



Construyendo territorios: Una mirada desde la arquitectura y la antropología

Natalia Cardona Rodríguez
Arquitecta

Candidata a Magíster en Antropología

Docente Ocasional Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

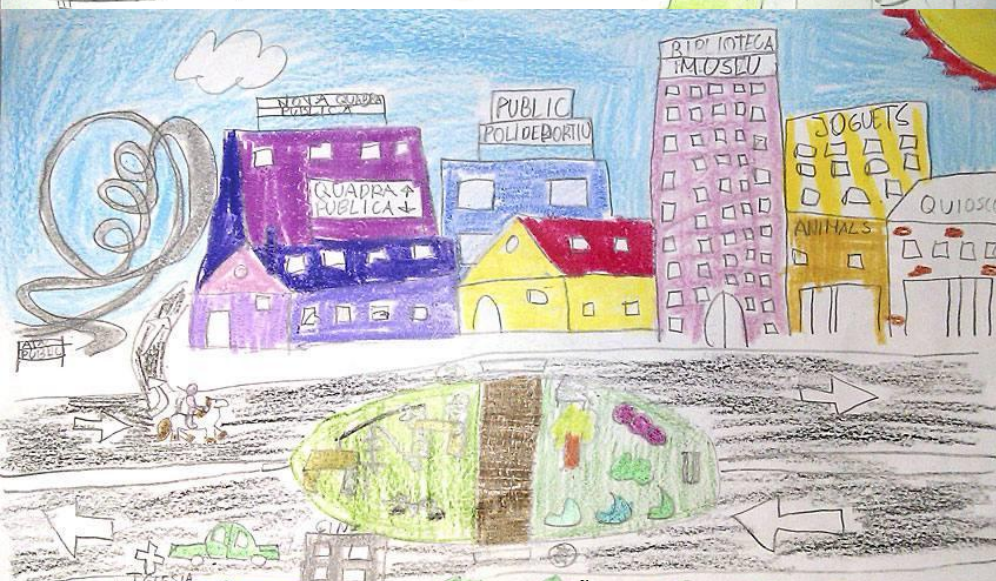
natalia.cardonar@colmayor.edu.co



“¿Tiene algo que ver la arquitectura, con la gente? Una alta figura de la Universidad de Harvard en Buenos Aires, me respondió ¡No! Esa fue una preocupación de los setenta.

(Sarquis, 2011, 13).





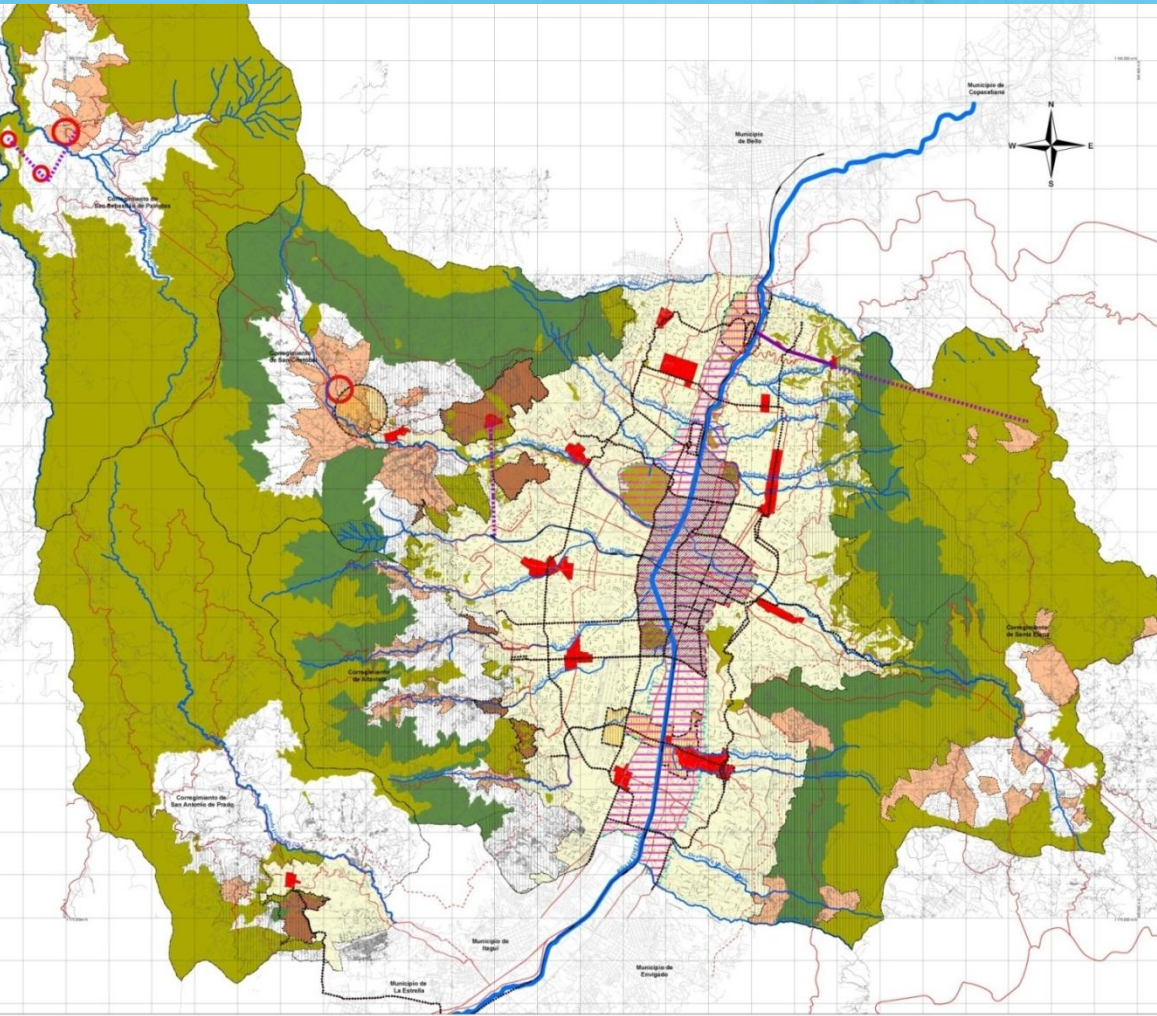


V Seminario Internacional

La Sostenibilidad un Punto
de Encuentro



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



<http://poseidon.medellin.gov.co/MapasProtocolizados>

TERRITORIO MULTIDIMENSIONAL:

1. Material: La tierra como una realidad geográfica.
2. Dominio: Relación del hombre con la tierra.
3. Escenario Dinámico: Lugar de representaciones colectivas y sociales a diferentes escalas.



El territorio se configura en la vida cotidiana, desde las vivencias de sus habitantes y su transcurrir en los espacios de la ciudad, desde esas prácticas que se gestan al habitarla, que construyen sus costumbres, rituales (ritualidades o ritos) y significaciones socio-culturales y que la configuran como hábitat. Ese ejercicio de territorialidad remite a la acción de habitar, en la que logran establecerse hábitos que se espacializan, costumbres y formas de relacionamiento sociocultural, como prácticas que se dan por sentadas y diferencian los lugares entre sí.

Ciudad de territorialidades: polémicas de Medellín – CEHAP - Echeverría - Rincón – 2000

¿QUÉ SIGNIFICA BIENESTAR EN LA TRANSICIÓN DE VIVIENDA INFORMAL A VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL?

PERSPECTIVAS DESDE LA ETNOGRAFÍA

Lo que no está claro en la transición de vivienda informal a vivienda formal es:

1

¿Hasta qué punto esta propuesta del Estado responde a las expectativas y experiencias de bienestar de las comunidades en el contexto de la transición de vivienda informal a vivienda formal?

2

¿Cómo se maneja la relación entre el espacio doméstico reducido y el espacio público que ha servido como una extensión social del espacio doméstico?

3

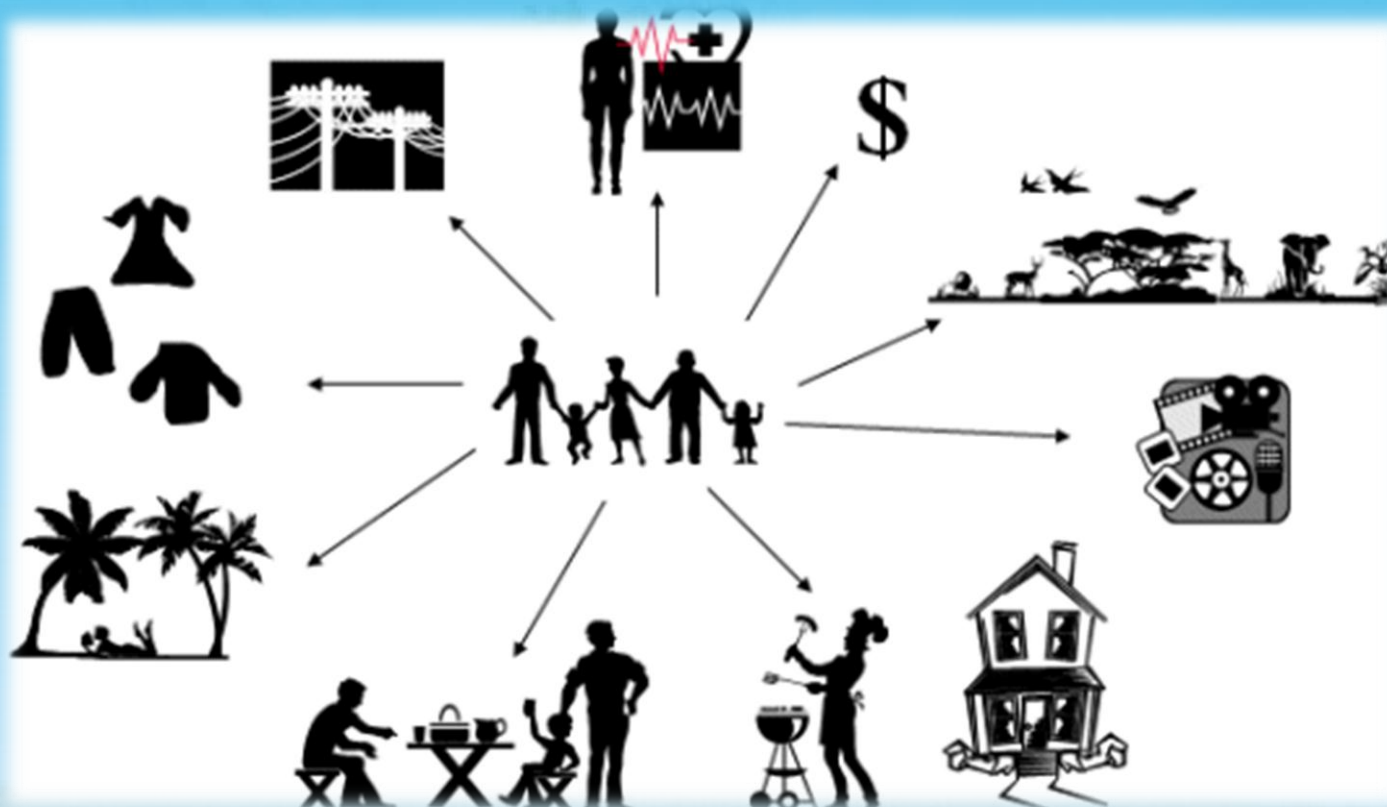
¿Qué implicaciones tiene pasar de vivir horizontalmente a vivir verticalmente?
¿La relocalización es la única solución al problema de la vivienda informal?

4

¿Qué pasa con la vida de barrio: la vecindad, la tienda barrial, el acceso a la calle y a los medios de transporte, a la escuela, al centro de salud, entre otros?

5

¿Qué pasa con las relaciones sociales, se pierde la autonomía?



BIENESTAR

Multidimensional Bienestar Subjetivo
Eje para entender el Bienestar: Vivienda y su Relación Socio -
Espacial



**1 BIENESTAR: UNA MIRADA
DESDE LA ANTROPOLOGÍA**

Comprender el fenómeno del bienestar desde una perspectiva más humana.

**2 BIENESTAR Y ARQUITECTURA:
UNA MIRADA SOCIO-ESPACIAL**

Entender el bienestar desde las formas de habitar, y las vivencias cotidianas dentro del espacio arquitectónico.

3 INTEGRALIDAD METODOLÓGICA: ANTROPOLOGÍA Y ARQUITECTURA

El espacio arquitectónico construye relaciones a partir de las vivencias de los otros: Punto de encuentro entre ambas disciplinas.

Objetivo General

Comprender como los habitantes en el contexto de la transición de vivienda informal a vivienda formal propiciada por el Estado en el barrio Moravia de la ciudad de Medellín, construyen y/o comprenden el concepto de bienestar a partir de la percepción y apropiación de dichas viviendas.

1

Describir y analizar las distintas formas en las que los habitantes de Moravia experimentan y se apropian del espacio doméstico y del espacio público, después de la transición de vivienda informal a vivienda formal, especialmente cuando se pasa de vivir en un barrio de crecimiento horizontal a uno de crecimiento vertical.

2

Identificar de qué manera las dinámicas sociales se modifican a partir de esta transición de vivienda informal a vivienda formal.

3

Entender las diferencias entre la propuesta de bienestar propiciada por el Estado y las expectativas de bienestar que tienen los habitantes de Moravia.

EL LUGAR

Barrio Moravia
Comuna 4 – Medellín
¿Por qué Moravia?

LOS ACTORES

Núcleos Familiares

Revisión Documental

TRABAJO DE CAMPO

El método etnográfico enriquecido con
instrumentos propios de la arquitectura

EXPECTATIVAS Y EXPERIENCIAS

RELACIÓN: PERSONAS - ESPACIOS

El arquitecto también hace etnografía

Técnicas:

Observación independiente

Entrevistas a profundidad guiadas con
planimetría arquitectónica.



Técnicas Interactivas:

CARTOGRAFÍAS

Hacer uso del lenguaje gráfico de
la arquitectura para indagar sobre
el uso, los desplazamientos y
significados que tiene cada
persona del espacio doméstico y
del espacio público.

METODOLOGÍA

Antropología + Arquitectura

RESULTADOS ESPERADOS

1

Contribuir a la discusión académica y política sobre la vivienda de interés social y cómo esta cubre de manera adecuada a las expectativas de bienestar de las personas y familias beneficiarias de esas políticas, además de reconocer que tipos de percepciones y apropiaciones se dan dentro y fuera de estas: espacio doméstico y espacio público.

2

Contribuir a mejorar las estrategias de intervención del Estado, en pro de una mayor apropiación por parte de los habitantes de la propuesta de vivienda y barrio, siempre desde un enfoque integral: Arquitectura y Antropología.

3

Generar reflexiones acerca de la apropiación desigual que se ha hecho de la ciudad y la falta de compromiso por parte de todos los actores involucrados, lo que invita a tener una mirada más local de los fenómenos.

4

Validar el uso de metodologías integrales, que permitan una mirada interdisciplinar de los fenómenos sociales contemporáneos: sumar indagaciones espaciales al concepto de bienestar.



MORAVIA

<http://www.youtube.com/watch?v=72zxyDTWggA#t=85>

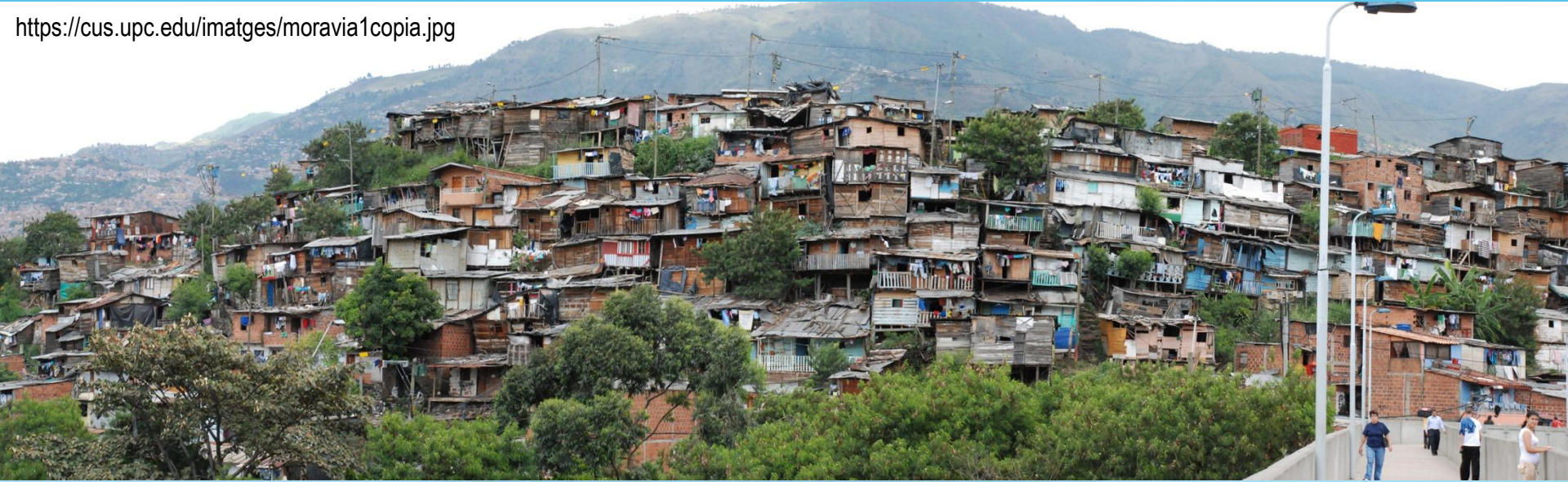
V Seminario Internacional

La Sostenibilidad un Punto
de Encuentro



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**

<https://cus.upc.edu/imatges/moravia1copia.jpg>



<http://moraviavideolab.wordpress.com/moravia/>



Carlos Múnera 2009
www.carlosmunera.com





LAS NARRATIVAS DEL HOGAR

El territorio familiar

• **TEXTOS CLAVES:**

- **Aproximación cultural al concepto de Territorio.**
Gloria Restrepo.
- **Ciudad de territorialidades. Polémicas de Medellín.**
María Clara Echeverría y Análida Rincón.
- **Más allá de la “cultura”: espacio, identidad y las políticas de la diferencia.**
Akhil Gupta y James Ferguson.
- **Espacio y Territorios. Razón, pasión e imaginarios.**
Universidad Nacional de Colombia.
- **Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización.**
Ascensión Baraño, José Luis García, María Cátedra y Marie J. Devillard.



GRACIAS