTE CON EL MUNICIPIO DE SAN VICENTE DE SAVANNAH Y MARINILLA, POR EL SUR CON EL MUNICIPIO DE GUATAPÉ Y POR EL ORIENTE CON EL MUNICIPIO DE GUATAPÉ.

EXTENSIÓN: 645 Km²
 DISTANCIA A MEDELLÍN: 67 Km.
 ALTURA SOBRE EL NIVEL DEL MAR: 2000 m.s.n.m.
 ACTIVIDAD ECONÓMICA: GANADERÍA, HORTALIZAS.



PIEDRA MARIAL

SE ENCUENTRA EN LA VEREDA EL MARIAL, CONSISTE DE DOS MOLES DE PIEDRAS VOLCÁNICAS EN UN LUGAR DE PEREGRINACIÓN RELIGIOSA MUY VISITADO EN SEMANA SANTA.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE CHIQUEQUIRA

ARQUITECTO: NEL RODRÍGUEZ

PARROQUIA PRINCIPAL, UBICADA EL MUNICIPIO DEL PENOL A 27 Km. DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.

LA CONSTRUCCIÓN COMO PARROQUIA SE HIZO A CABO DEL 1974 CONOCIDA COMO TEMPLO DE ROCA.





MUSEO HISTÓRICO DE EL PENOL

LA FUNCIÓN ORIGINAL DEL MUSEO DE EL PENOL, ES UN VEHICULARIO DE PERSONAS QUE TIENE COMO TITULARIO LA INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL FUNDADO POR JOSÉ ENRIQUE GARCÍA GONZÁLEZ.

I. E. LEÓN XIII

LA INSTITUCIÓN FUE LA ÚNICA CONSTRUCCIÓN QUE EN EL MUNICIPIO DEL PENOL, FUE REALIZADA EN EL AÑO 1954 EN EL COLEGIO MARÍA DE LOS ANJOS, E.P.M. Y EL MUNICIPIO DEL PENOL.

EL PENOL



EMBALSE

TIENE UNA EXTENSIÓN DE 2.242 hectáreas.



ZOCALOS

SON RELIEVES BILATERALES, HECHOS EN CONCRETO Y PINTADOS A MANO QUE ACORDEAN LOS MURALLONES DE LAS CASAS DE LOS HABITANTES DE GUATAPÉ, CAROLINA ALEGRIA Y BARRIO DE SAN PEDRO UNIDO EN ANTIOQUIA.



GENERALIDADES

FUNDADO: 4 DE OCTUBRE DE 1914
 FUNDADOR: FRANCISCO GONZÁLEZ JIMÉNEZ

EL MUNICIPIO TIENE MUCHOS APPELLATIVOS, DADO SU DESARROLLO ECONÓMICO, ESPECIALMENTE TURÍSTICO, BASADO EN EL CONOCIDO "EMBALSE PENOL", GUATAPÉ, ENTRE LOS APPELLATIVOS DE ESCOPÍA, PENOL, DE PASCORAZO DEL BORGHESE, ANTIOQUEÑO, MARINIERO DE ANTIOQUIA.

HOY EN DÍA ES CONOCIDO CON 2 APPELLATIVOS: "PARQUE PRINCIPAL DE ANTIOQUIA" "PARQUE DE ZOCALOS". ESTE ÚLTIMO DERIVADO DE LOS CONOCIDOS ZOCALOS ENCONTRADOS EN LAS CASAS DE SU CABEZERA MUNICIPAL.



ESCOPÍA

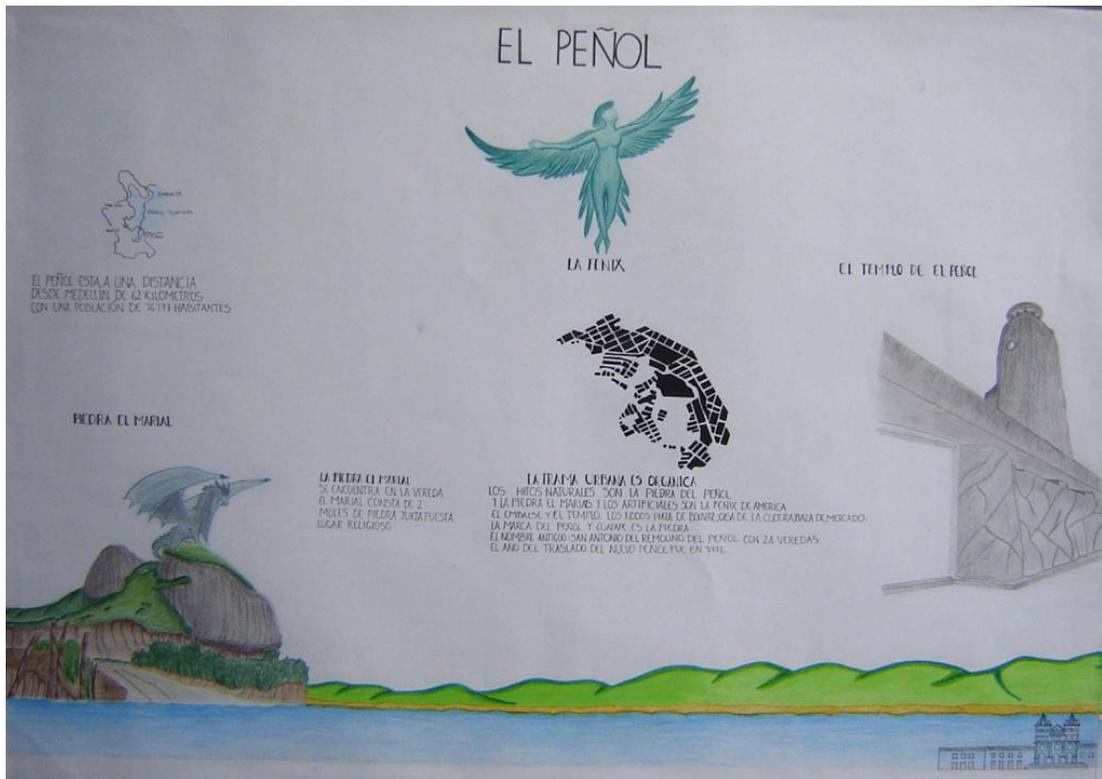
ES UN PUERTO ENTRE LAS MONTAÑAS A GRILLAS DE UN PUEBLO MAR.



PARQUE PRINCIPAL DE GUATAPÉ

DONDE SE ENCUENTRA LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE ARQUITECTURA BARROCA.

GUATAPÉ





C
O
R
D
E
M
A



Guatapé ha sufrido diferentes cambios a través de la historia, ya que de ser esencialmente ganadero, agrícola y minero, en los años 70 del siglo XX, dada la construcción de un gigantesco embalse en su territorio, pasó a ser una fortaleza turística.





PERFIL



Las Empresas Públicas de Medellín construyeron aquí en esos tiempos un gran complejo hidroeléctrico, con la inundación de 2.262 hectáreas de tierra. Este megaproyecto produjo grandes impactos en lo social, económico, político, ambiental y cultural en la localidad.

Hoy día, Guatapé cuenta con grandes potenciales para explotar el turismo religioso, el agroturismo, el ecoturismo, la cultura y la aventura. Cuenta con hoteles, restaurantes, barcos, lanchas y sitios turísticos para disfrutar, contemplar, meditar y descansar. Actualmente se están desarrollando proyectos de mercadeo territorial para la comunidad, con el objetivo de acompañar un proceso de desarrollo sostenible y pertinente con la comunidad de Guatapé.





C
O
R
D
E
M
A

Guatapé	
1) Parque Principal	
2) Iglesia	
3) Zona Central	
4) Medellín	
5) Embalse	
6) Zona Rural	
7) Zona Antigua Iglesia	
8) Embalse	
9) El Salvador	

PERFIL



LECTURA DE TERRITORIO

El Peñol



Población Total: 10.140 hab. (2005)
 Población Urbana: 9.619
 Población Rural: 521
 Área Urbana: 30,9% (3000m²)
 Zona Urbana: 32,7%
 Zona Rural: 38,3%
 Índice de desarrollo humano: 0,689
 Ubicación: 10°04'39" S 75° 42'37" O
 Coordenadas: 6°51'38" N 77° 47'31" O
 Altitud: 2.100 metros
 Distancia: 87 km a la ciudad de Medellín
 Superficie: 149 km²

Fue fundado el 20 de junio de 1714 por Fray Miguel de Castro, y reconocido como municipio 60 años después en 1774.

Uno de sus párrocos decidió ir a visitar las piedras del marfil a 7 horas de camino a pie, donde sale una fuente de agua a la que se le atribuyen poderes curativos. Luego de la caminata de 7 horas este párroco decidió dormir un rato y en ese sueño una virgen le dijo que construyera un templo allí, éste emprendió un largo proceso para construir la iglesia viendo truncado varias veces por que la construcción colapsaba, después de 10 años de intentar construir la iglesia éste se frustró y en una semana santa cerró las puertas de la iglesia éste se frustró y dijo que este pueblo se lo iba a traer un "dragón".



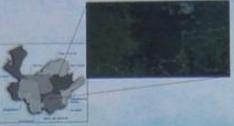
El pueblo del Peñol sufrió constantemente de inundaciones profundas por el cauce del río Nare y EPM decidió construir el embalse hidroeléctrico del peñol, sepultando bajo las aguas este pequeño pueblo y con la intención de hacerlo desaparecer del mapa, lo cual generó una manifestación popular en contra de las políticas de EPM donde varios grupos armados quisieron poner su bandera al pueblo para "defenderlo" pero esto no lo permitió y fue la iglesia la que tomó las riendas de este proceso y lucharon hasta llegar al acuerdo maestro el cual no cumplió a cabalidad EPM, en este acuerdo se redactaron ciertos puntos como son: que se le permitiese permanecer en pie, este último no fue cumplido por el gerente de EPM quien en persona fue a pelear a puños con los curules del pueblo y le puso una carga de dinamita que destruyó el frente de la iglesia (resistencia con él una marca de pueblo y parte de los corazones de sus habitantes).



Don Nevarado García (director del Museo Histórico de El Peñol) dice haber escuchado directamente de la boca del gerente de EMP la frase "quiero este pueblo barrido y trapeado, no dejé nada en pie". El gran evento se realizó en una semana santa la cual empezó con el domingo de ramos en el viejo Peñol y terminó con el domingo de resurrección en el nuevo Peñol.

La profecía del "dragón" sirvió a ver la luz luego de que el río Nare cubriera la topografía, muchos habitantes ven en este embalse la forma de un dragón y el peñol venció este dragón con una hacha, que pasó a ser un símbolo y una marca de este pueblo azotado por el "progreso" Peñol el fin de Antioquia

UBICACIÓN







Don Nevarado García (director del Museo Histórico de El Peñol) dice haber escuchado directamente de la boca del gerente de EMP la frase "quiero este pueblo barrido y trapeado, no dejé nada en pie". El gran evento se realizó en una semana santa la cual empezó con el domingo de ramos en el viejo Peñol y terminó con el domingo de resurrección en el nuevo Peñol.

La profecía del "dragón" sirvió a ver la luz luego de que el río Nare cubriera la topografía, muchos habitantes ven en este embalse la forma de un dragón y el peñol venció este dragón con una hacha, que pasó a ser un símbolo y una marca de este pueblo azotado por el "progreso" Peñol el fin de Antioquia

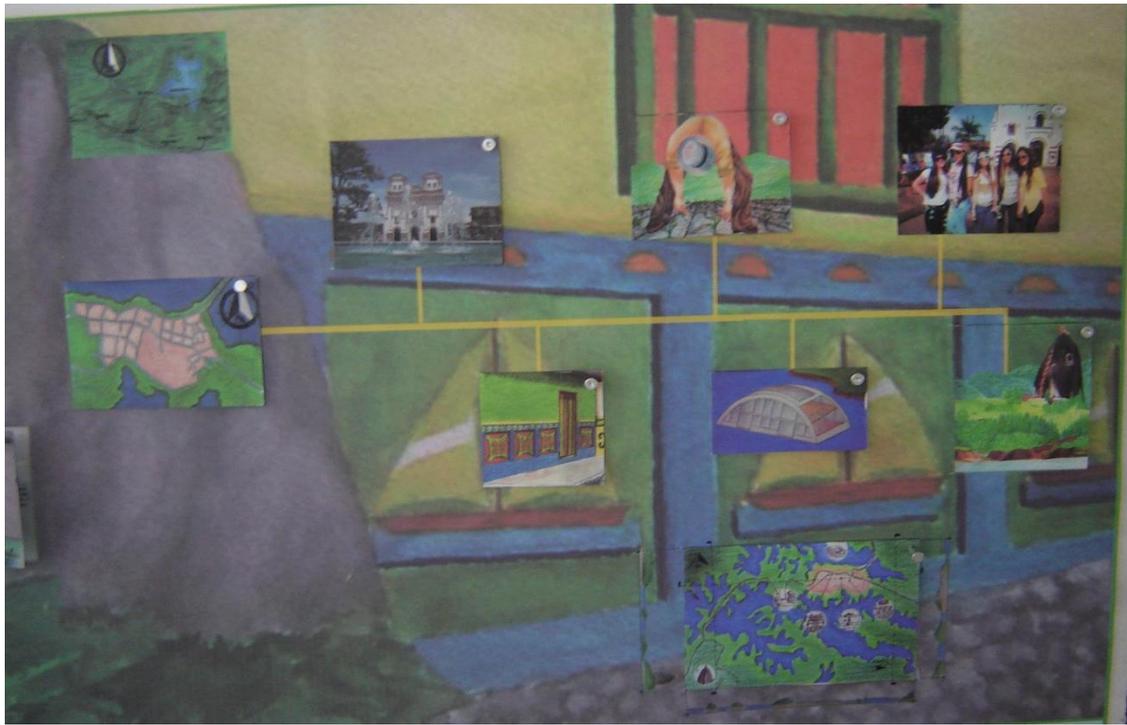
9) El Salvador



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLOMBIANA AMT.

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E ING.

ORDENAMIENTO TERRITORIAL PEÑOL HAYO 19



BATOLITO ANTIOQUEÑO

PEÑOLITO SAN VICENTE FERRER

PIEDRA DE ENTRE RÍOS

PIEDRA EL MARIAL

PIEDRA EL PEÑOL

CULTO DE INDÍGENAS TAMMES

PEÑOL Y GUATAPE DOS PUEBLOS CON MEMORIA

PIEDRA EL TABOR SAN CARLOS

CAMBIANTE RELACION ENTRE EL CAMPESINO Y LA TIERRA "VISION FEUDAL" MOVILIZACIÓN DE UN PUEBLO EXIGIENDO EL DERECHO A HABITAR UN TERRITORIO

VIEJO PEÑOL

LOS INDÍGENAS SE VUELVEN CARGUEROS Y ESTOS DIERON ORIGEN A LOS SILLETEROS.

TRASLADO DEL VIEJO PEÑOL A UNA NUEVA CABECERA DEJANDO ATRÁS UNA CULTURA, UNA VIDA E IDENTIDAD

TRAMA EL PEÑOL

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE CHIGUINCURA

ARQUITECTO NEL RODRÍGUEZ SIMBIOSIS DEL MARIAL Y EL PEÑOL

CONTRATO MAESTRO ENCICLICA POPULORUM PROGRESSIO "DESARROLLO DE LOS PUEBLOS" EN LA MEDIDA QUE HAY DESARROLLO ECONÓMICO TIENE QUE HABER DESARROLLO HUMANO.

SE BUSCA EN LO SOCIAL Y LO POLÍTICO DISOCIAR A LA POBLACION

"UN PUEBLO NO ADQUIERE VERDADERA UNIDAD SI NO CUANDO SE CONPENETRA CON SU HISTORIA Y ES ESTA LA QUE LE INFUNDE EL SENTIDO DE SU DESTINO COLECTIVO"

PEÑOL Y GUATAPE DOS PUEBLOS CON MEMORIA

LOS INDÍGENAS SE VUELVEN CARGUEROS Y ESTOS DIERON ORIGEN A LOS SILLETEROS.

TRAMA EL PEÑOL

CONTRATO MAESTRO ENCICLICA POPULORUM PROGRESSIO "DESARROLLO DE LOS PUEBLOS" EN LA MEDIDA QUE HAY DESARROLLO ECONÓMICO TIENE QUE HABER DESARROLLO HUMANO.

LA FENIX REPRESENTACIÓN DE LA PLUJANZA DE LA MUJER Y EL HOMBRE QUE FUERON CAPACES DE LUCHAR PARA NO PERDER SU IDENTIDAD.

ZOCALOS SON RELIEVES ARTESANALES HECHOS EN CONCRETO Y PINTADOS A MÑO QUE ADORNAN TODAS LAS FACHADAS DE LAS CASAS DE LOS HABITANTES DÁNDOLE UNA ALEGRIA Y UNA RIQUEZA DE COLORIDO ÚNICO EN ANTIOQUIA.

"UN PUEBLO NO ADQUIERE VERDADERA UNIDAD SI NO CUANDO SE CONPENETRA CON SU HISTORIA Y ES ESTA LA QUE LE INFUNDE EL SENTIDO DE SU DESTINO COLECTIVO"

"NO PUEDE HABER IDENTIDAD SIN UN SÓLIDO ENRAIZAMIENTO DEL HOMBRE Y LA MUJER EN SU PROPIA CULTURA Y EN EL CONOCIMIENTO DE SU PROPIA HISTORIA"

CARLOS LLETAS RESTREPO

... Y GUATAPE, DOS PUEBLOS CON MEMORIA



CACIQUE GUATAPE



EN SU HONOR SE LE DA EL NOMBRE A LO QUE HOY CONOCEMOS COMO GUATAPE.



DESPLAZAMIENTO DE LA POBLACION CAMPESINA DEBIDO AL CRECIMIENTO DE LA POBLACION VERANEANTE.

IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN



ARQUITECTURA BARROCA, FORRADA Y ESTRUCTURADA EN LOS TECHOS DE SU INTERIOR POR BASTIONES Y VIGAS DE MADERA.

CALLE DE LOS RECUERDO



ES UNA REMENBRANZA DE LAS CALLES INUNDADAS POR LA REPRESA DE GUATAPE ADORNADA CON UNA VARIEDAD DE FLORES QUE CUELGAN DE SUS CASAS.

TRAMA GUATAPE



OBSERVACIONES:
6365 AREAS INUNDADAS
51 M DE PROFUNDIDAD
1220 MILLONES DE M³ DE AGUA
10 AÑOS EN LLENARSE.

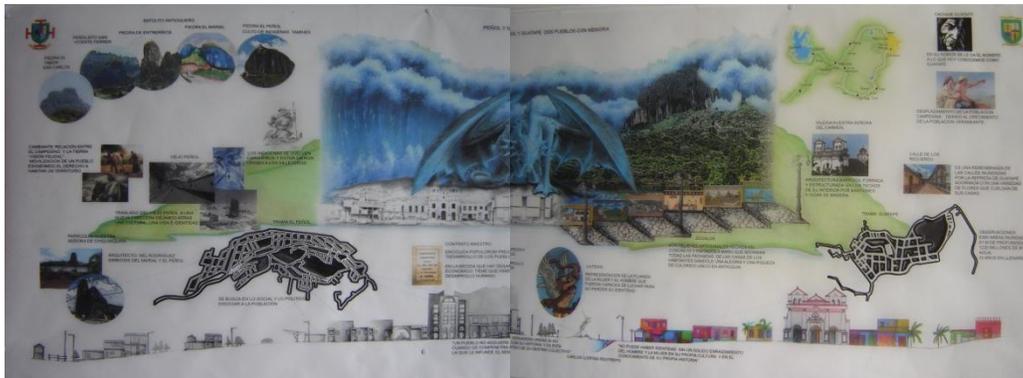
SON RELIEVES ARTESANALES HECHOS EN CONCRETO Y PINTADOS A MANO QUE ADORNAN TODAS LAS FACHADAS DE LAS CASAS DE LOS HABITANTES DÁNDOLE UNA ALEGRÍA Y UNA RIQUEZA DE COLORIDO ÚNICO EN ANTIOQUIA.

LA FENIX REPRESENTACION DE LA PUJANZA DE LA MUJER Y EL HOMBRE QUE FUERON CAPACES DE LUCHAR PARA NO PERDER SU IDENTIDAD

PREBIO DE ROLLO ER

VERGADERA UNIDAD SI NO SON SU HISTORIA Y ES ESTO VITICO DE SU DESTINO COLECTIVO" CARLOS LLERTAS RESTREPO.

"NO PUEDE HABER IDENTIDAD SIN UN SOLIDO ENRAIZAMIENTO DEL HOMBRE Y LA MUJER EN SU PROPIA CULTURA Y EN EL CONOCIMIENTO DE SU PROPIA HISTORIA"



GUATAPE

UNIDOS POR UN

COREMA

El Corema es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

EL EMBALSE

El Embalse es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

PARQUE DE LOS LÓGICOS

Los Lógicos son edificios que se encuentran en el centro de la ciudad. Están rodeados por edificios de gran altura y son un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

EL MALECON

El Malecón es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

PARQUE PRINCIPAL

El Parque Principal es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

IGLESIA NUESTRA SRA DEL CARMEN

La Iglesia Nuestra Señora del Carmen es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIPOYAS "DELINANTE" DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA ORDENAMIENTO TERRITORIAL I ANÁLISIS DE TERRITORIO

UNIDOS POR UN EMBALSE

EL PEÑO

PARQUE DE LOS LÓGICOS

Los Lógicos son edificios que se encuentran en el centro de la ciudad. Están rodeados por edificios de gran altura y son un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEON XIII

La Institución Educativa Leon XIII es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

CAPILLA SANTA MARÍA

La Capilla Santa María es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

PLAZA DE MERCADO

La Plaza de Mercado es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

PARQUE PRINCIPAL

El Parque Principal es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

PARQUE ECOLÓGICO EL PEÑO

El Parque Ecológico El Peño es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

PARROQUIA NUESTRA SRA DE CHIRQUIVIRA

La Parroquia Nuestra Señora de Chirquivira es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

EL SALVADOR

El Salvador es un espacio público que se encuentra en el centro de la ciudad. Está rodeado por edificios de gran altura y es un punto de encuentro para los habitantes de Guatape.

ORDENAMIENTO TERRITORIAL I ANÁLISIS DE TERRITORIO GUATAPE PEÑO • FINA CANO MAYA ANDERSON GARZON LIZETH PEPINA CARTAGENA

UN EMBALSE EN EL PEÑOL

COREMA

1) BARRICA HORTICOLA DE CHICHONIVA
 2) ESCUELA
 3) PARRQUE ECOLÓGICO
 4) PLAZA DE BOLSA
 5) PLAZA DE MERCADO
 6) AV. PEÑOL

PERFIL

1) BARRICA HORTICOLA DE CHICHONIVA
 2) ESCUELA
 3) PARRQUE ECOLÓGICO
 4) PLAZA DE BOLSA
 5) PLAZA DE MERCADO
 6) AV. PEÑOL
 7) CAPILLA SANTA MARÍA
 8) ESCUELA EDUCATIVA LEON XIII
 9) PLAZA DE MERCADO
 10) EL SALVADOR

1) BARRICA HORTICOLA DE CHICHONIVA
 2) ESCUELA
 3) PARRQUE ECOLÓGICO
 4) PLAZA DE BOLSA
 5) PLAZA DE MERCADO
 6) AV. PEÑOL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEON XIII
 DESPUÉS DE RECIBIR EL ACUERDO N.º 17 DEL MES DE JUNIO DE 1912 SE LEVA LA OBRA DE CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA DE LEON XIII EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

CAPILLA SANTA MARÍA
 EN EL AÑO 1711 FUE CONSTRUÍDA EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN LA ÉPOCA DE OSCAR ANGELO BERNAL DECIDIÓ CONSTRUIR DOS CAPILLAS CON EL FIN DE QUE LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

PLAZA DE MERCADO
 ALLÍ SE REUNEN LOS HABITANTES DEL PUEBLO PARA VENDER Y COMPRAR ALIMENTOS.

ESCUELA EDUCATIVA LEON XIII
 FUE CONSTRUIDA EN EL AÑO 1912 EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

ESCULTURA AVE FÉNIX
 DEDICADA A LA INCANSABLE LUCHA DE LOS GUATEQUEÑOS Y AL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL DESDE DE TODO UN PUEBLO PARA NO DESAPARECER Y DARLE LAS AÍSLAS.

EL SALVADOR
 DESDE ALLÍ SE ORGANIZA UNA PARTE DEL EJERCITO GUATEQUEÑO DE LA GUERRA EN SUS ARRABES URBANOS Y RURALES ES CONSIDERADO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO YA QUE FUE INSTALADO EN EL CEMENTERIO.

PARRQUE ECOLÓGICO EL PEÑOL
 FUE DESARROLLADO POR LA COMUNIDAD Y EN EL SE HAN CONSTRUIDO CASAS, SENDERO Y UN PUENTE PARA LA COMUNIDAD EN EL MUNICIPIO DE COREMA.

PARRQUE ECOLÓGICO EL PEÑOL
 FUE DESARROLLADO POR LA COMUNIDAD Y EN EL SE HAN CONSTRUIDO CASAS, SENDERO Y UN PUENTE PARA LA COMUNIDAD EN EL MUNICIPIO DE COREMA.

EL PUEBLO DE EL PEÑOL
 FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 1912 EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

PARRQUE ECOLÓGICO EL PEÑOL
 FUE DESARROLLADO POR LA COMUNIDAD Y EN EL SE HAN CONSTRUIDO CASAS, SENDERO Y UN PUENTE PARA LA COMUNIDAD EN EL MUNICIPIO DE COREMA.

EL PUEBLO DE EL PEÑOL
 FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 1912 EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

GUATAPE UNIDOS POR UN EMBALSE EL PEÑOL

COREMA

1) BARRICA HORTICOLA DE CHICHONIVA
 2) ESCUELA
 3) PARRQUE ECOLÓGICO
 4) PLAZA DE BOLSA
 5) PLAZA DE MERCADO
 6) AV. PEÑOL

PERFIL

1) BARRICA HORTICOLA DE CHICHONIVA
 2) ESCUELA
 3) PARRQUE ECOLÓGICO
 4) PLAZA DE BOLSA
 5) PLAZA DE MERCADO
 6) AV. PEÑOL
 7) CAPILLA SANTA MARÍA
 8) ESCUELA EDUCATIVA LEON XIII
 9) PLAZA DE MERCADO
 10) EL SALVADOR

1) BARRICA HORTICOLA DE CHICHONIVA
 2) ESCUELA
 3) PARRQUE ECOLÓGICO
 4) PLAZA DE BOLSA
 5) PLAZA DE MERCADO
 6) AV. PEÑOL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEON XIII
 DESPUÉS DE RECIBIR EL ACUERDO N.º 17 DEL MES DE JUNIO DE 1912 SE LEVA LA OBRA DE CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZA DE LEON XIII EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

CAPILLA SANTA MARÍA
 EN EL AÑO 1711 FUE CONSTRUÍDA EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN LA ÉPOCA DE OSCAR ANGELO BERNAL DECIDIÓ CONSTRUIR DOS CAPILLAS CON EL FIN DE QUE LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

PLAZA DE MERCADO
 ALLÍ SE REUNEN LOS HABITANTES DEL PUEBLO PARA VENDER Y COMPRAR ALIMENTOS.

ESCUELA EDUCATIVA LEON XIII
 FUE CONSTRUIDA EN EL AÑO 1912 EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

ESCULTURA AVE FÉNIX
 DEDICADA A LA INCANSABLE LUCHA DE LOS GUATEQUEÑOS Y AL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL DESDE DE TODO UN PUEBLO PARA NO DESAPARECER Y DARLE LAS AÍSLAS.

EL SALVADOR
 DESDE ALLÍ SE ORGANIZA UNA PARTE DEL EJERCITO GUATEQUEÑO DE LA GUERRA EN SUS ARRABES URBANOS Y RURALES ES CONSIDERADO PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO YA QUE FUE INSTALADO EN EL CEMENTERIO.

PARRQUE ECOLÓGICO EL PEÑOL
 FUE DESARROLLADO POR LA COMUNIDAD Y EN EL SE HAN CONSTRUIDO CASAS, SENDERO Y UN PUENTE PARA LA COMUNIDAD EN EL MUNICIPIO DE COREMA.

EL PUEBLO DE EL PEÑOL
 FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 1912 EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

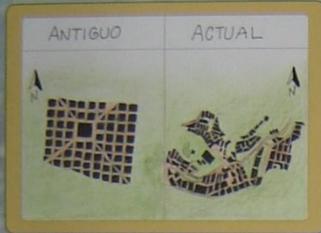
PARRQUE ECOLÓGICO EL PEÑOL
 FUE DESARROLLADO POR LA COMUNIDAD Y EN EL SE HAN CONSTRUIDO CASAS, SENDERO Y UN PUENTE PARA LA COMUNIDAD EN EL MUNICIPIO DE COREMA.

EL PUEBLO DE EL PEÑOL
 FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 1912 EN EL PUEBLO DE NUEVO PEÑOL EN EL CANTÓN DE CHICHONIVA DEL MUNICIPIO DE COREMA PARA SER USADA COMO PLAZA DE MERCADO PARA LA COMUNIDAD PERDIDA EN LA GUERRA CIVIL.

GUATAPE UNIDOS POR UN EMBALSE EL PEÑOL
 COREMA
 PERFIL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEON XIII
 CAPILLA SANTA MARÍA
 PLAZA DE MERCADO
 ESCUELA EDUCATIVA LEON XIII
 ESCULTURA AVE FÉNIX
 EL SALVADOR
 PARRQUE ECOLÓGICO EL PEÑOL
 EL PUEBLO DE EL PEÑOL



"EL PEÑOL"



NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
EPOCA COLONIAL
ARQUITECTURA BARROCA

NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIGUAS
ORDENA DOMINICANOS
CALLE RESTAURANTE SPY 1 1928-1925
OPOSITOR CARRO TOCOSAR ANGEL B.



1- DESARROLLO INCOMPLETO "PUNTO Y CAMARON"
2- CAMARON, COMERCIO, EDUCACION Y SERVICIOS
3- CLASE MEDIA "SAN ANTONIO"
4- ZONA DE EXPANSION "VILLA ROSA"

BOQUES: N- CONCEPCION, ALEXANDRIA
N-OR- GUTAPE S-OR GRANADA
S- EL SANTUARIO OCC- MARINILLA
N- OCC- SAN VICENTE

1- LA FENIX - HITO - NODO
2- HIGUERA DE ROSA - HITO - NODO
3- EL SALVADOR - HITO - NODO
PIEDRAS EL MOYAL, EL PEROL, Y NACHO - HITO - NODO

INHIBICION DEL PARQUE PRINCIPAL
DESCONEXION DE TODO EL SUR
(POBLADO INICIAL) CON EL NORTE
A CAUSA DE VIA INTER MUNICIPAL



DESDE 1980 EL PEZ SE CONVIERTE EN
SIMBOLO DE LA NUEVA ECONOMIA
Y PILAR DEL DESARROLLO JUNTO
AL TURISMO

EL SALVADOR OBRA MAESTRO MONTE
TRAIDO DESDE EL VIEJO PEROL
LA FENIX OBRA MAESTRO MARIANO
RENALCER DE FEY PORTALEZA DEL PUEB



HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS
INSTITUCION EDUCATIVA LEON XIII
PLAZA DE MERCADO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO Y CULTURAL

RITMO CONSTRUCTIVO (1ª ETAPA)
APARIENCIA BARRIAL - CIUDADINA
CARECE DE MARCADON VIAL
40% DE TERRITORIO EMBALSADO



TURISMO NAUTICO
PESCA COMERCIAL Y DEPORTIVA
DEPORTES NAUTICOS
COMERCIO INFORMAL

TEMPLO NUESTRA SEÑORA DEL PEROL
ES LA LUCHA DE UN PUEBLO FIRME Y
SOLIDO
ARQUITECTO RODRIGUEZ MEL



POBLACION URBANA 8.615 HAB
POBLACION RURAL 7.531 HAB
MESTIZOS Y BLANCOS 99.6%
AFROCOLOMBIANOS 0.04%

ECONOMIA AGRICULTURA, GANADERIA Y
TURISMO
PAISAJE RURAL VASAGUAS, GUADUAS,
SEMORADOS E INVERNADEROS



EXPRESION CULTURAL - ARTISTICA
VALORES CIVICOS Y HUMANOS
IGNACIO SUAREZ "NACHO"
ESTRATEGIA TURISTICA

BARRIO DEL BATUJO O ANTIQUEROS
EL PEROL Y EL MARAL SON HITOS,
MAREA Y MROCI EN LA REGION

LUCHA DE VIVIR EN ARQUITECTURA E INGENIERIA (CONSERVACION TERRITORIAL)
AGROPECUARIO COMERCIO PUEBLO SAN ESTEBAN DE LA GUACARA
DISEÑO: GABRIEL GAVARRON

"GUATAPE"

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
ÉPOCA COLONIAL
ARQUITECTURA BARROCA

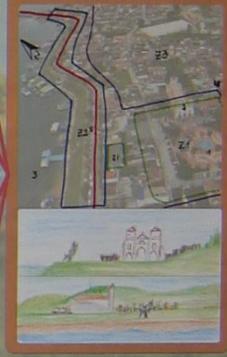


NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHIGUICHUARA
DISEÑO DENTON DIBUJO CALLE RESTAURADO
GERENTE EPF - 1976 - 1985
DISEÑADOR CARLOS OSORIO ANGELO BERNAL



DESDE UNO EL PEZ SE CONVIERTE EN
SIMBOLO DE LA NUEVA ECONOMIA
Y PILAR DEL DESARROLLO JUNTO
AL TURISMO

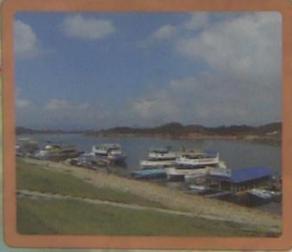
Z1 CENTRO ADMINISTRATIVO, RELIGIOSO
Y DE CONVERGENCIA POPULAR
Z2 COMERCIAL, HOTELERA - RECREATIVA
Z3 VIVIENDA CLASE-MEDIA - BAJA



EL SALVADOR OCEÑA MAESTRO MONTONA
TRAIDO DESDE EL VILO PEROL
LA FERIA OCEÑA MAESTRO MARIO VERNONER
RENAIXER DE FEY PATRIAS DEL PUEBLO

BORDES N - ALEXANDRA Y SAN RAFAEL
5 - GRANADA, OCC EL PEROL,
OR - SAN CARLOS

TURISMO NAUTICO
PESCA COMERCIAL Y DEPORTIVA
DEPORTES NAUTICOS
COMERCIO INFORMAL



1 - PIAZA - NORO 2 - IGLESIA - HITO - NORO
3 - EMBALAGE - MARCA
4 - CALLE DEL RECUERDO - NORO
5 - ESCULTURA PEZ - NORO - HITO

TRAZADO COLONIAL
CONEXION ENTRE CALLES Y CALZADAS

TEMPO NUESTRA SEÑORA DE OCHO VIERGAS
ES LA LUZ DE UN PUEBLO FIRME Y
SO LIDO
ARQUITECTO RODRIGUEZ MEL

HOSPITAL LA INMACULADA
COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
COLEGIO PEDAGOGICO SIGLO XXII
CENTRO ADMINISTRATIVO Y CULTURAL

EXPRESION CULTURAL - ARTISTICA
VALORES CIVICOS Y HUMANOS
IGNACIO SUAREZ "TUA CHO"
ESTRATEGIA TURISTICA



VIA INTERMUNICIPAL EN UN
COSTADO DE LA CABECERA URBANA
CARECE DE NOMENCLATURA
CALLES EMPEDRADAS EN BUEN ESTADO

BANCO DEL SANTO ANTONIO PREZAS
EL PEROL Y EL MARCA SAN HOS, MARCA
Y HOSQ EN LA REGION

POBLACION URBANA 4.182 HAB.
POBLACION RURAL 1.441 HAB.
MESTIZOS Y BLANCOS 99.96 %
AFROCOLOMBIANOS 0.04 %

TRANSFORMACION ECONOMICA
DE GANADEROS, AGRICOLAS Y MINEROS
PARA A SER TURISTICA Y CULTURAL
AÑOS 80 SIGLO XX

