



Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

3a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de
Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en
Delineantes de Arquitectura e Ingeniería

12 al 16 de Mayo de 2014

PSICO-ARQUITECTURA SOCIAL IMPACTO DE LA ARQUITECTURA EN EL COMPORTAMIENTO HUMANO

RICARDO ANDRÉS IBARGUEN BORJA
KAREN ANDREA PACHECO BARBA

ASESORAS

OLGALICIA DEL PILAR PALMETT PLATA
DOCENTE FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA
ELIANA MEDINA MONCADA
DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIESOR
GLORIA MARÍA LÓPEZ PINEDA
DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIESOR



Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación pretende identificar las diferentes formas de construcción que repercuten en el comportamiento humano y en su entorno; identificando que tipos de materiales, texturas, espacios y colores influyen en el comportamiento y en su cotidianidad.



Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

DESCRIPCIÓN

En este proyecto se pretende identificar las variaciones en el comportamiento humano que causan las diferentes texturas, colores, formas y adecuación de un espacio. Y como mediante la identificación de estos factores podemos ayudar en la movilización de personas con discapacidad auditiva y visual a movilizarse independientemente sea público o privado dentro de un espacio determinado.

Pregunta de investigación



¿Cuáles pueden ser los factores presentes en los diseños arquitectónicos existentes que alteran la percepción de los humanos y afectar su cotidianidad?

PREGUNTAS INICIADORAS DEL PROYECTO



¿Cómo los diferentes espacios influyen en el comportamiento de los seres humanos?

¿Cómo las texturas, colores y formas contribuyen desarrollo del conocimiento de los seres humano?

¿Cómo el diseño puede perjudicar o beneficiar un perfecto desarrollo en el ser humano?

OBJETIVOS GENERALES



Identificar factores de diseño existentes que influyan positiva o negativamente en el comportamiento humano, de datos con la información obtenida bajo la implementación del pensamiento psico-arquitectónico para así aplicarlos en diseños y proyectos futuros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS



- Involucrar otras ciencias como la psicología y sociología en el análisis del diseño arquitectónico para lograr resultados más profesionales y eficaces.
- Evaluar que espacios son óptimos para el desempeño del ser humano.
- Identificar que formas, texturas, colores y espacios influyen en el comportamiento mental del ser humano.
- Destacar la Calidad del material que es óptimo para un buen desarrollo del ser humano.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

HIPÓTESIS

- Los espacios arquitectónicos estimulan o impiden el desarrollo cognitivo humano..





Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

MARCO TEORICO



REFERENTE CONCEPTUAL

- PISCOLOGIA DEL COLOR
- DISEÑO SENSITIVO
- PSICOLOGIA DE LA GESTALT
- PRINCIPIOS DE LA ESCUELA DE LA GESTALT

REFERENTE CONTEXTUAL

La antigua escuela de ciegos y sordos (CIESOR), ahora recibe el nombre de Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur, en honor a su fundador. La institución cuenta ya con 87 años de historia, en la actualidad es un centro de formación para personas ciegas, sordas y oyentes regulares. Es un punto de referencia para las instituciones inclusivas de la ciudad y el departamento, su actual rector es el licenciado John Mario Garavito.

REFERENTE LEGAL

- NTC 4139 (símbolos) 4144.
 - Ley 13/1982 integración social de los minusválidos
- Art. 21: Estrategias de actuación preventiva/ asistencial y Rehabilitadora

DISEÑO METODOLÓGICO

ESCUELA DE CIEGOS Y SORDOS FRANCISCO LUIS CIESOR

Categoría: Centro de Rehabilitación

Dirección: Cl 87-50 Aa 21 Medellín, Antioquia-Colombia

Tipo de investigación: descriptiva

Población: personas con discapacidad auditiva y visual

Técnicas de recolección de información: encuesta

POBLACIÓN Y MUESTRA

- PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL
- PERSONAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA
- PERSONAS AFECTADOS POR EL IMPACTO DE LA GUERRA
- ANCIANOS Y JOVENES.

- ¿Está de acuerdo con que se modifiquen los espacios arquitectónicos para facilitar los espacios habitables de las personas con discapacidad “SORDOS”?
- ¿se encuentra usted o algún miembro de su familia identificado con algún tipo de discapacidad visual o auditiva?

	Total encuestados	Porcentajes
PREGUNTA 1	15 Si: 8 No: 7	80%
PREGUNTA 2	15 Si: 5 No: 10	75%

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

RESULTADOS ESPERADOS Y ALCANZADOS

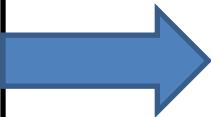
El presente proyecto le aportará a la arquitectura, algunos parámetros y elementos técnico que deben tenerse en cuenta en los diferentes diseños arquitectónicos. Identificando pautas, elementos, colores, texturas y como influyen estas en el comportamiento cotidiano de las personas normales y personas discapacitadas en este caso en específico sordo mudos y ciegos.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

CONCLUSIONES

DISEÑO ARQUITECTONICO

- Actitudinal
- Comunicación
- Arquitectónico



DISEÑO UNIVERSAL

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

BIBLIOGRAFÍA

- Lotito Catino, Franco (2009) *Arquitectura psicología espacio e individuo*, Revista AUS, núm. 6, 2009, pp. 12-17, Universidad Austral de Chile, Chile.
- Goleman, Daniel (2004) *La psicología del autoengaño*. Buenos Aires: Vergara, Javier Editor.
- Hall, Edward (1981) *Beyond culture*. New York: Anchor Books.
- Hall, Edward (1998) *La dimensión oculta*. México: Siglo Veintiuno.
- Lewin, Kurt. 1964. Field theory in social science: selected theoretical papers. New York: Harper and Row.
- Loüto, Franco. (2008) *Estrés: el azote del sigloXXI. Un trastorno transversal que afecta a niños, adolescentes y adultos*. Santiago: - - Editorial Puerto de Palos.
- Salazar et al., José (1980) *Psicología Social*. México: Editorial Trillas.
- Searle, J. (1980) Actos de habla. *Ensayo de filosofía del lenguaje*. Madrid: Ediciones Cátedra, SA
- Whittaker, James. (2006) *La psicología social en el mundo de hoy*. México: Editorial Trillas
- Blum, M. I., Taylor J. C. (1981) *Psicología Industrial sus Fundamentos Teóricos y Sociales*, México: Trillas.
- Cooper, C. L., Payne, R. (1991) *Personality and Stress: Individual Diferentes in the Stress Process*, New York: Wiley.



Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2014