

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

3a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería
12 al 16 de Mayo de 2014

PSICO-ARQUITECTURA SOCIAL IMPACTO DE LA ARQUITECTURA EN EL COMPORTAMIENTO HUMANO

RICARDO ANDRÉS IBARGUEN BORJA
KAREN ANDREA PACHECO BARBA

ASESORAS

OLGALICIA DEL PILAR PALMETT PLATA
DOCENTE FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA
ELIANA MEDINA MONCADA
DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIESOR
GLORIA MARÍA LÓPEZ PINEDA
DOCENTE INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIESOR

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación pretende identificar las diferentes formas de construcción que repercuten en el comportamiento humano y en su entorno; identificando que tipos de materiales, texturas, espacios y colores influyen en el comportamiento y en su cotidianidad.

DESCRIPCIÓN

En este proyecto se pretende identificar las variaciones en el comportamiento humano que causan las diferentes texturas, colores, formas y adecuación de un espacio. Y como mediante la identificación de estos factores podemos ayudar en la movilización de personas con discapacidad auditiva y visual a moverse independientemente sea público o privado dentro de un espacio determinado.

Pregunta de investigación



¿Cuáles pueden ser los factores presentes en los diseños arquitectónicos existentes que alteran la percepción de los humanos y afectar su cotidianidad?

PREGUNTAS INICIADORAS DEL PROYECTO



¿Cómo los diferentes espacios influyen en el comportamiento de los seres humanos?

¿Cómo las texturas, colores y formas contribuyen desarrollo del conocimiento de los seres humano?

¿Cómo el diseño puede perjudicar o beneficiar un perfecto desarrollo en el ser humano?

OBJETIVOS GENERALES



Identificar factores de diseño existentes que influyan positiva o negativamente en el comportamiento humano, de datos con la información obtenida bajo la implementación del pensamiento psico-arquitectónico para así aplicarlos en diseños y proyectos futuros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS



- Involucrar otras ciencias como la psicología y sociología en el análisis del diseño arquitectónico para lograr resultados más profesionales y eficaces.
- Evaluar que espacios son óptimos para el desempeño del ser humano.
- Identificar que formas, texturas, colores y espacios influyen en el comportamiento mental del ser humano.
- Destacar la Calidad del material que es óptimo para un buen desarrollo del ser humano.

HIPÓTESIS

- Los espacios arquitectónicos estimulan o impiden el desarrollo cognitivo humano..



MARCO TEORICO

REFERENTE CONCEPTUAL

- PISCOLOGIA DEL COLOR
- DISEÑO SENSITIVO
- PSICOLOGIA DE LA GESTALT
- PRINCIPIOS DE LA ESCUELA DE LA GESTALT

REFERENTE CONTEXTUAL

La antigua escuela de ciegos y sordos (CIESOR), ahora recibe el nombre de Institución Educativa Francisco Luis Hernández Betancur, en honor a su fundador. La institución cuenta ya con 87 años de historia, en la actualidad es un centro de formación para personas ciegas, sordas y oyentes regulares. Es un punto de referencia para las instituciones inclusivas de la ciudad y el departamento, su actual rector es el licenciado John Mario Garavito.

REFERENTE LEGAL

- NTC 4139 (símbolos) 4144.
- Ley 13/1982 integración social de los minusválidos
Art. 21: Estrategias de actuación preventiva/ asistencial y Rehabilitadora

DISEÑO METODOLÓGICO

ESCUELA DE CIEGOS Y SORDOS FRANCISCO LUIS CIESOR

Categoría: Centro de Rehabilitación

Dirección: Cl 87-50 Aa 21 Medellín, Antioquia-Colombia

Tipo de investigación: descriptiva

Población: personas con discapacidad auditiva y visual

Técnicas de recolección de información: encuesta

POBLACIÓN Y MUESTRA

- PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL
- PERSONAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA
- PERSONAS AFECTADOS POR EL IMPACTO DE LA GUERRA
- ANCIANOS Y JOVENES.

- ¿Está de acuerdo con que se modifiquen los espacios arquitectónicos para facilitar los espacios habitables de las personas con discapacidad “SORDOS”?
- ¿se encuentra usted o algún miembro de su familia identificado con algún tipo de discapacidad visual o auditiva?

	Total encuestados	Porcentajes
PREGUNTA 1	15 Si: 8 No: 7	80%
PREGUNTA 2	15 Si: 5 No: 10	75%

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

RESULTADOS ESPERADOS Y ALCANZADOS

El presente proyecto le aportará a la arquitectura, algunos parámetros y elementos técnico que deben tenerse en cuenta en los diferentes diseños arquitectónicos. Identificando pautas, elementos, colores, texturas y como influyen estas en el comportamiento cotidiano de las personas normales y personas discapacitadas en este caso en específico sordo mudos y ciegos.

CONCLUSIONES

DISEÑO ARQUITECTONICO

- Actitudinal
- Comunicación
- Arquitectónico



DISEÑO UNIVERSAL

BIBLIOGRAFÍA

- Lotito Catino, Franco (2009) *Arquitectura psicología espacio e individuo*, Revista AUS, núm. 6, 2009, pp. 12-17, Universidad Austral de Chile, Chile.
- Goleman, Daniel (2004) *La psicología del autoengaño*. Buenos Aires: Vergara, Javier Editor.
- Hall, Edward (1981) *Beyond culture*. New York: Anchor Books.
- Hall, Edward (1998) *La dimensión oculta*. México: Siglo Veintiuno.
- Lewin, Kurt. 1964. *Field theory in social science: selected theoretical papers*. New York: Harper and Row.
- Loüto, Franco. (2008) *Estrés: el azote del sigloXXI. Un trastorno transversal que afecta a niños, adolescentes y adultos*. Santiago: - - Editorial Puerto de Palos.
- Salazar et al., José (1980) *Psicología Social*. México: Editorial Trillas.
- Searle, J. (1980) *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. Madrid: Ediciones Cátedra, SA
- Whittaker, James. (2006) *La psicología social en el mundo de hoy*. México: Editorial Trillas
- Blum, M. I., Taylor J. C. (1981) *Psicología Industrial sus Fundamentos Teóricos y Sociales*, México: Trillas.
- Cooper, C. L., Payne, R. (1991) *Personality and Stress: Individual Diferentes in the Stress Process*, New York: Wiley.

Edición en Línea. ISSN 2357-5921 Volumen 2 - No 1-2014 Publicación Semestral

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2014

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 12 al 16 de Mayo - Medellín- Antioquia - Colombia