

# V Seminario Internacional

La Sostenibilidad un Punto  
de Encuentro



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA**





# CIUDAD Y TERRITORIO: PAISAJE URBANO EN TRANSFORMACIÓN

Olgalicia Palmett Plata



# Presentación

El acelerado crecimiento urbano y muchas veces poco previsto, transforma los elementos del medio, pues no solo altera lo más sensible del orden natural, sino que impone nuevas formas de construcción de la ciudad y el espacio contemporáneo, a través de conceptos como lo **efímero, lo nómada, las mutaciones, hibridaciones, nidos urbanos y redes**, lo que genera una multitud de formas de ocupar y habitar el territorio. Con este trabajo se pretende identificar los signos que dan permanencia al territorio, leyendo en sus paisajes urbanos actuales, el patrón de ocupación dominante que genera "**Nuevos Territorios**". Se propone el análisis perceptual del territorio por medio de la observación y la mirada común del que experimenta el estar, el soñar, el imaginar y el descubrir nuevos flujos, movimientos y posibilidades de habitarlo.

# Zonas de Estudio



**Riberas del Río  
Medellín**  
Cuenca Hidrográfica del Río en  
área urbana entre Bello e Itagüí

Fuente: fluidos.eia.edu.co

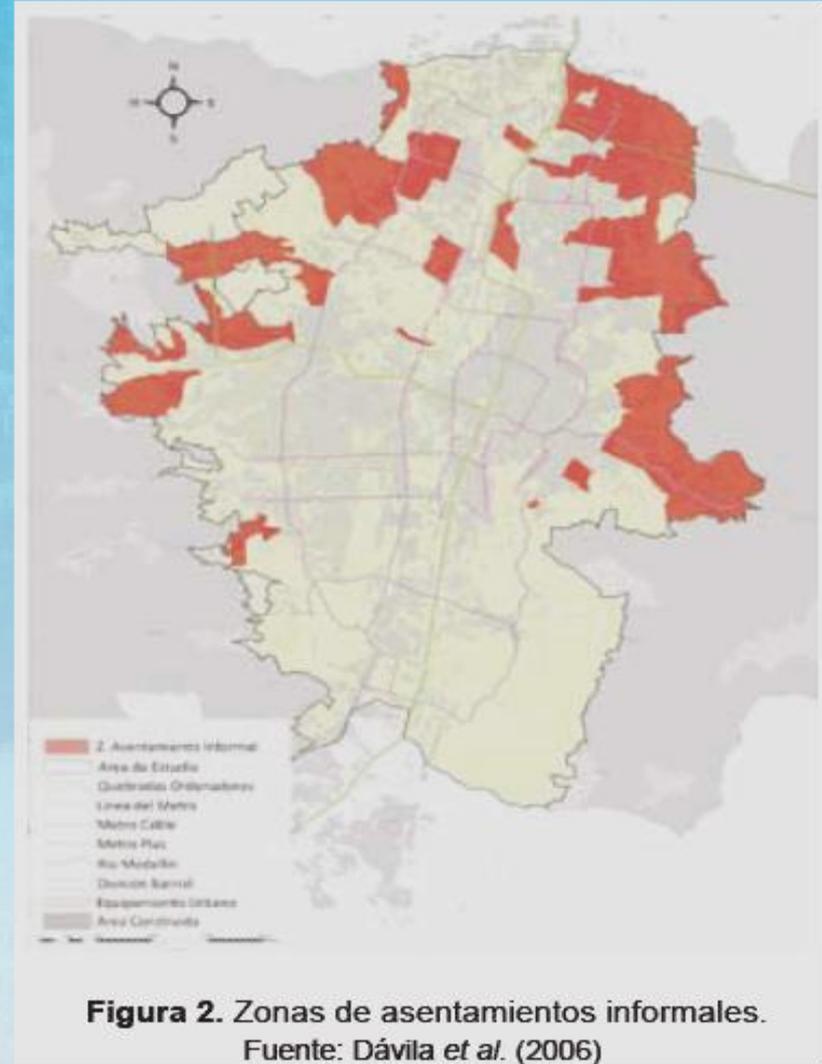


# Zonas de Estudio



**Periferia Urbana**  
Asentamientos informales,  
sectores deprimidos en la  
frontera urbana

Fuente: [www.scielo.org.co](http://www.scielo.org.co)



## La ciudad nació como lugar para los hombres sedentarios



Hoy la ciudad está más cercana al concepto de viaje que al de estación, más cercana al hombre nómada que al sedentario.



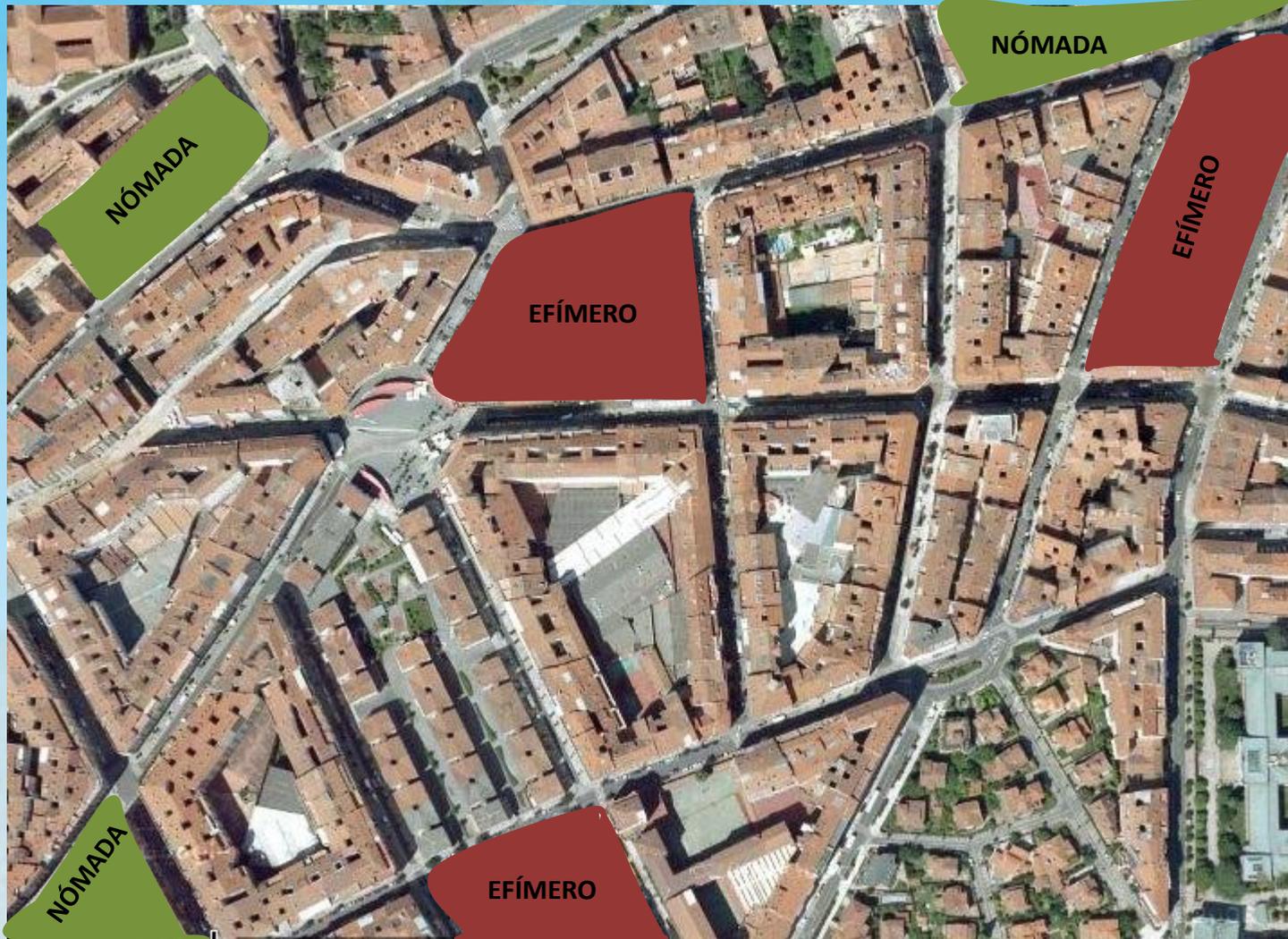
# V Seminario Internacional

La Sostenibilidad un Punto de Encuentro



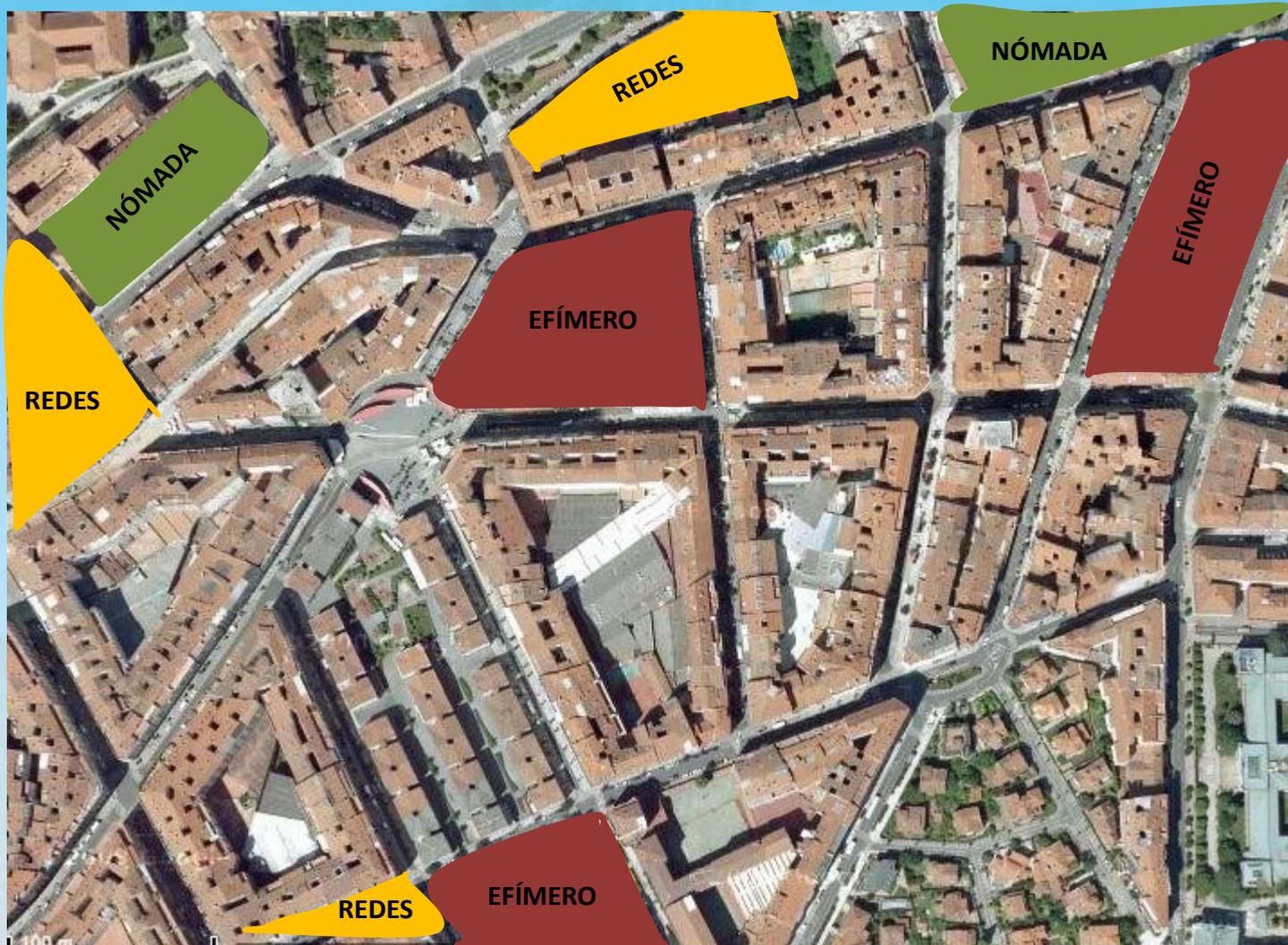
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA**

**Contexto de ciudadanías diferentes, nómadas y desarraigadas, de multiplicidad cultural y simultaneidad, cada día más desligada de cualquier espacio formal.**

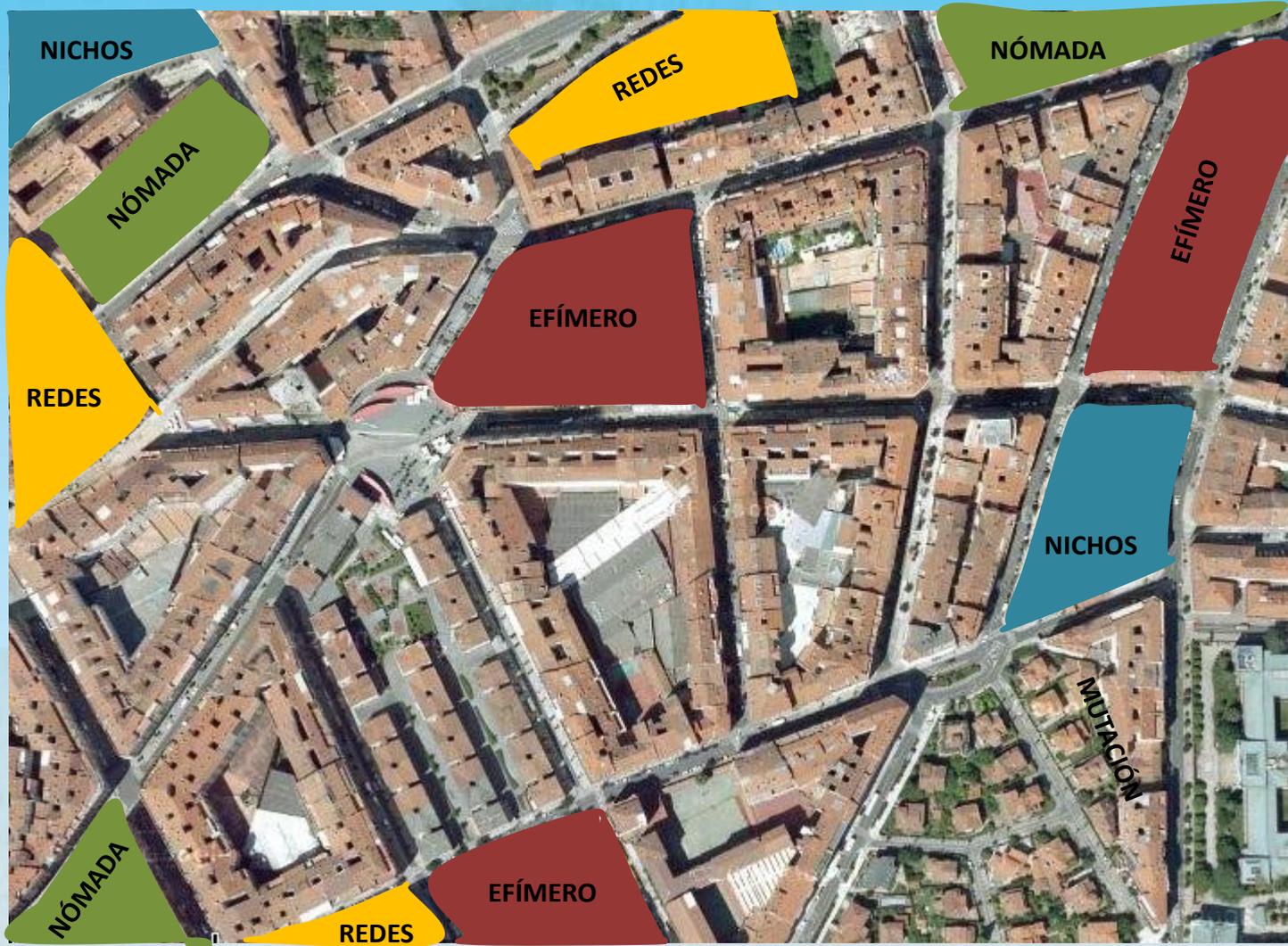


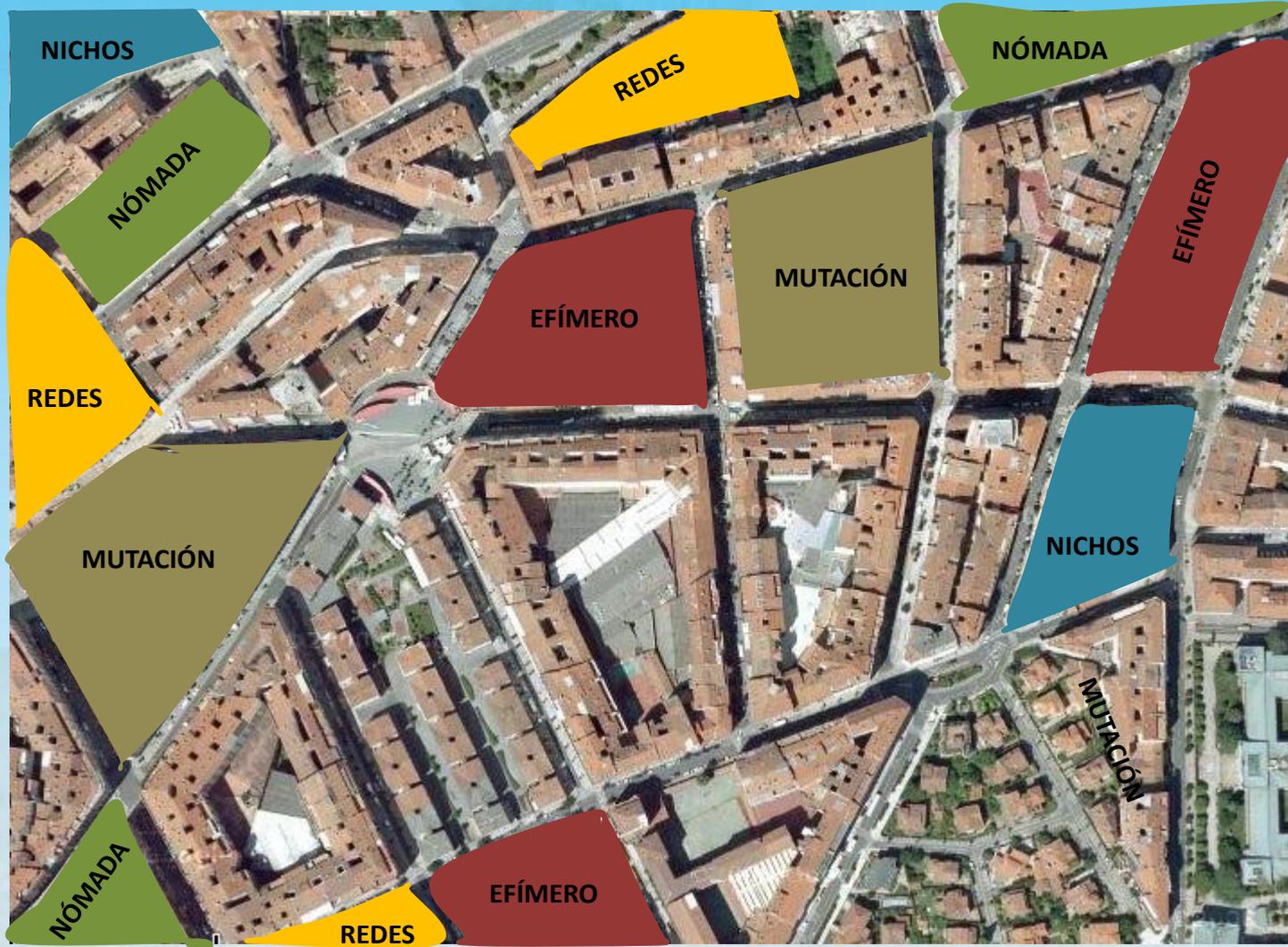
CUIDAD Y TERRITORIO: Paisaje Urbano en Transformación– Olgalicia Palmett Plata

## Comunidades unidas por sus tradiciones, raíces y ancestros

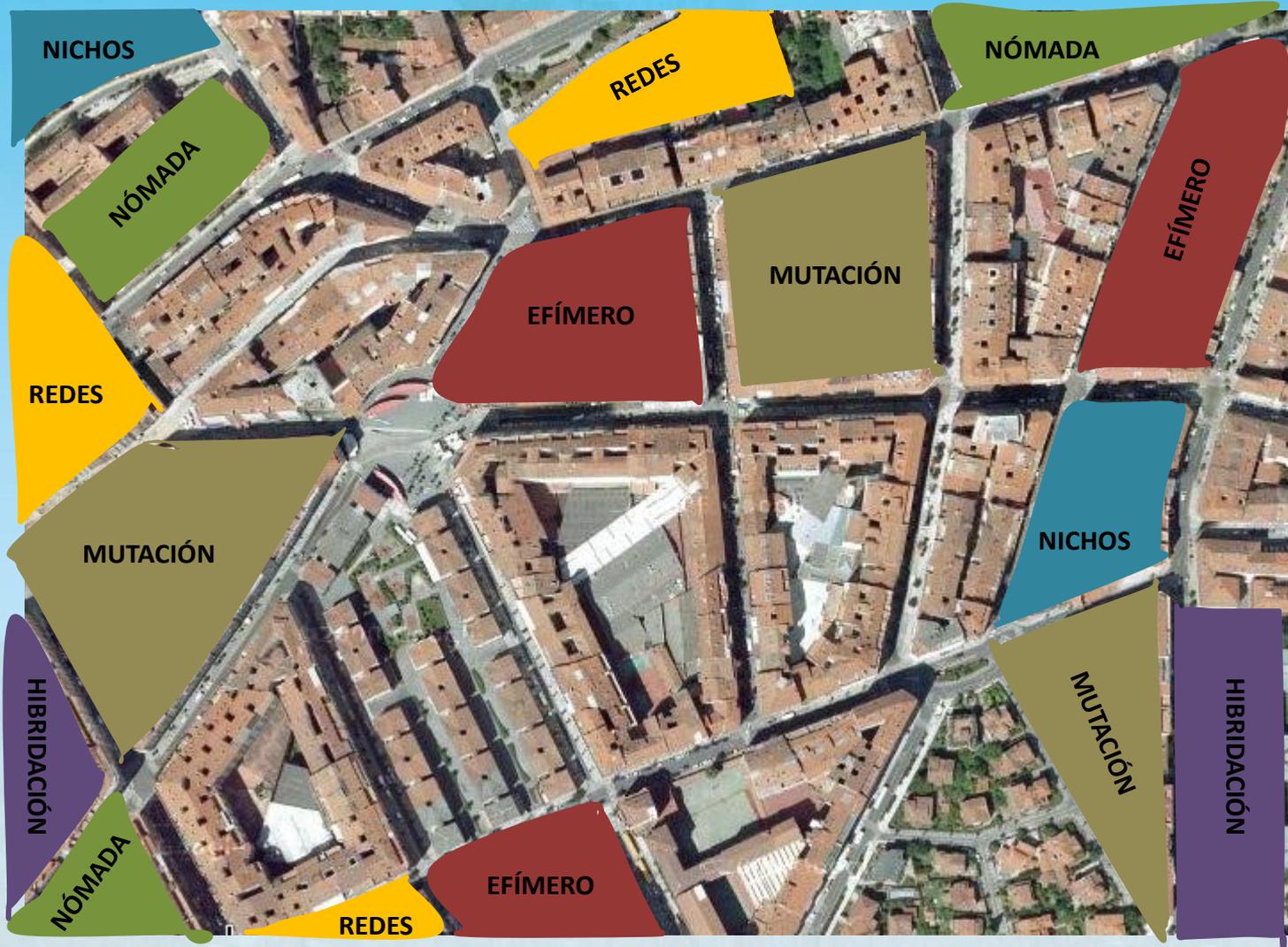


CIUDAD Y TERRITORIO: Paisaje Urbano en Transformación– Olgalicia Palmett Plata



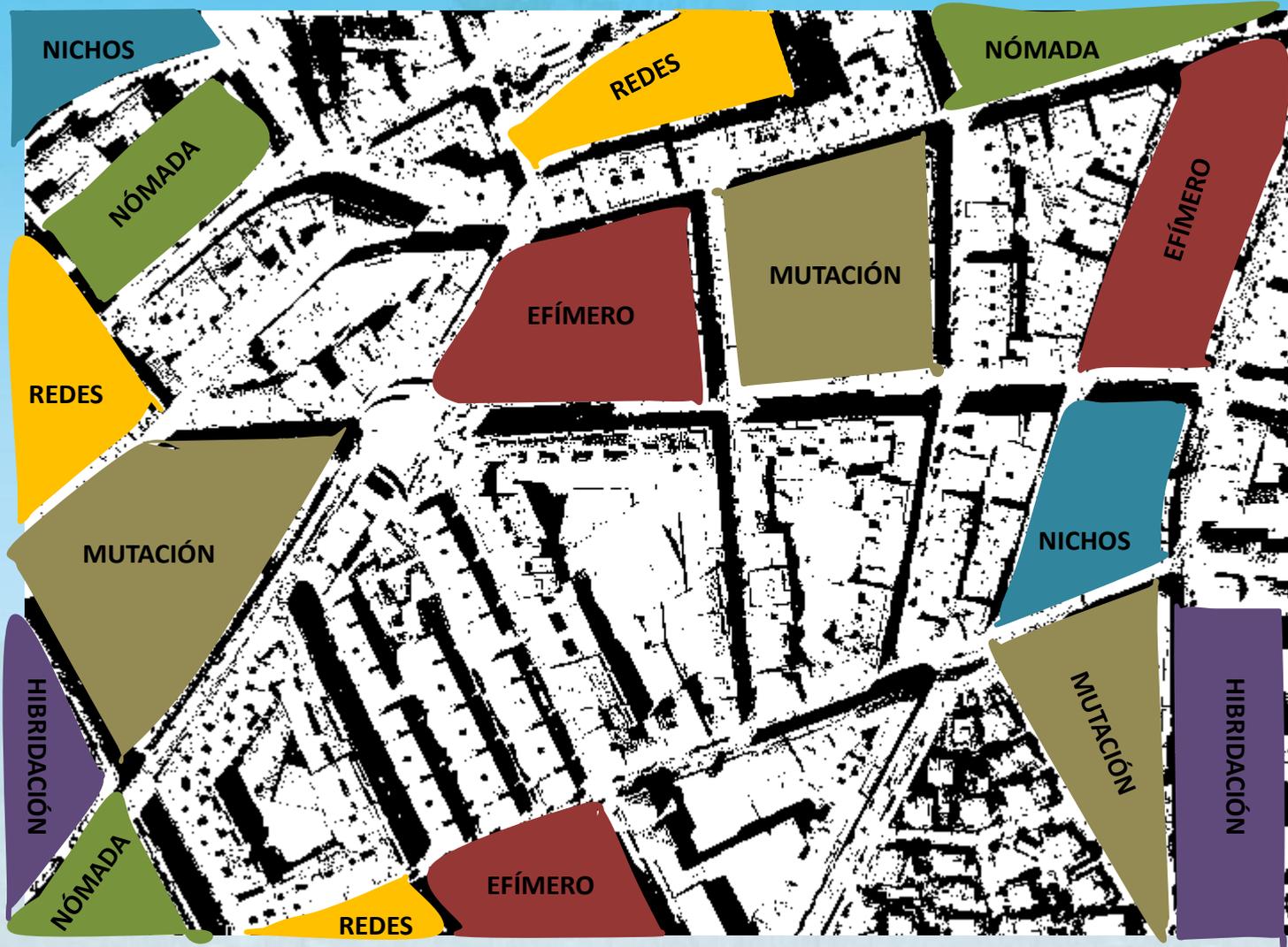


CIUDAD Y TERRITORIO: Paisaje Urbano en Transformación—Olgalicia Palmett Plata



CUIDAD Y TERRITORIO: Paisaje Urbano en Transformación—Olgalicia Palmett Plata

# Transformaciones Territoriales Urbanas



# Factores que favorecen las acciones de impermanencia



**La pobreza**  
**La violencia**  
**El desplazamiento**  
**La marginalidad social**



# La ciudad nómada

La pobreza, el conflicto armado y la violencia son los principales promotores del desplazamiento



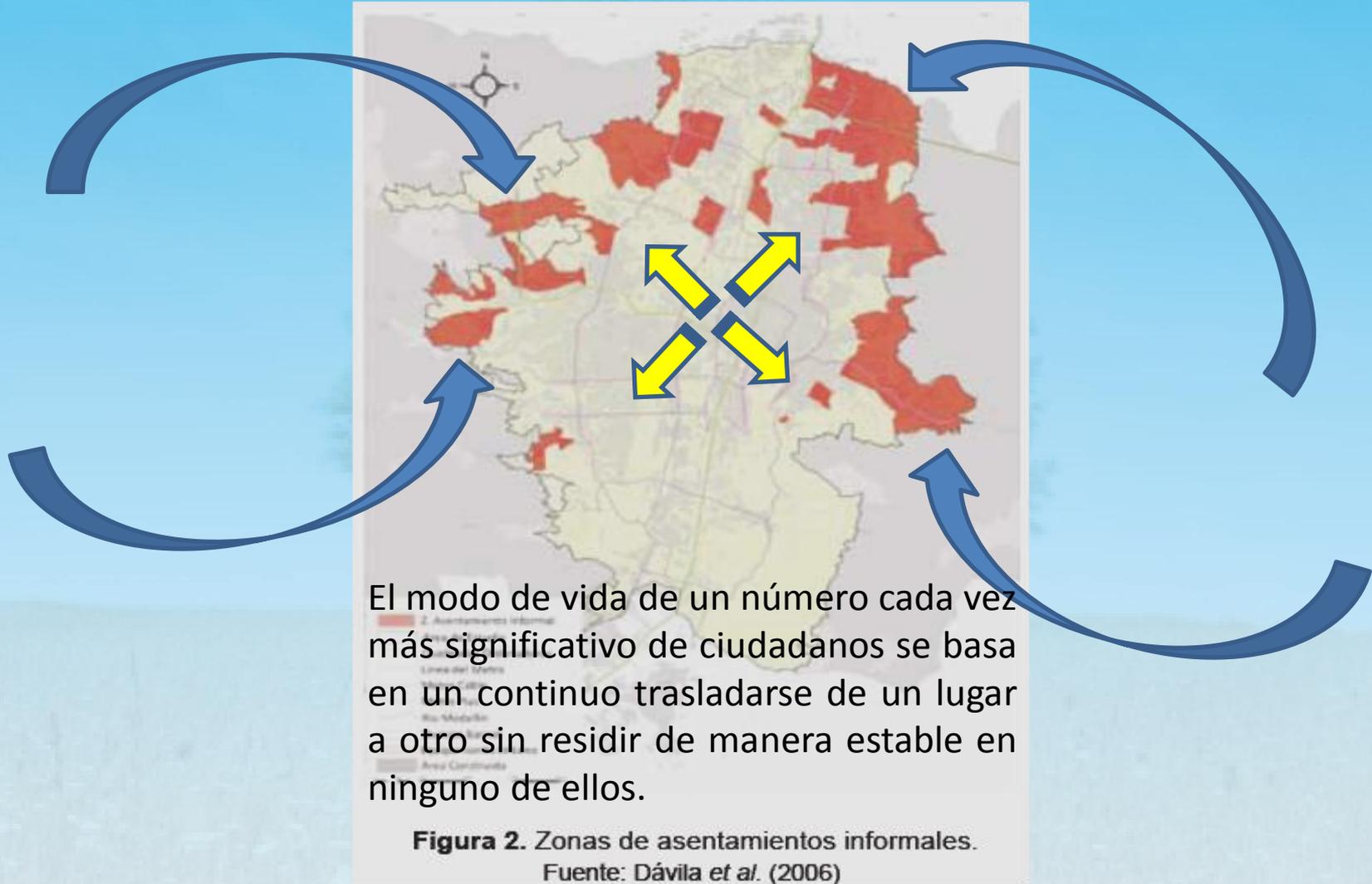
Fuente: martinbarosj.blogspot.com



Fuente: asociacionminga.org

Esto ha generado la creación de verdaderas colonias de desplazados en los barrios periféricos del municipio.

# La ciudad nómada



# La ciudad nómada

La ciudad enorme, se visualiza de cerca, fragmentada y dispersa. (1)

Asentamientos informales  
Vistos en panorámica  
Barrio 12 de Octubre  
1980

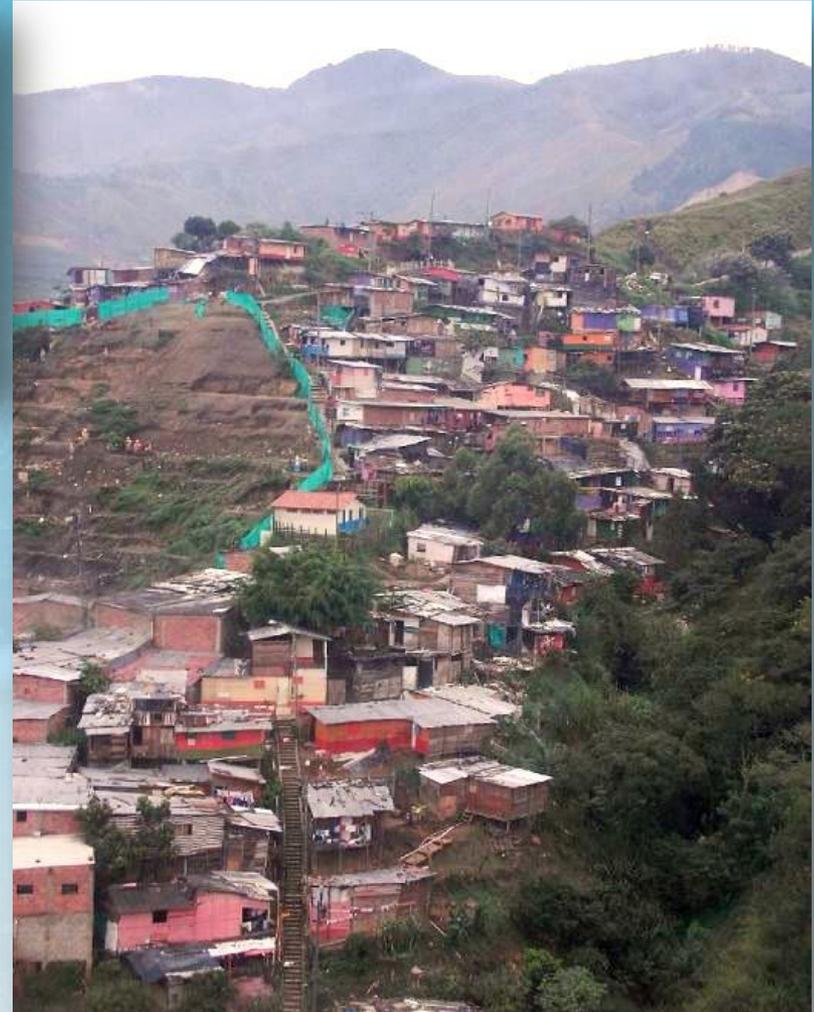


Asentamientos informales  
Vista más cercana  
Barrio 12 de Octubre  
1980

# La ciudad nómada

**En la ciudad nómada no hay historia, sólo hay relatos de acontecimientos. (1)**

Movilidad,  
desarraigo,  
inestabilidad... son  
los sustantivos que  
rigen sus vidas y las  
formas urbanas de  
la *Ciudad Nómada*



Fuente: <http://bitacora.eafit.edu.co/?p=6786>

CIUDAD Y TERRITORIO: Paisaje Urbano en Transformación—Olgalicia Palmett Plata



# La ciudad nómada

*La Ciudad Nómada* se corresponde con una arquitectura cuya clave es la flexibilidad. Con formas que tienden a lo incompleto, a lo abierto, a lo no jerarquizado, a la fusión con el exterior, al desmantelamiento de los límites interno-externo, al amalgamamiento de elementos simples... Los materiales que acompañan al discurso arquitectónico de la *Ciudad Nómada* son a menudo intercambiables o incluso desechables.

<http://www.atributosurbanos.es/terminos/ciudad-nomada/>

# La ciudad mutante



Fuentes: [www.surimages.com](http://www.surimages.com)

Deslizamiento de tierras sucedido en el barrio La Cruz, Comuna 3. Cinco niños y tres adultos fallecieron y 15 viviendas desaparecieron en la tragedia ocurrida en este barrio de desplazados del nororiente de Medellín.

# La ciudad mutante



Municipio de Puerto Nare, Departamento de Antioquia.

# La ciudad mutante



Fuente: [http://estrellitascalasancias.blogspot.com/2010\\_06\\_01\\_archive.html](http://estrellitascalasancias.blogspot.com/2010_06_01_archive.html)

La comunidad del Alto de la Virgen, Comuna 13, nuevamente ha sido afectada por un gran incendio. Gracias a Dios no hubo pérdidas humanas, pero más de 100 familias que vivían en sus casas de tabla, arena y techos de zinc, perdieron lo poco que tenían.

# La ciudad de hibridaciones

La desigualdad de recursos, de oportunidades y de calidad de vida, entre miembros de una 'misma' población es un fenómeno que caracteriza a la mayoría de las sociedades contemporáneas. Y su intensidad es tal que empapa la forma de vestir, los estilos de vida, y los espacios físicos.

Arriba barrio Santa Cruz, Abajo barrio Poblado.



# La ciudad de hibridaciones



Fuente: [esferapublica.org](http://esferapublica.org)

Parque biblioteca España en Medellín, obra de Giancarlo Mazzanti, construcción contemporánea, con estudios experimentales en sostenibilidad bioclimática y ecológica

# La ciudad de hibridaciones



Fuente: gondolaproject.com

Medellín, Colombia es actualmente el hogar de tres líneas de Metrocable. Línea J y Línea K son ambas líneas de cercanías urbanas que conectan directamente con el sistema de trenes de la ciudad. Línea L conecta a los residentes de Parque Arvi, un gran parque situado a las afueras de la ciudad. Teleférico

# La ciudad de **hibridaciones**



Fuente: cus.upc.edu

Próxima parada Universidad, aquí empieza la historia que trazó el Metro y que nos demuestra que Medellín está dividida en varios lugares y que no todos los lugares son para todo el mundo. Moravia es un barrio de estrato bajo, donde su historia se remonta a un pasado sangriento, las personas que construyeron este sector de la ciudad, eran personas desplazadas por la violencia que tuvieron que salir de sus territorios y mudarse hacia Medellín.

Fuente: <http://descubr.blogspot.com/>

# La ciudad de **hibridaciones**



"Han mejorado las condiciones de vida para todos: se ha mejorado la pobreza, el índice de desarrollo humano y de calidad de vida, pero no se transforma la **inequidad**", señaló Soledad Betancur, investigadora del Instituto Popular de Capacitación (IPC)



# La ciudad de **hibridaciones**

Son ciudades compuestas por fragmentos que se encuentran unidos por intersticios, es decir, un lugar donde se unen diferentes trazas urbanas

# La ciudad efímera

Fuente: <http://par-lando.blogspot.com/2011/05/en-medellin-se-respiro-vida-con-la.html>



Entre el día y la noche

La ciudad contenedora que nace con el día y se vacía de noche, dejando sólo su epidermis impermeabilizada como única opción de uso.



Fuente: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=551703>

# La ciudad efímera

Eventos de temporada



Fuente: <http://discovercolombia.com/christmas-in-medellin-colombia-lights-fill-the-city/>

# La ciudad efímera



# La ciudad efímera

El colectivo artístico “El cuerpo habla” plantea como objetivo construir una semiótica del cuerpo de la contemporaneidad en la ciudad de Medellín, a través del estudio y la práctica de una propuesta artística que como la performance conjugue el cuerpo de la ciudad y el del arte y que permita crear una interpretación local del fenómeno dentro de la universidad y la urbe.



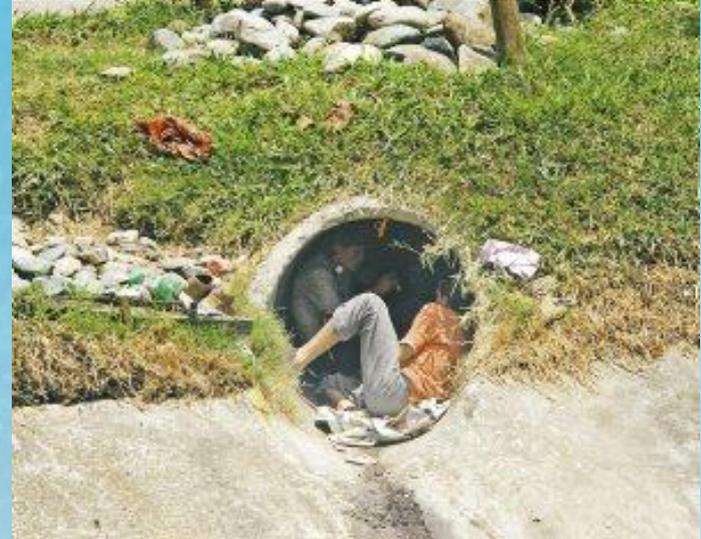
# La ciudad efímera



The Color Run, también conocida como los 5K más felices del planeta, es la única carrera del color en el mundo que celebra la salud, la felicidad, la personalidad y la ayuda a la comunidad.

# Nichos de ciudad

<http://www.youtube.com/watch?v=THWYk7UVn80>



Fuente: [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)

Fuente: [www.flickrriver.com](http://www.flickrriver.com)



# Nichos de ciudad

Lugares donde se sienten protegidos, con acceso a sobras de comida, o donde estén alejados de las normas sociales son los más transitados por ellos, como el corredor del río, el centro, Niquitao y Barrio Triste; la avenida del Ferrocarril y el sector de Villanueva, entre otros.

# La ciudad maraña de redes

Fuente: [www.elcolombiano.com](http://www.elcolombiano.com)



Fuente: [www.lanacion.com.ve](http://www.lanacion.com.ve)



Fuente: [www.vanguardia.com](http://www.vanguardia.com)

Fuente: [medellinindigena.blogspot.com](http://medellinindigena.blogspot.com)



Fuente: [culturaurbanamed.blogspot.com](http://culturaurbanamed.blogspot.com)

[www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)



Fuente: [www.eltiempo.com](http://www.eltiempo.com)



Fuente: [www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Fuente: [violenciadepandillas.blogspot.com](http://violenciadepandillas.blogspot.com)



# La ciudad maraña de redes

## Redes de Indigencia



Fuente: [violenciadepandillas.blogspot.com](http://violenciadepandillas.blogspot.com)

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Desplazados



Fue



Red Nacional de Mujeres Afrocolombianas

Fuente: www.mckr.com

Fuente: violenciadepandillas.blogspot.com

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Prostitución



Fuente: [violenciadepandillas.blogspot.com](http://violenciadepandillas.blogspot.com)

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Delincuencia



Fuente: [violenciadepandillas.blogspot.com](http://violenciadepandillas.blogspot.com)

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Comerciantes



Fuente: [www.ve](http://www.ve)

Fuente: [violenciadepandillas.blogspot.com](http://violenciadepandillas.blogspot.com)

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Indígenas

lanacion.com.ve

Fuente: www.vangu



ned.blogspot.com

STENDER  
OS'  
bianas

Fuente: violenciadepandillas.blogspot.com

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Artistas



Fuente: [www.vang.com](http://www.vang.com)

[acion.com.ve](http://acion.com.ve)

[blogspot.com](http://blogspot.com)

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Afro descendientes



Fuente: [violenciadepandillas.blogspot.com](http://violenciadepandillas.blogspot.com)

# La ciudad maraña de redes

## Redes de Campesinos



Fuente:



Fuente: [www.flickr.com](http://www.flickr.com)



Fuente: [violenciadepandillas.blogspot.com](http://violenciadepandillas.blogspot.com)



**Formas de habitar y construir el territorio  
emergentes de acciones de impermanencia,  
generan transformaciones territoriales  
urbanas.**

**Nuevos territorios – Territorios invisibles  
Un Paisaje urbano en constante  
transformación.**



**Y Tú...**  
**¿Conoces la Ciudad?**  
**¿Sabes que Territorio habitas?**



# Bibliografía

Ciudad y Territorio

[http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU\\_V3\\_N6-02.pdf](http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo/pdfs/CVU_V3_N6-02.pdf)

Redes Ecológicas

<http://habitat.aq.upm.es/boletin/n42/aa-amon.html>

muestra investigación

[http://200.21.104.25/kepes/downloads/Revista8\\_11.pdf](http://200.21.104.25/kepes/downloads/Revista8_11.pdf)

Etonoterritorios

<http://etnoterritorios.org/CentroDocumentacion.shtml?apc=x-xx-1-&x=440>

Medellín del rebusque

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1463754&page=36>

La ciudad nómada

<http://www.atributosurbanos.es/terminos/ciudad-nomada/>

Estética del desarraigo

<http://res.uniandes.edu.co/view.php/118/view.php>

Arquitectura nómada

[http://betatest.ubp.edu.ar/0012/0012\\_2.htm](http://betatest.ubp.edu.ar/0012/0012_2.htm)

La pobreza rio de Medellín

<http://chimeneainformativa.blogspot.com/2011/09/el-valle-de-aburra-del-futuro.html>

Rio de Medellín

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=940146&page=6>



**GRACIAS**