



MEMORIAS

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

8a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura, Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería y la Especialización en Construcción Sostenible

08 al 11 de Noviembre de 2016

PROYECTOS DE AULA

ARQUITECTURA
(Muestra Mixta)

HISTORIA DEL URBANISMO

Docentes: **Fernando Téllez M.**

Tema: **Utopías urbanas**

Sinopsis del trabajo.

A lo largo de la historia urbana en el mundo se pudieron observar pensamientos e ideas futuristas, muchas de ellas brillantes, otras un tanto absurdas, pero en cualquier caso resulta innegable el aporte al pensamiento de la ciudad que estas ideas de carácter visionario instalaron en el imaginario colectivo de las sociedades.

Este ejercicio se plantea como la posibilidad de pensar la ciudad, su forma, su infraestructura, su imagen y la forma en como la habitamos, a través de la utopía, teniendo como objeto de intervención la ciudad de Medellín, para ello el curso toma como referencia las ideas planteadas por colectivos como Archigram, arquitectos como Antonio Sant'Elia, Ebenezer Howard, así como las visiones del cine, planteadas en películas como *Metrópolis*, *Blade Runner*, *Elisium* y algunas otras, en las cuales se generan imaginarios futuristas que nos hacen reflexionar sobre el devenir de nuestras ciudades. Los estudiantes presentaran sus propuestas con total libertad, e incluso con cierto aire de arbitrariedad, todo ello buscando obtener ideas que permitan auspiciar o simplemente propiciar la discusión sobre los retos urbanos del mañana.

La participación se realizará en equipos de 8 estudiantes.

Participantes:

ELVER	MAURICIO	CEBALLOS	ROMERO
MATEO		GUIRAL	GARCIA
JENNY	ANDREA	SIMBAQUEBA	RAMIREZ
ALEJANDRA		ARDILA	RODRIGURZ
GERMAN	DARIO	LONDOÑO	CASTAÑO
ALEXIS		AGUDELO	BUITRAGO
JENNIFER		ALVAREZ	GALLEGO

VALERIA		ALVAREZ	ZAPATA
MELISSA		ANGARITA	CORREA
ALEJANDRO		ARBOLEDA	ALZATE
JUAN	CAMILO	BERMUDEZ	CARVAJAL
JORGE	HERNAN	CARDONA	HOYOS
JHONATAN		GALLEGO	BENJUMEA
LAURA	ANDREA	GARCIA	ZULUAGA
VICTOR	MANUEL	GIRALDO	GOMEZ
MARIA	CAMILA	GIRALDO	VELEZ
KELLY	JOHANA	GONZALEZ	GIRALDO
SANTIAGO		GUILLEN	JIMENEZ
ANDRES	FELIPE	HENAO	GIRALDO
ANDRES	FELIPE	HINCAPIE	DUARTE
KAROLINE	JILDREE	HINCAPIE	SAENZ
LUIS	ANIBAL	LOPEZ	PALACIOS
LUISA	FERNANDA	MARIN	GUISAO
JULIANA		MARTINEZ	ZAPATA
VICTOR	ANDRES	MEJIA	LOPEZ
JOSE	MANUEL	MUÑOZ	RUA
LUIS	EDUARDO	NOREÑA	LOPERA
ALEJANDRA		OROZCO	MUÑOZ
MELISSA		OROZCO	OROZCO
ANGELA	MARIA	PALACIO	GOMEZ
JOSE	REINEL	QUINTERO	GIL
JOHANA	MARIA	RAMIREZ	RUIZ
DANIELA		RUBIANO	ARCINIEGAS
ANDRES	FELIPE	SOLORZA	GARCIA
MARGIORI	GRETE	TAFUR	SILGADO
LUISA	FERNANDA	URIBE	CORRALES
LUCAS		URREA	SANCHEZ
STEPHANIE		USUGA	CAMPIÑO
JUAN	CARLOS	ZAPATA	PALACIO
JULIAN		ARISTIZABAL	GARCIA
JESUS	MARIA	ARISTIZABAL	GARCIA

MEMORIAS
Semana de la FACULTAD
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 4 - No 2-2016 Publicación Semestral

PROGRAMA: Arquitectura.
CURSO: HISTORIA DEL URBANISMO
DOCENTE: Fernando Téllez Mosquera.

INTEGRANTES

ALEXIS AGUDELO, LUISA MARIN, SANTIAGO GUILLEN, ANDRES HENAO, FELIPE HINCAPIE
VALERIA ALVAREZ, LUISA URIBE, JOHANA RAMIREZ, MELISSA OROZCO

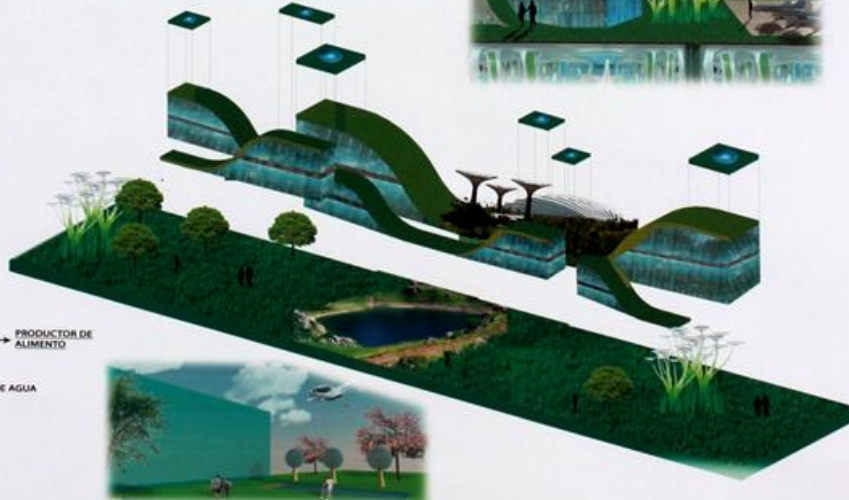
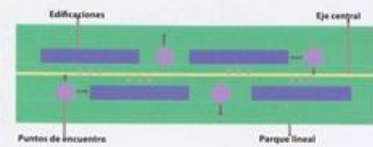
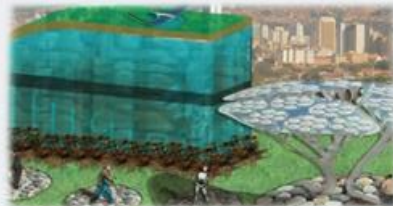
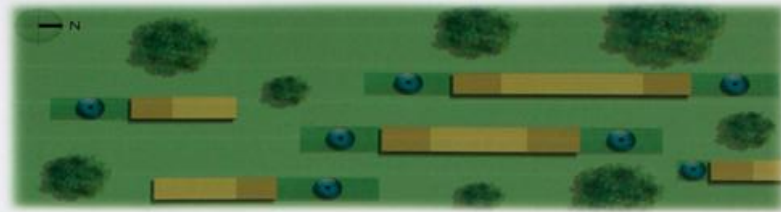
PARQUE HABITACIONAL
CIUDAD DE MEDELLÍN



UNA NUEVA MANERA DE
TRANSPORTE PARA LA CIUDAD
ACOJIDA EN LA CUBIERTA
DEL EDIFICIO



ESPACIOS EN SU
INTERIOR PROPICIOS
PARA DESARROLLO
DE ACTIVIDADES UTOPICAS.



BIBLIOGRAFÍA

Rogan, Michel. Los ciudades del futuro. editorial Plaza y Janés. 1970. - Vidal Tejedor, Nicolás. SMART CITY, LA "LAS CIUDADES INTELIGENTES DEL FUTURO". Editorial UOC, 2015. - Benach maría, Fani, PhD, Horacio Capel, Pensar la ciudad en tiempos de crisis, editorial Aeon, 2014

Cibergrafía
<http://www.arquitecturayurbanismo.blogspot.com.es/> - <http://elkioskofarma.blogspot.com.es/> -

Referencias relacionadas:
Futurismo Italiano, Metabolismo Japonés, Tony Garnier - La Ciudad Industrial, Archigram - Walkign City, PlugIn City.

Geomatografía:
Eliayum - Blade Runner - Inception - Metrópolis - Interstellar - Oblivion.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería - 08 al 11 de Noviembre- Medellín- Antioquia - Colombia



MEMORIAS Semana de la FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

PROGRAMA: Arquitectura.

CURSO: HISTORIA DEL URBANISMO

DOCENTE: Fernando Téllez Mosquera.

DAISY VALDEOLIVERA RAMÍREZ, YANISRA RAMÍREZ, ANDRÉS HENAO FELIPE RAMÍREZ, VALERIA RAMÍREZ, LUISA URIBE, JENIFERA RAMÍREZ, MELISSA ORCÚO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El objetivo de la presente investigación es analizar el desarrollo urbano planificado en la ciudad de Medellín, mediante el uso de imágenes aéreas y satelitales, para analizar el crecimiento de la ciudad que surge de la planificación urbana en el momento de la independencia de Colombia, para analizar el crecimiento urbano en el momento de la independencia de Colombia, para analizar el crecimiento urbano en el momento de la independencia de Colombia.

OBJETIVO GENERAL

Analizar el desarrollo urbano planificado en la ciudad de Medellín, mediante el uso de imágenes aéreas y satelitales, para analizar el crecimiento de la ciudad que surge de la planificación urbana en el momento de la independencia de Colombia, para analizar el crecimiento urbano en el momento de la independencia de Colombia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

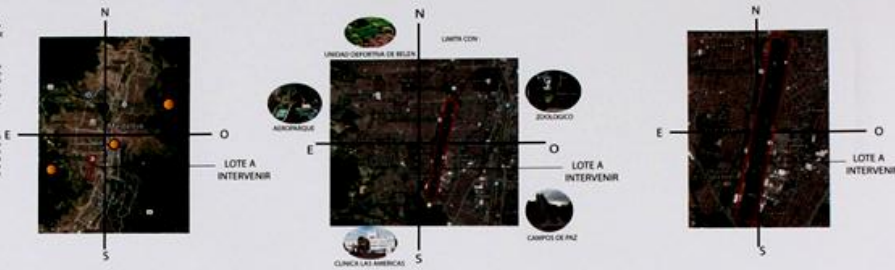
MARCO TEÓRICO

El marco teórico se centra en la posibilidad de pensar la ciudad no tanto en términos de estructura espacial, sino en términos de procesos de construcción de la ciudad. Se analiza el desarrollo urbano planificado en la ciudad de Medellín, mediante el uso de imágenes aéreas y satelitales, para analizar el crecimiento de la ciudad que surge de la planificación urbana en el momento de la independencia de Colombia, para analizar el crecimiento urbano en el momento de la independencia de Colombia.

METODOLOGÍA

El método de investigación es de tipo cualitativo, mediante el uso de imágenes aéreas y satelitales, para analizar el crecimiento de la ciudad que surge de la planificación urbana en el momento de la independencia de Colombia, para analizar el crecimiento urbano en el momento de la independencia de Colombia.

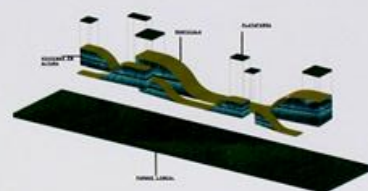
En el segundo plano se corresponde los edificios entre 100 y 200 metros de altura ubicados en una longitud de aproximadamente 1.5 kilómetros. En donde surgen de la capa vegetal en un concepto de superposición y de movimientos evidenciados en las condiciones topográficas y montañosas de la ciudad de Medellín; correspondiendo a una vista paisajística y armónica de la ciudad.



Se incorporan la repetición de estos montículos con esa solidez, lo que le da forma al proyecto y es en estos de donde va sostenido.

El proyecto utópico se desarrolla en la medida en que se sustituye la actividad actual del lote en donde el medio de transporte de la ciudad (aviones) es reinterpretado por una visión de autos voladores los cuales son acogidos en las plataformas y cubiertas del edificio, teniendo estos estacionamientos utópicos una conexión directa con las viviendas del proyecto.

La iniciativa es conservar puntos de aterrizaje reemplazando toda la longitud de una pista Actual y llevando la ciudad a otro plano en altura en donde los medios de transporte priman. El proyecto se convierte en un plan híbrido el cual es categorizado por planos correspondientes a las actividades en los que se divide la ciudad de Medellín en una vista utópica. Pues en un primer plano encontramos un espacio para el peatón, de conservación de la vida y los espacios vegetales y un espacio público de actividades futuristas.



El tercer plano que afronta el edificio es todo un escenario de autos voladores y demás medios aéreos en donde estos se detienen en puntos ubicados en las zonas más altas del edificio conectados por elevadores que reciben al personal del edificio directamente a la comodidad de sus viviendas con una vista amplia y un contacto directo con la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA
 Pagan, Michel. Los ciudades del futuro. Edición de Pagan y Jovani. 1978. Vista Suramericana.
 Ciudad de Medellín. Oficina de Planeación y Desarrollo Urbano. 2015. www.ciudadmedellin.gov.co

MEMORIAS
 Semana de la FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 4 - No 2-2016 Publicación Semestral

Utopía urbana Medellín – Aeroparque Olaya Herrera.

DOCENTE: Fernando Téllez Mosquera
PROGRAMA: Arquitectura
CURSO: HISTORIA DEL URBANISMO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
A lo largo de la historia urbana en el mundo se podrían observar patrones o ideas de ciudades, modelos de ellas, formas, ideas, un tanto abstractas, pero en cualquier caso resulta intrigante el aporte al pensamiento de la ciudad que estos ideas e imágenes visuales nos dan en el imaginario colectivo de las sociedades. El aporte del pensamiento utópico adquiere valor e importancia en la medida en que concierne en una mirada desafiante sobre determinadas temas.

OBJETIVO GENERAL
Promover en los estudiantes un método de absoluta libertad para pensar la ciudad, el cual surge como alternativa al modelo rígido y normativo que impone determinadas restricciones al pensamiento, buscando de esta manera abrir un espacio de ideas e imágenes que permita a los estudiantes iniciar una búsqueda de forma libre e imaginativa de la ciudad, para así obtener propuestas e imágenes imaginativas de ciudad que brinden una alternativa a determinadas zonas o sectores de la ciudad.

MARCO TEÓRICO
Este ejercicio se plantea como la posibilidad de pensar la ciudad, su forma, su infraestructura, su imagen y la forma en como la habitamos, a partir de una perspectiva absolutamente libre y con muy pocas restricciones, usando como vehículo la idea, teniendo como objeto de intervención la ciudad de Medellín, para ello el curso toma como referencia los libros planteados por conceptos como Arquitecto, urbanista como Antonio Sant'Elia, Ebenezer Howard, así como las visiones del cine, planteadas en películas como Metrópolis, Blade Runner, E.T. y algunas ideas, en las cuales se generan imaginarios urbanos que nos hacen reflexionar sobre el devenir de nuestras ciudades. Los estudiantes presentarán sus propuestas con total libertad, e incluso con cierta aire de abstracción, todo ello buscando obtener ideas que permitan explorar e simplemente proponer la discusión sobre los retos urbanos del mañana.

METODOLOGÍA
Los estudiantes serán introducidos en el pensamiento utópico por medio de una ciudad imaginaria en la cual se da cuenta de individuos o colectivos que han pensado la ciudad desde una mirada revolucionaria para su tiempo, logrando con ello desconectar de las estructuras normativas y restrictivas, permitiendo la libertad de ofrecer respuestas y soluciones que en su momento no fueron posibles, pero que con el pasar de los años y los descubrimientos de la humanidad, logran ser llevados a la realidad. La metodología de trabajo planteada para el ejercicio comprende en primer lugar la exposición de un video o texto de oportunidad, el cual será analizado por los estudiantes para posteriormente presentar sus ideas sobre de una ciudad futura del mismo. Para ello se utilizará cualquier técnica de expresión gráfica que sea adecuada para mostrar y explicar los imaginarios, logrando así especificar la nueva idea urbana que se tiene para ese sector de ciudad.

PROBLEMÁTICA ACTUAL
El territorio es el resultado de la relación entre la dinámica de las comunidades y el entorno, con embargo, una de las mayores problemáticas en las grandes ciudades actualmente es la degradación económica y social la cual termina siendo un círculo vicioso, pues las comunidades en su afán por satisfacer sus necesidades básicas, explotan de manera indiscriminada su entorno natural.

Por otro lado, vemos un crecimiento exponencial del parque automotor, lo que produce un mayor estrés a la comunidad de altas velocidades dejando en un segundo plano aspectos para la gente. Por consiguiente, el alto flujo vehicular y la reducción de vías ocasionan afectar el funcionamiento de las ciudades generando un caos en la movilidad.

En conclusión, el crecimiento poblacional, el mantenimiento de la segregación social y espacial termina a la expansión de ciudad hacia ambientes rurales y semirurales subdesarrollados, destruyendo y marginando del territorio los recursos naturales, la errática disposición de vías y el desmanejo de agua ocasiona una ciudad dispersa y desigual.

CIUDADELA DE INNOVACIÓN AGRARIA
(A CASO COMO UN EJEMPLO DE PROPORCIÓN)

ENTENDIMIENTO DEL PROBLEMA
Marco Actual
Investigación Agraria en Colombia.

Su objeto es desarrollar y evaluar actividades de investigación tecnológica y transferir procesos de innovación tecnológica al sector agropecuario.

El país en investigación y transferencia de tecnología tiende a ascender entre el 4% del PIB en los países más avanzados, frente al 1% en países emergentes. En Colombia dicho indicador es aún más bajo. Durante el periodo 2002-2012, fue de 0.6% en promedio, como se puede observar en el Gráfico. Sin embargo en el 2012 se dio un salto por tener mayor énfasis relativo a la captación de recursos a la investigación agrícola.

PROBLEMA DE CIUDAD

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Relación de Inversión en proyectos del sector por región 2010-2014

CREAR CIUDAD A PARTIR DE DISTANCIAS

POTENCIAR UN SISTEMA DE TRANSPORTE PÚBLICO DE CALIDAD

IMPLEMENTAR UN TRANSPORTE LIVIANO

REDES DE ESPACIO PÚBLICIDAD CON ESCALA HUMANA

CIUDADELA DE INNOVACIÓN AGRARIA

El proyecto busca promover la inversión agrícola del país mediante un centro de investigación localizada en Medellín. Este proyecto está dividido en 4 fases que están relacionadas al aeroparque Olaya Herrera. El primer objetivo de la idea central proyectada es dar origen al desarrollo mediante la creación de un sistema de transporte público de calidad, como un eje con vivienda, comercio, recreación y cultura y la sede de investigación y desarrollo, lo cual deberá dar origen de cultivos, servicios, actividades de gran valor. Igualmente se plantea el desarrollo mediante una planta generadora ubicada dentro de un gran parque botánico, todo con la intención de generar, al menos, un efecto de desarrollo y hacer una zona complementaria a la zona urbana de la ciudad.

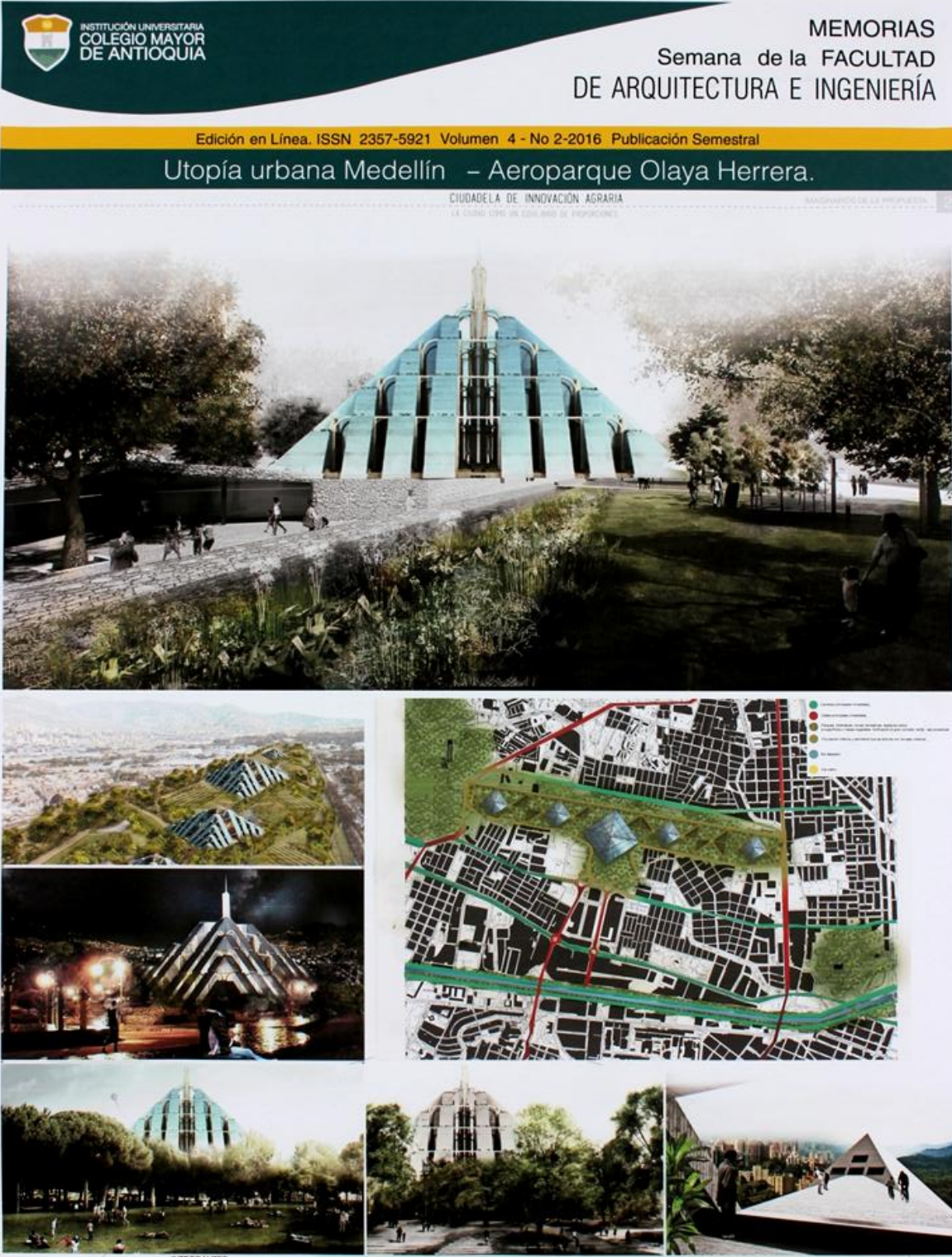
El proyecto busca a largo plazo ser el primer proyecto que impulse tanto el campo de la vida, y así hacer un cambio hacia la sustentabilidad por medio de un autoabastecimiento. Además, las propuestas están diseñadas para que el proyecto genere a través de apoyo los cuales definen sus roles para ser utilizados por un sector el cual es el centro de investigación, todo de lo cual se espera generar un sistema de medición de agua por medio de implementación de cultura, tecnología que actualmente está conectada a un sistema en línea.

PLANTA

PERFIL

INTEGRANTES:
 Juliara Martínez, Daniela Rubiano, José Reinel Quintero, María Camila Giraldo, Víctor Manuel Giraldo, Luis Eduardo Noreña, Víctor Andrés Mejía, José Manuel Muñoz, Juan Camilo Bermudez, Alejandra Orozco Muñoz

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 08 al 11 de Noviembre - Medellín - Antioquia - Colombia



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

MEMORIAS
Semana de la FACULTAD
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 4 - No 2-2016 Publicación Semestral


Utopía urbana Medellín – Aeroparque Olaya Herrera.

CIUDADELA DE INNOVACIÓN AGRARIA
LA CIUDAD COMO UN ESPACIO DE RESPONSIABILIDAD

INTEGRANTES:
Juliana Martínez José Reinel Quintero Victor Manuel Giraldo Victor Andrés Mejía Juan Camilo Berruendez
Daniela Rubiano María Camila Giraldo Luis Eduardo Noreña José Manuel Muñoz Alejandra Orozco Muñoz

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 08 al 11 de Noviembre - Medellín - Antioquia - Colombia

70 años
aprendiendo
de la futuro



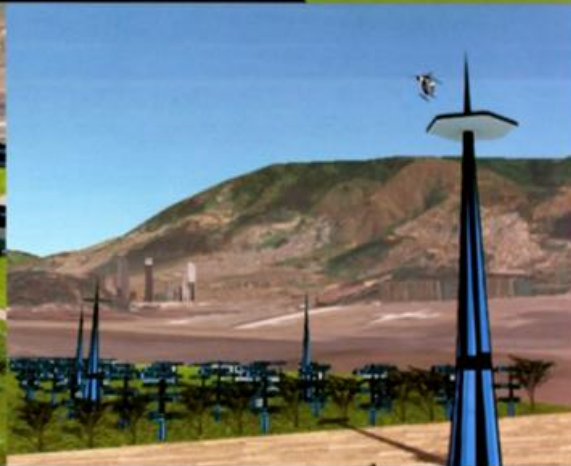
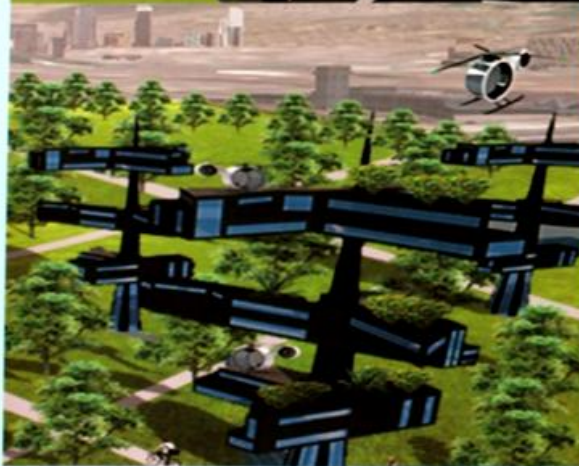
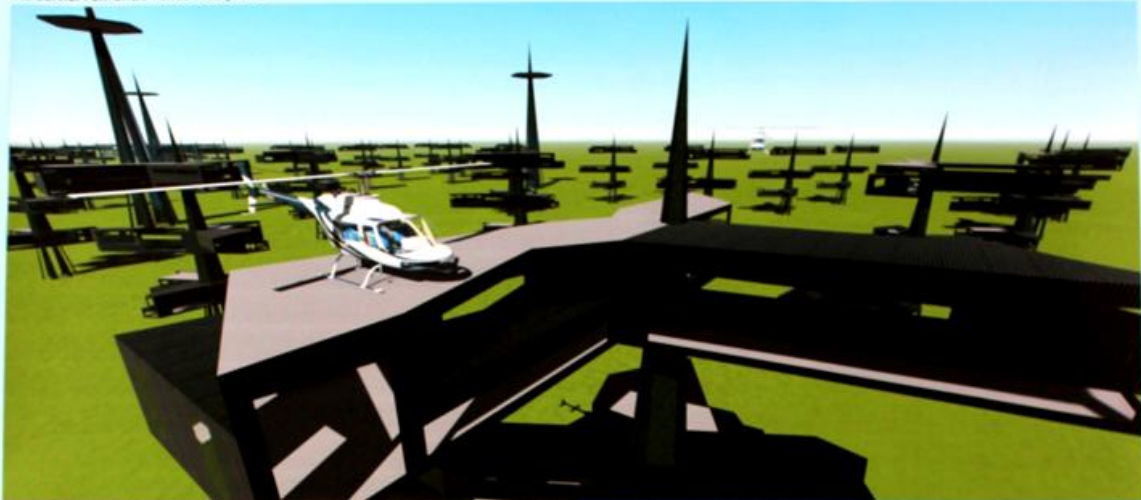


MEMORIAS
Semana de la FACULTAD
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 4- No 2-2016 Publicación Semestral

Utopía urbana Medellín – Aeroparque Olaya Herrera.

PROGRAMA: Arquitectura.
CURSO: HISTORIA DEL URBANISMO
DOCENTE: Fernando Téllez Mosquera.



BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J. (2004). *Urbanismo y Arquitectura*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

INTEGRANTES
Melissa Angarita C. - Margarit Tatu S.
Angela Patricia - Alejandra Andía
German Lombardo - Mateo Guiral
Kelly González

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 08 al 11 de Noviembre- Medellín- Antioquia - Colombia





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

MEMORIAS Semana de la FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 4- No 2-2016 Publicación Semestral

Utopía urbana Medellín – Aeroparque Olaya Herrera.

PROGRAMA: Arquitectura.
CURSO: HISTORIA DEL URBANISMO
DOCENTE: Fernando Téllez Mosquera.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A lo largo de la historia urbana en el mundo se evidencian diferentes planteamientos e ideas futuras, muchas de ellas utópicas, unas de forma utópica, pero en cualquier caso resultan inspiradas al respecto al planteamiento de la ciudad que sería idea de control, voluntad política en el programa colectivo de las sociedades. El aporte del planteamiento urbano adquiere valor e importancia en la medida en que se convierte en un método decisivo sobre una gran diversidad de temas.

OBJETIVO GENERAL

Plantear en los estudiantes un método de desarrollo urbano para pensar la ciudad, el cual surge como alternativa de modelo ligero y normativo que impulse diferentes reflexiones al pensamiento, buscando de esta manera una unificación de ideas e imaginación que permita a los estudiantes hacer una fusión de forma libre e independiente de su suero, para así obtener propuestas e implementos urbanos de ciudad que tienen una alternativa o determinada zona o sectores de la ciudad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

MARCO TEÓRICO

Este artículo se plantea como la posibilidad de pensar la ciudad, su forma, su infraestructura, su imagen y su forma en cuanto a habitabilidad, a partir de una perspectiva objetivamente libre y con muy pocas restricciones, usando como vehículo la utopía, entendida como objeto de intervención en la ciudad de Medellín, pero sólo en su caso tanto como referencia, los tipos, plantillas, que, como ya se dijo, como ejemplos, como Antonio Sant'Elia, Ebenezer Howard, Le Corbusier, Ebenezer Howard y algunas otras, en las cuales se genera Blade Runner, Blatno y algunas otras, en las cuales se genera imaginación que hacen reflexionar sobre el devenir de nuestra ciudad. Los estudiantes plantean sus propios imaginarios que incluyen tanto de lo que ya es, como de lo que se quiere, todo ello buscando obtener ideas que permitan aplicar o implementar propuestas a discusión sobre los retos urbanos del mañana.

METODOLOGÍA

Los estudiantes serán introducidos en el pensamiento urbano por medio de una charla magistral en la cual se les cuenta de individuos o colectivos que han pensado la ciudad desde una mirada revolucionaria para su tiempo, logrando con ello dependencias de las actuales situaciones que en su momento no fueron posibles, pero que con el paso de los años y los descubrimientos de la humanidad, lograron ser llevadas a la realidad. La metodología de trabajo planteada para el ejercicio consistió en pensar sobre la recuperación de un lote o sector de oportunidad, el cual sería trabajado por los estudiantes, para posteriormente pensar su idea acerca de una visión futura del mismo. Para ello se utilizó cualquier tipo de herramienta gráfica que sea adecuada para mostrar y explicar las imaginaciones, logrando así exponer la nueva idea urbana que se tiene para ese sector de ciudad.

REFERENTES



LUMPHINI PARK

Medellín, como una ciudad que es este tipo de parques urbanos se permite una conexión entre lo urbano y lo natural, un espacio muy amigable que recupera los espacios que se han perdido con el crecimiento y el crecimiento constante.



BIBLIOGRAFÍA

Ragon, Michel, Las ciudades del futuro, editorial Plaza y Janés, 1970. - Vidal tejedor, Narcis, SMART CITY, LAS CIUDADES INTELIGENTES DEL FUTURO, Editorial UOC, 2015. - Benach nuria, Fani, ana, Horacio Capel, Pensar la ciudad en tiempos de crisis, editorial Icaria, 2016

Cibergrafía

<http://www.arquitecturafuturista.blogspot.com/> - <https://viblogofuturina.blogspot.com/> -

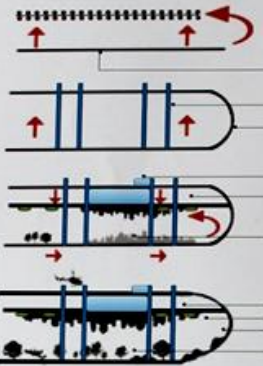
Búsquedas relacionadas:

Futurismo Italiano, Metabolismo Japonés, Tony Garnier - La Ciudad Industrial, Archigram - Walkin City, PlugIn City, Lumphini Park, Central Park.

Cinematografía:

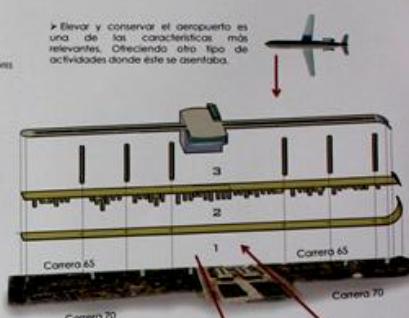
Ethiyyan - Blade Runner - Inception - Metrópolis - Intensteller - Oblivion.

DIAGRAMA DE CONCEPTUALIZACIÓN



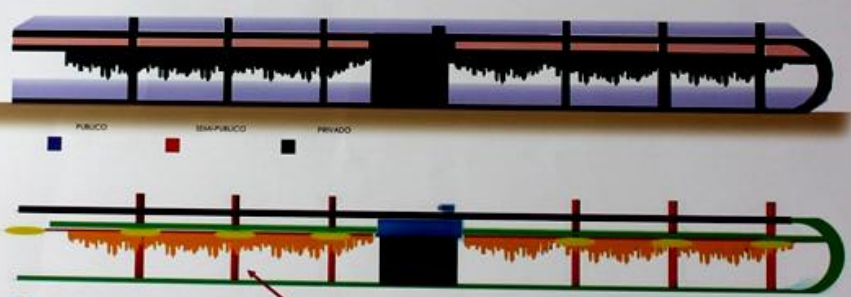
- SUB PISTA AEROPUERTO
- PERMITE CREAR CALLES PERPENDICULARES MEJOR CONEXIÓN, DAR CONTINUIDAD A PARQUES, PRESERVAR EL MUSEO COMERCIO.
- COLUMNAS ACCIONES SOBRE COLUMNAS
- CONCEPTO DE CURVATURA (MURO VERDE Y ESTRUCTURA VERTICAL)
- ABORDAJE DE PASAJEROS
- ZONAS VERDES/ESPACIO PÚBLICO/ MIRADORES/RESEPCION
- EDIFICIO RESIDENCIALES GRAN PARQUE LINEAL CON COMERCIO SE MUEVA Y PERMITE QUE EL PROYECTO SEA PERMEABLE
- ASLANTA ACUSTICO/ESPACIO PÚBLICO
- RESIDENCIA
- MURO DE ESTRUCTURA PARQUE/COMERCIO/PASEO A FUTURA VIAL

DESPIECE DEL PROYECTO



- Elevar y conservar el aeropuerto es una de las características más relevantes. Ofreciendo otro tipo de actividades donde este se asentaba.
- Zona social-comercial. Permite el proyecto creando un eje urbano que no limita la ciudad.
- Estos grandes ejes perpendiculares al aeropuerto comunican la Carrera 70 con la carrera 65.

DIAGRAMA DE ZONIFICACIONES



El contexto del Aeropuerto actual se transforma pliegándose en sentido horizontal. Este gesto se jerarquiza suspendiendo las viviendas, comunicándose por medio de módulos que tienen como función un soporte estructural y circulación, generando una quinta fachada muy visual, estos crean un gran umbral para el primer nivel urbano. Esta flexibilidad se convierte en espacio atemporal que haciendo referencia a nuestra realidad es Utopía.

VISTA EN ALZADO





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

MEMORIAS
Semana de la FACULTAD
DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 4- No 2-2016 Publicación Semestral

Utopía urbana Medellín – Aeroparque Olaya Herrera.

LOCALIZACIÓN MEDELLIN/ANTIOQUIA



AEROPUERTO OLAYA HERRERA

GRAVEDAD INVERTIDA
Vista la ciudad como una línea de tiempo en la que se tiende a su prolongación, este proyecto toma como base el imaginario de la película "Inception", en la que en los sueños o imaginarios de una persona la ciudad se pliega de manera que algunas edificaciones quedaban desafiando la gravedad.
Llevándolo al proyecto en la que es ahora el aeropuerto Olaya Herrera se concibe un doblez en donde las viviendas se ubican suspendidas en un eje horizontal. La primera planta se reserva como espacio público complementado con un Jardín comercial y la comunicación con calles paralelas al aeropuerto (la carrera 65 y la 70). En la parte superior se conserva el aeropuerto y como estrategia contra el ruido se propone un espacio de 40m separando la pista de las viviendas por medio de un espacio semi-público con zonas verdes, canchas, miradores y zona de espera del aeropuerto como lugares de esparcimiento y recreación.
El proyecto es fluido, se conecta por medio de puentes tipo estructurales que a su vez funcionan como ejes de circulaciones verticales conectan desde el jardín al aeropuerto y otros ejes horizontales para comunicar las viviendas.



**VISTA EN PLANTA PRIMER NIVEL
PARQUES Y ZONAS COMERCIALES**



**VISTA EN PLANTA ULTIMO NIVEL
AEROPUERTO**

1



SALA DE ESPERA
Se convierte en una ante sala, y espacio observador hacia un precipicio urbano.

2



ZONA VERDE
Sirve como aislamiento acústico para las viviendas, genera un espacio social y de esparcimiento semiprivado para las viviendas y espera del aeropuerto.

3



PLATAFORMA DE RECEPCIÓN
En esta zona se permite el acceso y evacuación de los usuarios del Olaya Herrera.



4



INTEGRANTES
• Jennifer Alvarez
• Jenny Simbaqueba
• Jesus Aristizábal
• Jonathan Galego
• Jorge Cardona
• Julián Aristizábal
• Karoline Hincapié
• Laura García
• Luis López
• Mauricio Ceballos

5



JARDIN COMERCIAL
Se convierte en espacio público, haciendo que la huella de construcción sea mínima, como consecuencia aporta actividad al sector para convertirlo en un hito social.

6



VIVIENDAS
Se encuentran suspendidas soportadas por un cimiento que por lo general es una base, en este caso es una cubierta y la pista de aterrizaje del Aeropuerto al mismo tiempo.

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 08 al 11 de Noviembre- Medellín- Antioquia - Colombia

70 años
aportando
a la futuro



Asamblea de Medellín
Cuenta con vos

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Noviembre de 2016