

FUNCIONES DEL EDIFICIO

Luz Patricia Sánchez Forero

Investigadora

Grupo de Investigación Ambiente, Hábitat y Sostenibilidad

Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia

El edificio que hoy ocupa la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, se diseñó y construyó para recibir a la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad de Antioquia la cual se fundó a principios de 1943 por iniciativa del doctor Pedro Claver Aguirre quien se desempeñaba en ese momento como Gobernador del Departamento de Antioquia y por supuesto era quien presidía el Consejo Directivo de la Universidad de Antioquia.

Según el Boletín Informativo editado en octubre de 1952 con motivo de la inauguración de los Edificios y Laboratorios de la Escuela de Ingeniería Química, bajo la dirección de William R. Fadul “ésta se fundó con el nombre de Escuela de Ciencias Químicas y comenzó labores en el mismo año de 1943, con una matrícula de 43 alumnos, bajo la dirección del señor Alfredo Restrepo, hasta fines del mismo año de 1943, época en que comenzó a orientarla el doctor Antonio Durán A. , quien actualmente es su Director”¹.

De acuerdo con el nombre que conservó en sus primeros años, su orientación primera fue hacia el estudio exclusivo de la Química en sus fundamentos esenciales con énfasis en la parte analítica. Aunque una suficiente preparación en matemáticas completaba el pènsum por ninguna parte se hacía mención de la Ingeniería Química.

Hacia finales de 1945, las directivas de la escuela resuelven reformar el programa debido a los reclamos prioritarios que el medio industrial hacía en el momento (profesionales con alto conocimiento de los procesos industriales y aptos para resolver problemas de montaje y operación de plantas). De esta forma la enseñanza se orienta hacia la Ingeniería Química. Pero es en 1949 cuando a través de otro estudio y ajustes en el programa que se logra consolidar la escuela con una orientación técnica definitiva.

Desde el año de 1944 la Escuela viene funcionando en el edificio que hoy (1952) ocupa en la Ciudad Universitaria de Robledo, cuya construcción se inició en 1941, originalmente para la sección de Bachillerato o “Liceo Anexo de la Universidad de Antioquia, el cual constaba de un pabellón de enseñanza y dirección, con capacidad para 1000 estudiantes y 3546 m² . El proyecto inicial del edificio tenía tres pisos y al lado el economato para 350 alumnos y veinte profesores, razón por la cual hubo necesidad de variar fundamentalmente los planos y adaptarlos como están en la actualidad”².

¹ Escuela de Ingeniería Química Universidad de Antioquia. Boletín Informativo. Director William R. Fadul. Medellín, 1952, p.2.

² Niño Murcia, Carlos. Arquitectura y Estado. Contexto y Significado de las construcciones del Ministerio de Obras Públicas. Colombia 1905 – 1960. Bogotá, Centro Editorial Universidad Nacional de Colombia. 1991, p.162.

Cita el mismo Boletín de 1952, también, cómo “la construcción del edificio, y en especial la excelente dotación de sus laboratorios y demás dependencias, que colocan a la Facultad de Ingeniería Química a la cabeza de sus similares en el país y como una de las primeras de Latinoamérica, se deben principalmente al espíritu progresista del ingeniero Antonio Durán, su director”³

La escuela se dotó con las siguientes secciones: Biblioteca, Química Mineral, Química Orgánica, Física y Matemáticas, Dibujo Industrial, Termodinámica, Electroquímica Industrial, Metalurgia, Petróleos e Hidrocarburos, Economía y Finanzas, Ingeniería Química y Diseño de Equipos y sección Cultural.

En entrevista concedida por el arquitecto, docente de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería del Colegio Mayor de Antioquia hasta el año 2001 y, también profesional graduado en 1952 en la segunda promoción de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional sede de Medellín, Rafael Ortiz, y por supuesto alumno del Maestro Pedro Nel Gómez y a su vez su ayudante en algunas de sus obras, entre ellas el edificio de la Escuela de Ingeniería Química de la Universidad de Antioquia, el Maestro Pedro Nel tuvo a su cargo el diseño de los planos de esta edificación y el señor Luis Eduardo Arbeláez más conocido como “El Negro Arbeláez” fue quien dibujó los planos de ésta. “El proyecto de Pedro Nel Gómez fue revisado por Bruno Violi y Julio Bonilla en agosto de 1940, mantuvieron la idea de separar la enseñanza de los dormitorios y le imprimieron un cierto acento modernista”⁴.

Así mismo, cuenta el arquitecto Rafael Ortiz cómo el Maestro Pedro Nel tenía proyectados otros dos murales a la entrada del aula Franz Tobón en el segundo piso, murales éstos que por causas desconocidas, posiblemente de naturaleza económica, no llegaron a ejecutarse a pesar de la preparación del muro que luego los recibiría.

El estilo arquitectónico del edificio es el mismo que imperaba en los años veinte en Italia, es un eclecticismo entre neoclasicismo y art nouveau. Posee las características de la arquitectura moderna de fachadas blancas, de líneas simples y elegantes, de volúmenes prismáticos y superficies curvas, de ángulos rectos y donde prima la horizontal sobre la vertical. Su planta general está configurada a partir de un eje en línea curva desde el acceso al edificio de izquierda a derecha hasta terminar en el auditorio en el segundo piso al fondo, en el cual se encuentra localizado el mural al fresco del Maestro Pedro Nel Gómez titulado La Historia de la Química a través de la Humanidad. “En general, su configuración es ligeramente circular, con salones sobresalientes que crean un juego interesante de cubiertas a la vista de tono vernacular, combinadas con grandes ventanales y pilastras a la vista”⁵.

³ Escuela de Ingeniería Química Universidad de Antioquia. Boletín Informativo. Director William R. Fadul. Medellín, 1952, p3.

⁴ Niño Murcia, Carlos. Arquitectura y Estado. Contexto y Significado de las construcciones del Ministerio de Obras Públicas. Colombia 1905 – 1960. Bogotá, Centro Editorial Universidad Nacional de Colombia. 1991, p162.

⁵ Ibid, p.161.

El mural conjuga en forma armónica con el espacio en el que se encuentra pues por ser esta edificación donde funcionó la Facultad de Química de la Universidad de Antioquia, es a la química como tal a la cual el Maestro Posada hace alusión. El mural relata en forma secuencial de izquierda a derecha la temática de la química acerca de la Investigación y Desarrollo de la Industria Química en Antioquia en tres grandes sesiones: estudio, producción y distribución según anota el Maestro León Posada.

El sitio escogido para su realización fue la pared del costado izquierdo de la escalera de acceso principal del edificio que hoy ocupa la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, en calidad de propietario desde el 6 de octubre de 1995, como se lee en el acto protocolario firmado por la Doctora Lucía Duque de Vargas, Rectora de la Institución y la Doctora María Emma Mejía Vélez, Ministra de Educación.

El mural ocupa una superficie de 37.00 metros cuadrados, 3.70m de alto y 10.00 m de ancho.

Es de anotar también, cómo este edificio al igual que la edificación de la Facultad de Minas se adapta a las características topográficas del paisaje y a su vez cómo ambas obras arquitectónicas armonizan entre sí, estilo éste que Pedro Nel Gómez trató de conservar a su vez en el edificio de Ciencias Biológicas en la Facultad de Agronomía, siendo el interventor de esta obra.

El edificio, por sus características arquitectónicas junto con el mural al fresco del Maestro Pedro Nel Gómez arriba descrito, y el mural al fresco “Investigación y Desarrollo de la Industria Química en Antioquia” del Maestro León Posada que reposan en sus muros, dieron lugar a declararlo como Patrimonio Cultural de la Ciudad por Resolución N° 653 de Octubre 13 de 1983.