

# MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

9a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería Y Construcción Sostenible  
08 al 12 de Mayo de 2017



# ARQUITECTURA EN LOS PARQUES BIBLIOTECA



Alixday Aguirre García  
Katerine González Betancur

Institución Universitaria  
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional.  
[www.colmayor.edu.co](http://www.colmayor.edu.co)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

# RESUMEN

Mediante el siguiente documento, daremos a conocer los diferentes parques biblioteca que se encuentran en la ciudad de Medellín, la información se centrara en solo tres de ellos.

Partiremos analizando su arquitectura, la forma de construcción y los materiales que predominan además se expondrá cómo estos logran mejorar la comunidad en los aspectos socioculturales, urbanísticos y ambientales.

Palabras clave: Parque, Biblioteca, Fachada, Desarrollo, Construcción.



# TEMA

Esta investigación pretende analizar la arquitectura de los parques biblioteca de Medellín de los años 2000 al 2015, conociendo la forma de construcción y los materiales de sus fachadas, además exponer cómo estos logran mejorar nuestra comunidad en los aspectos socioculturales, urbanísticos y ambientales.



# JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se basa en demostrar no solo su buen diseño arquitectónico sino también su buen propósito al querer culturizar e integrar las comunas vulneradas y tratar de rescatar a los niños, jóvenes y adultos que con el paso del tiempo han sido afectados por la violencia y al enseñar, integrar y practicar buena cultura se pueden lograr grandes sueños.



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La investigación se centrará en los parques biblioteca de la ciudad, buscando información en documentos, bases de datos, libros, internet, entre otros. De los cinco parques existentes en la ciudad, se escogieron tres, en los cuales se centrará y analizará toda su estructura física, principalmente las fachadas, la distribución de los espacios, los materiales y el proceso de construcción.

Los parques seleccionados se referencian a continuación:



# BIBLIOTECA TOMAS CARRASQUILLA LA QUINTANA:

La biblioteca Tomas Carrasquilla la Quintana en el tradicional barrio Robledo, ubicado en el Noroccidente de Medellín, muestra con orgullo este parque biblioteca, uno de los cinco que ahora ofrece la ciudad.



Imagen 1

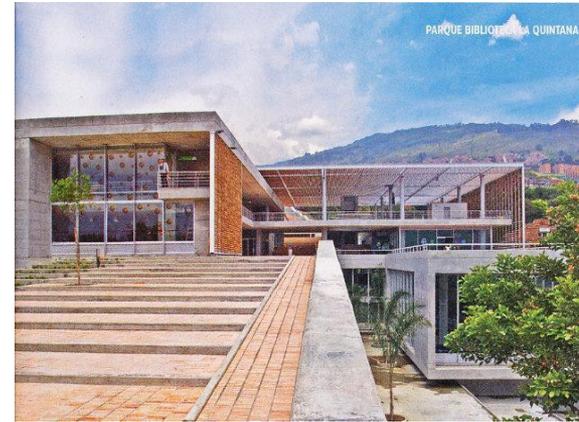


Imagen 2

## BIBLIOTECA ESPAÑA SANTO DOMINGO SAVIO:

El Parque Biblioteca España es un parque biblioteca ubicado en el barrio de Santo Domingo Savio, en la comuna 1, al noroeste de Medellín, junto a la estación Santo Domingo Savio. En lo que era una zona de invasión en los años 70 y uno de los sectores más deprimidos, en el nororiente de Medellín, el barrio Santo Domingo Savio, se alzan tres edificios que son el orgullo y símbolo de progreso para la comunidad: el parque Biblioteca España.



Imagen 3



Imagen 4

## BIBLIOTECA FERNANDO BOTERO SAN CRISTÓBAL:

La biblioteca Fernando Botero San Cristóbal es un corregimiento localizado en el costado occidental de las laderas de la ciudad de Medellín a lo largo del estrecho valle de la quebrada La Iguaná.



Imagen 5



Imagen 6

## ANTECEDENTES

En Medellín el departamento creó en 1870 la Biblioteca Pública, convertida en 1881 en Biblioteca de Zea, de la cual fue bibliotecario don Manuel Uribe Ángel a finales del siglo XIX y María Cano durante los treinta y cuarenta de este siglo. Destacando algunas Bibliotecas antiguas de Antioquia como la piloto y la nacional.



Biblioteca nacional  
Imagen 7



Biblioteca Piloto  
Imagen 8

## ESTADO ACTUAL

Los parques biblioteca se conciben como complejos urbanísticos formados por edificaciones de arquitectura moderna, con amplios espacios circundantes de uso público, verdes, peatonales y decorativos. Estos espacios públicos otorgan al complejo urbanístico el nombre de parque.



Imagen 9



Imagen 10

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué impacto a la cultura ha traído el desarrollo de los parques biblioteca construidos en el año 2000 al 2015 en la ciudad de Medellín?

- ¿Cuáles son las características más relevantes de estos edificios en cuanto a su distribución, fachadas y sistema constructivo?
- ¿Qué aspectos positivos y negativos han generado los parques biblioteca?
- ¿Qué materiales predominan en las fachadas de estos parques?
- ¿Qué se pretendía lograr con la construcción de los parques biblioteca?



# OBJETIVOS

## General

Identificar el impacto cultural que ha traído el desarrollo de la arquitectura de los parques biblioteca construidos en el año 2000 al 2015 en la ciudad de Medellín, a partir del análisis de la distribución de los espacios, las fachadas, los materiales y el sistema constructivo.

## Específicos

- ❖ Investigar cual es la intención o que se pretende lograr con la construcción de cada parque y así mostrar cómo cada uno de estos se convierte en un espacio público en el cual toda la comunidad puede integrarse.
- ❖ Identificar los materiales predominantes en las fachadas de cada parque biblioteca para con esto lograr comparar e identificar si ha tenido un buen proceso constructivo.
- ❖ Analizar los pros y los contras que han generado los parques biblioteca en cada sector de la ciudad en los que están ubicados para ver como se ha visto afectada la comunidad.



# LINEA DEL TIEMPO

Esquema lineal del tiempo muestra las diferentes bibliotecas nacionales e internacionales construidas en distintos años.



- Biblioteca Pública Piloto  
- 1952  
- ONU



- Biblioteca Tomás Carrasquilla  
La Quintana  
- 2005  
- Ricardo La Rotta Caballero



- Biblioteca España Santo Domingo  
Savio  
- 2007  
- Giancarlo Mazzanti



- Biblioteca Nacional de  
Bielorrusia  
- 1922  
- Viktor Kramarenko,  
Mihail Vinogradov



- Biblioteca Nacional de Francia  
- 1994  
- Dominique Perrault



- Biblioteca Vasconcelos  
- 2006  
- Alberto Kalach,  
Juan Palomar Verea

RESULTADOS		OBJETIVOS
<p>- Se identificó que ha sido más positivo que negativo el beneficio que ha traído cada parque a las comunidades, pues las personas sienten que les ha hecho bien por lo que ha mejorado mucho su comunidad.</p> <p>- La mayoría de las personas hacen buen uso de las instalaciones de los parques biblioteca ya que los motivos de sus visitas en su totalidad son para consultar materiales académicos y se realizan más actividades culturales.</p> <p>- Se considera que las instalaciones de los parques biblioteca son adecuados para todo tipo de persona, ya que hay un espacio para cada tipo de actividad como lo son juegos, reuniones familiares, presentaciones de obras de teatro o de danza, etc.</p> <p>- El impacto social ha sido alto en cada comunidad, pues se ha culturizado e integrado cada comuna vulnerable en la que está ubicado cada parque. La integración se ve más que todo en las actividades que realiza el parque biblioteca ya que las diferentes familias se dirigen a disfrutar de dichos planes.</p> <p>- Al final se logró identificar que cada parque biblioteca está construido con unos buenos materiales y su distribución es adecuada. Exceptuando uno de ellos ya que su fachada no fue construida con éxito, pues al cabo de un tiempo se fue deteriorando y por consecuencia su construcción se volvió a realizar.</p>		<p><u>Pregunta de Investigación</u> ¿Qué impacto a la cultura ha traído el desarrollo de los parques biblioteca construidos en el año 2000 al 2015 en la ciudad de Medellín?</p> <p>- <u>Objetivo General</u> Identificar el impacto cultural que ha traído el desarrollo de la arquitectura de los parques biblioteca construidos en el año 2000 al 2015 en la ciudad de Medellín, a partir del análisis de la distribución de los espacios, las fachadas, los materiales y el sistema constructivo.</p> <p>- <u>Objetivos Específicos</u> Investigar cual es la intención o que se pretende lograr con la construcción de cada parque y así mostrar cómo cada uno de estos se convierte en un espacio público en el cual toda la comunidad puede integrarse.</p> <p>- Identificar los materiales predominantes en las fachadas de cada parque biblioteca para con esto lograr comparar e identificar si ha tenido un buen proceso constructivo.</p> <p>- Analizar los pros y los contras que han generado los parques biblioteca en cada sector de la ciudad en los que están ubicados para ver como se ha visto afectada la comunidad.</p>

## RESULTADOS



## CONCLUSIONES

- Cada parque biblioteca fue construido con la intención de integrar a cada comunidad en un espacio agradable y libre de guerra donde la cultura predomina realizando actividades donde se invita a participar a todo tipo de persona.
- Los objetivos que se querían alcanzar con la construcción de estos parques en opinión nuestra han sido logrados ya que sus beneficios han sido notables para toda la comunidad.
- Ha incrementado el fortalecimiento en la educación, pues el parque biblioteca está dotado de salas de alta tecnología las cuales son especialmente para consultas y búsqueda de material académico. Pero también funcionan para la diversión, el descanso, conectividad e ilustración.
- La idea fundamental de los parques biblioteca es transformar la mentalidad de las comunidades menos favorecidas, mejorar su entorno físico y cultural, servirles de estímulo y motor para su renovación, evolución y cambio y favorecer su orgullo ciudadano y sentido de pertenencia.
- Los parques biblioteca se convierten en referentes urbanos y arquitectónicos que promueven igualdad social y convivencia.



# TABLA DE IMÁGENES

Imagen 1: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d0/Biblioteca\\_Tom%C3%A1s\\_Carrasquilla\\_-\\_Medellin.jpg/800px-Biblioteca\\_Tom%C3%A1s\\_Carrasquilla\\_-\\_Medellin.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d0/Biblioteca_Tom%C3%A1s_Carrasquilla_-_Medellin.jpg/800px-Biblioteca_Tom%C3%A1s_Carrasquilla_-_Medellin.jpg)

Imagen 2: <http://www.colarte.com/graficas/colecciones/Medellin/Bibliotecas/MedBptha28103.jpg>

Imagen 3: <http://sociedadcolombianadearquitectos.org/nuevositio/wp-content/uploads/2016/01/parqueespana.jpg>

Imagen 4:

[http://images.adsttc.com/media/images/5742/3e0b/e58e/cee2/f800/02b5/newsletter/BPEM\\_F\\_CToyon\\_A\\_03.jpg?1463959039](http://images.adsttc.com/media/images/5742/3e0b/e58e/cee2/f800/02b5/newsletter/BPEM_F_CToyon_A_03.jpg?1463959039)

Imagen 5: [http://medellinconventionbureau.com/wp-content/uploads/2015/10/IMG\\_4423.jpg](http://medellinconventionbureau.com/wp-content/uploads/2015/10/IMG_4423.jpg)

Imagen 6: [http://bibliotecasmedellin.gov.co/content/uploads/sites/65/2015/10/Portada-Altais-Style\\_1-Detacado-2.jpg](http://bibliotecasmedellin.gov.co/content/uploads/sites/65/2015/10/Portada-Altais-Style_1-Detacado-2.jpg)

Imagen 7: [http://agenciadenoticias.unal.edu.co/uploads/pics/AgenciaUN\\_1002\\_4\\_05.jpg](http://agenciadenoticias.unal.edu.co/uploads/pics/AgenciaUN_1002_4_05.jpg)

Imagen 8: [https://medellin2009.files.wordpress.com/2009/10/day\\_34\\_0351.jpg?w=460](https://medellin2009.files.wordpress.com/2009/10/day_34_0351.jpg?w=460)

Imagen 9: <https://revistaaxis.com.co/wp-content/uploads/2016/05/parques-de-rio-medellin.jpg>

Imagen 10: <http://www.eltiempo.com/contenido///colombia/medellin/IMAGEN/IMAGEN-15109755-2.jpg>



## COMENTARIOS

No hay diseño metodológico, población, muestra, técnicas, instrumentos, recolección de información, procesamiento.

No hay bibliografía

Solo dirección web de las imágenes que no se constituye en referenciación.

Hablan de haber alcanzado los objetivos, según su opinión, pero no muestran como

Calificación 3.0





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA

# GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento  
Olgalicia Palmett Plata  
Mayo de 2017



Institución Universitaria  
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional.  
Nit: 890980134-1  
Tel: 444 56 11 C.P: 050034  
Cra 78 N° 65 - 46 Robledo  
[www.colmayor.edu.co](http://www.colmayor.edu.co)