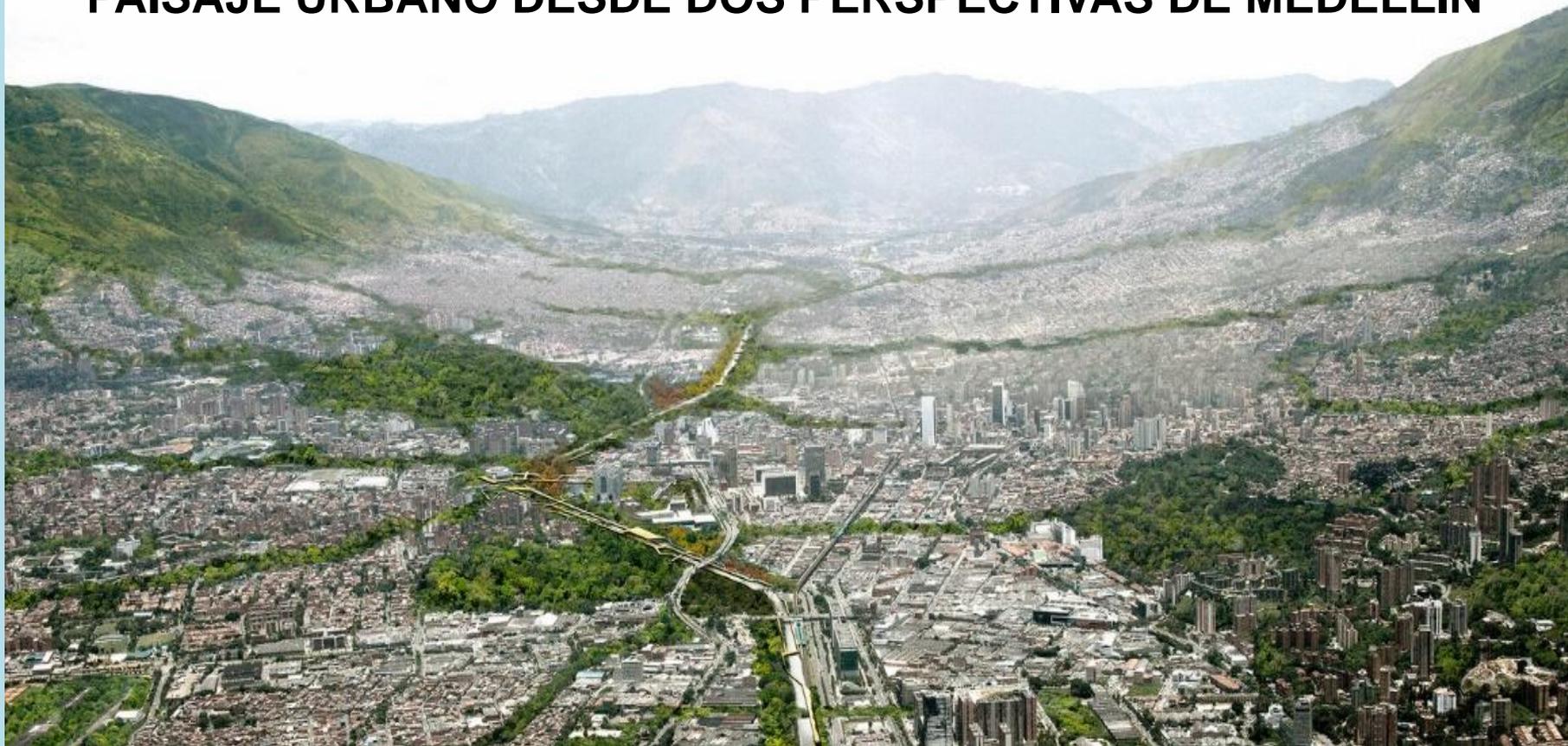


MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

9a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería Y Construcción Sostenible
08 al 12 de Mayo de 2017



PAISAJE URBANO DESDE DOS PERSPECTIVAS DE MEDELLIN



ALEJANDRA CORREA VÁSQUEZ
CRISTIAN DAVID GARZÓN ARÁNGO
MAYO 2017

*Propuesta Parque del
Río Medellín [1]*





Barrio Manrique, 1954. [2]

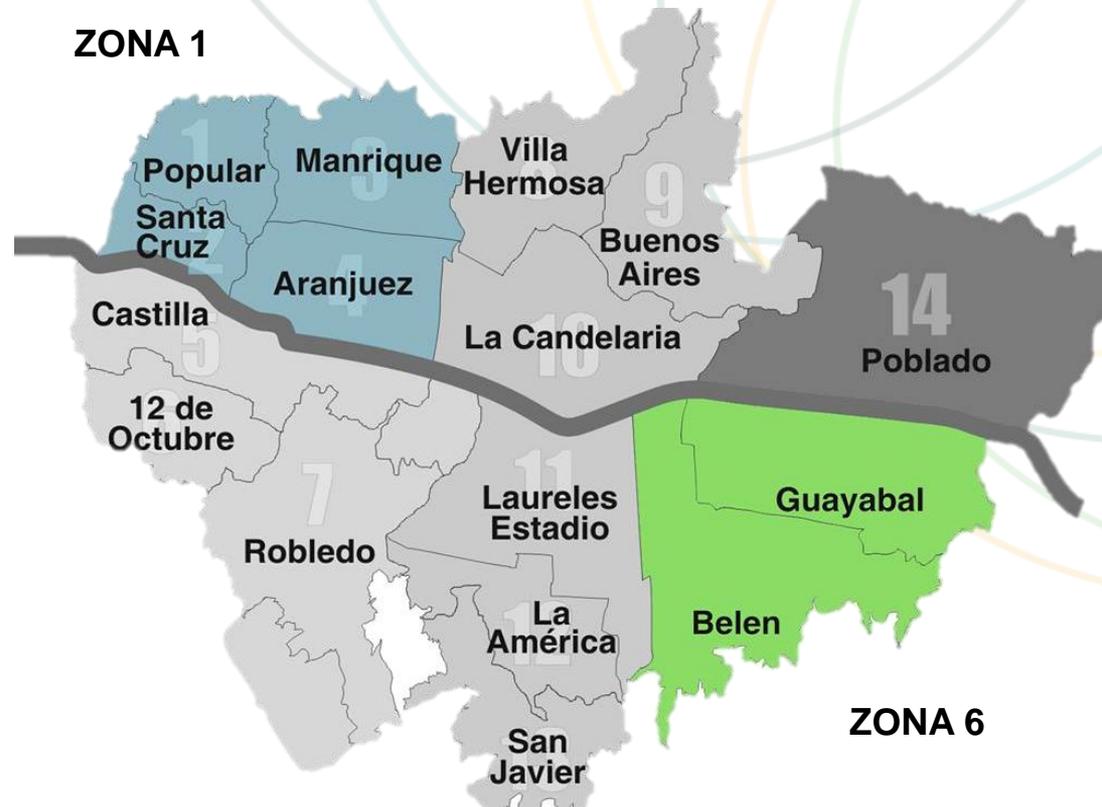
Barrio Manrique, 2015. [3]

Barrio Guayabal, 1954. [4]

Barrio Guayabal, 2013. [5]

Medellín hoy, tiene cada vez más notorio su crecimiento desenfrenado a las periferias de la ciudad, y durante la charla del Foro Urbano Nacional (WUF7) en 2014, se presentó que *“el proceso de crecimiento de Medellín ha sido desordenado y funesto. La población ha crecido desmedidamente. Esta ciudad no es sostenible no es viable salvo que se repiense”* Ricardo Arango, gerente del comité local del WUF7.

- Nos interesa analizar el crecimiento y desarrollo del paisaje que se presenta en la zona uno y seis de Medellín.
- Se aborda el tema con enfoque social y urbano.



Localización [6]

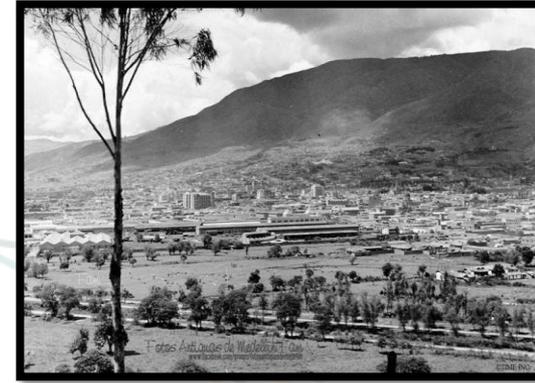
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ciudad de Medellín ha presentado un gran **desarrollo desmedido, acelerado, y sin control urbanístico**, generando la ocupación de las laderas del valle. Durante este proceso, se ha ido estudiando la posibilidad de dar una solución a ésta situación, buscando la participación de los sectores públicos y privados, con piezas arquitectónicas, adecuaciones urbanísticas de movilidad, y otras respuestas, mediante las cuales se busca brindar una alternativa en cada zona de intervención.

ZONA UNO



Barriadas marginales [7]



Barrio Manrique [8]

ZONA SEIS



Barrio Rosales [9]

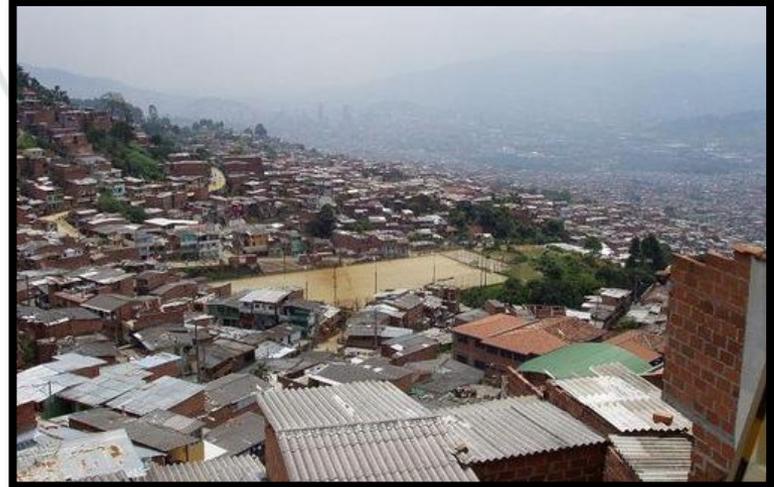


Poblamiento y asentamientos [10]

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es de suma importancia entender entonces que **todas las obras**, tanto públicas como privadas, afectan de manera directa al **paisaje urbano** y a la percepción que cada persona tiene sobre éste.

Debido a esto es necesario que en los **oficios afines a la construcción** y especialmente en la política, se entienda el **grado de importancia** que poseen sus decisiones sobre los demás y que éstas pueden influir directamente en las condiciones de vida y en los comportamientos sociales, afectando a las culturas.



Historia de Granizal [11]



Historia de Granizal [12]

JUSTIFICACIÓN

El paisaje urbano es la primera impresión que tienen las personas al llegar a una ciudad desconocida, y por lo tanto, muestra el crecimiento **social, económico y cultural** de la ciudad. Hoy en día se habla de la innovación que presenta Medellín y su desarrollo en piezas arquitectónicas, por lo tanto estudiar el paisaje urbano permite entender los desarrollos que han vivido las dos zonas escogidas de la ciudad, comprender los ritmos y la relación directa con las personas que conviven.



Los Bernal [13]

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Exponer el impacto del desarrollo del paisaje de las zonas uno y seis de Medellín, a partir de la implementación del método de análisis y comparación de sus componentes paisajísticos, urbanos y sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar aquellas edificaciones realizadas en el lapso de tiempo del 2004-2012 y tomar cuales han sido las de mayor impacto a su entorno, a la población flotante y residente y como elemento paisajístico, como mejora el entorno.
- ❖ Evaluar el impacto que han tenido los proyectos escogidos y luego contrastar los resultados entre las dos zonas de estudio.
- ❖ Establecer comparativos de los parques bibliotecas España y Belén; en los sistemas de movilidad Metro cable línea K y el Metro plus línea Mp1-Mp2 y los cerros Santo Domingo y de las Tres Cruces.



MARCO TEÓRICO

MARCO CONCEPTUAL

Paisaje:

Estudia desde **cómo se ve**, a **cómo se organiza**, **cómo se gesta**, cómo se utiliza y cualquier aspecto que se puede analizar a partir de él. **Todo paisaje está compuesto por elementos que se articulan entre sí**, ya que toda actividad tiene un impacto en el espacio y por lo tanto modifica el paisaje. (Santiago, 2008).

Perspectiva:

Es el juicio personal o la **visión subjetiva del sujeto**, donde el observador de acuerdo a las circunstancias que lo rodean **puede identificar y asociar su punto de vista**. (General P, 2011)



Comuna 1 Popular [14]

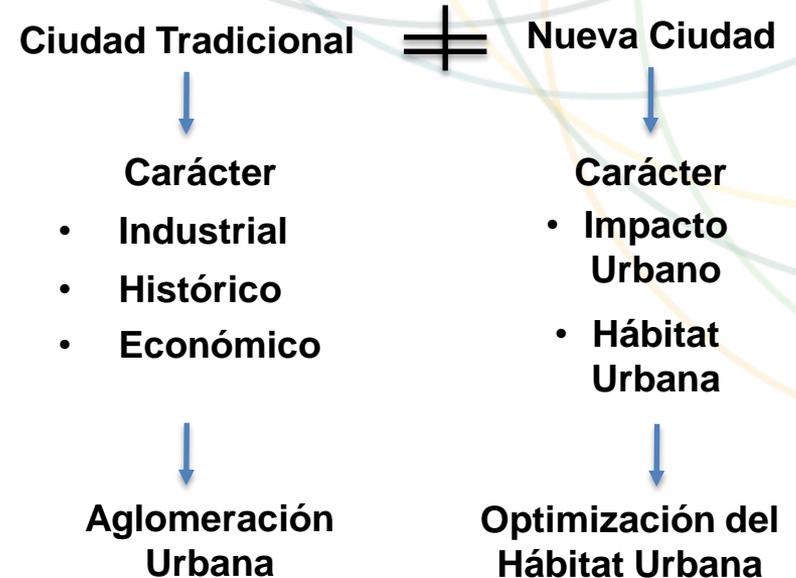


Metro cable Línea K. [15]

MARCO REFERENCIAL

Para el desarrollo del trabajo, se tomaron bases de libros, investigaciones y tesis que sirvieron de lineamientos para la definición, el análisis y la comparación al momento de hablar del paisaje.

En **La ciudad Diferente (López,2008)**, el autor racionaliza las actividades en un lugar específico, mientras que **Carrillo, 2007 en la Metamorfosis**, habla de la variación respecto a sus usos, mostrando una ciudad moderna y una posmoderna.



MARCO TEÓRICO

MARCO REFERENCIAL

Ya para la imagen que transmite el paisaje, esta **Gonzáles (2008) en El paisaje urbano captado**, quien profundiza en las sensaciones que emite el observar y su relación con el contenido de la ciudad como tal. Y en su variación constante, **Saldarriaga (2010)**, propone los cambios constantes bajo diferentes aspectos como cultural, artístico y social.



Parque Biblioteca Belén [16]

MARCO LEGAL

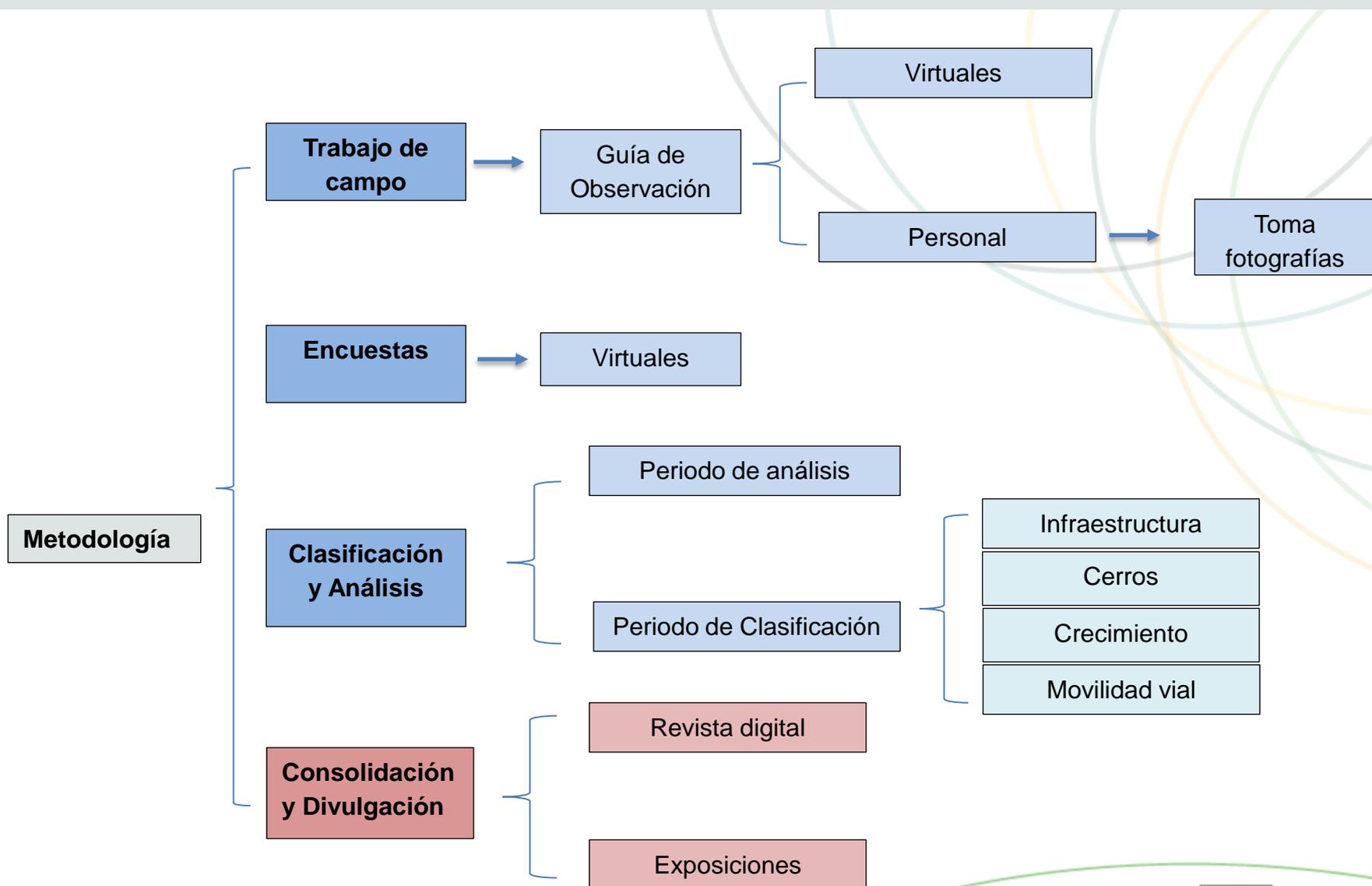
La ciudad ha establecido normas específicas para el proceso de urbanización, parcelación y construcción. Decreto 409 de 2007.

Y también ha brindado un gran interés por la preservación de la silvicultura de la ciudad como un elemento del paisaje. Decreto 817 de 2008.



Belén [17]

METODOLOGÍA



SEMANAS DE TRABAJO

FASES	ACTIVIDADES	SEMANAS DE TRABAJO																																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				
TRABAJO DE CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un registro de reconocimiento y observación de las diferentes obras de análisis escogidas, ubicadas en las dos zonas de la ciudad. 																																				
	<ul style="list-style-type: none"> Implementar visitas guiadas para conocer mediante recorridos el impacto social y paisajístico más a fondo. 																																				
	<ul style="list-style-type: none"> La toma de fotografías, mediante el uso de cámaras digitales permitirá obtener un registro propio para exponer y dar a entender claramente la investigación. 																																				
ENCUESTAS	<ul style="list-style-type: none"> Por medio de la participación de las personas que conocen o distinguen el sector se deja un pequeño registro de la percepción del paisaje. 																																				
	<ul style="list-style-type: none"> Registrar desde el punto de vista de una persona que vive el día a día en el sector cual ha sido su percepción del cambio. 																																				
CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS	<ul style="list-style-type: none"> Determinar el período de análisis, en este caso el periodo comprendido entre el 2004 y el 2015 para así escoger los diferentes equipamientos en los sectores de estudio, para así poder analizarlos y compararlos. 																																				
	<ul style="list-style-type: none"> Selección de proyectos de infraestructura que han tenido mayor impacto en ambas zonas. 																																				
	<ul style="list-style-type: none"> Se tomarán en cuenta los estructurante naturales, como lo son: los cerros tutelares, fuentes hídricas, parques y diferentes zonas verdes de ambos sectores. 																																				
	<ul style="list-style-type: none"> En cuanto a la movilidad vial, se realizarán análisis y comparaciones entre los diferentes proyectos de movilidad realizados en las zonas. 																																				
CONSOLIDACIÓN Y DIVULGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una revista digital que permita el fácil acceso y obtención de información por parte de cualquier persona que desee conocer sobre el tema. 																																				
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar exposiciones, mediante ponencias públicas presenciales o mediante afiches, en las diferentes universidades y bibliotecas de la ciudad. 																																				



TRABAJO DE CAMPO

GUÍA DE OBSERVACIÓN VIRTUAL

Proyecto:	Paisaje Urbano Desde Dos Perspectivas de Medellín.		
Lugar:	Zona uno	Observador:	Alejandra Correa -Cristian Garzón
Objetivo de la observación:	Determinar el sistema de movilidad en el sector y conocer las actividades que giran en torno al desarrollo y estrategia proyectada.		
Fecha:	1 Octubre /2016		
Código de registro gráfico	Foto Movilidad Zona 1- 1	Foto Movilidad Zona 1- 2	
	Foto Movilidad Zona 1- 3	Foto Movilidad Zona 1- 4	
	Foto Movilidad Zona 1- 5	Foto Movilidad Zona 1- 6	

Descripción:

Se realiza el recorrido virtual en el barrio Santo Domingo Savio, por la Cl. 107ª, por toda la línea del metro cable, y luego se desplaza el recorrido hasta la línea del Metroplús Mp1 y Mp2, siendo la primera una zona que cuenta con una transformación social importante.

Reporte Analítico:

El metro cable línea K es un estructurante artificial y un componente importante del sector en cuanto al paisaje urbano se trata, ya que al encontrarse a una gran altura que sobresale por encima de las viviendas se impone como elemento principal de la imagen a escala de ciudad, además rompió las barreras sociales que la violencia ha separado en la sociedad. La línea del Metroplús Mp1 y Mp2, ha sido una intervención que ha potenciado y favorecido la movilidad en el sector, ya que por medio de esta se llega a los barrios que no han tenido cobertura por las rutas de buses. Por medio de estas dos herramientas de movilidad se permite el acceso a la población ya sea residente (En sus desplazamientos a laborar o a realizar actividades) como también a la flotante.



[18]



[19]



[20]

TRABAJO DE CAMPO

GUÍA DE OBSERVACIÓN PERSONAL

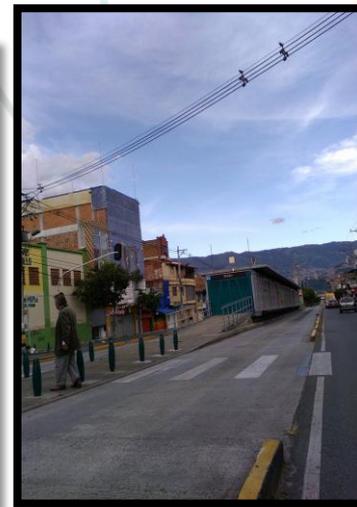
Proyecto:	Paisaje Urbano Desde Dos Perspectivas de Medellín.		
Lugar:	Zona seis	Observador:	Alejandra Correa Cristian Garzón
Objetivo de la observación:	Determinar el sistema en el sector que permiten a las personas realizar desplazamientos y conocer las actividades que giran en torno al desarrollo y estrategia proyectada.		
Fecha:	8 Octubre /2016		
Hora Inicio:	3:00pm		
Hora Final:	5:00pm		
Código de registro gráfico	Foto Movilidad Zona 6- 1	Foto Movilidad Zona 6- 2	
	Foto Movilidad Zona 6- 3	Foto Movilidad Zona 6- 4	

Descripción:

Se realiza el recorrido en el barrio Belén, por la Cl. 30, por toda la línea del Metroplús desde la estación Industriales hasta la estación Universidad de Medellín.

Reporte Analítico:

El recorrido se inicia en la calle 30, a la altura del centro comercial Los Molinos, se parte desde la estación Los Alpes del Metroplús, se destaca el gran uso que se le da a este medio de transporte, su implementación ha sido muy buena y de gran acogida, al menos, en lo que a movilidad se refiere, pues logró acortar distancia en esa zona de la ciudad, especialmente para las personas que estudian en la Universidad de Medellín, quienes son una gran parte de los usuarios del sistema.



Estación Belén [21]



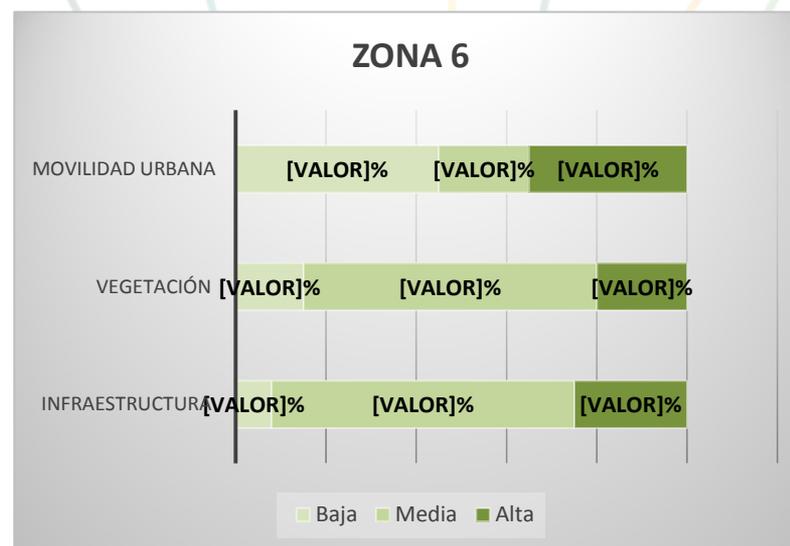
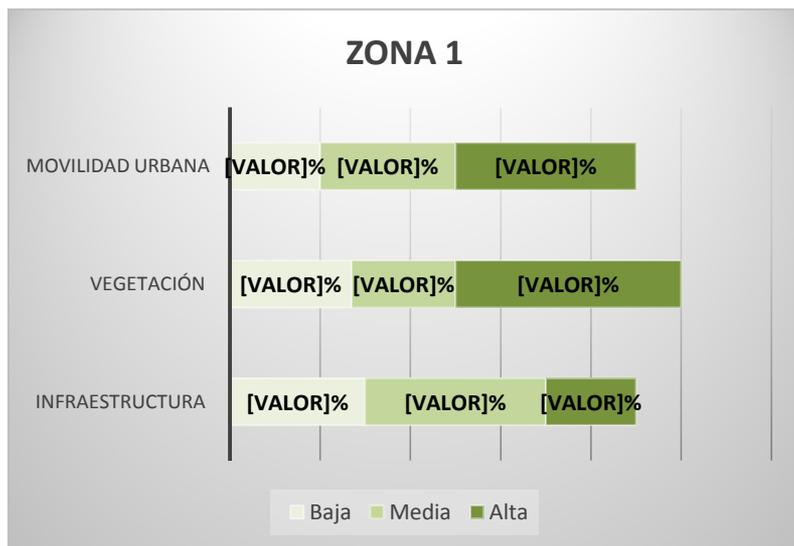
Calle 30 [22]



Estación la Palma [23]

ENCUESTAS VIRTUALES

¿Cómo califica la calidad del paisaje?



Calidad del paisaje	Resultados				Observaciones
	Zona 1		zona 6		
Infraestructura	M	40%	M	67%	En ambas zonas la calidad es media.
Vegetación	B	50%	M	65%	Aunque la zona 6 cuenta con más vegetación, ninguna de estas cuenta con una alta calidad de vegetación.
Movilidad	M	30%	B	45%	En las dos zonas la calidad es baja

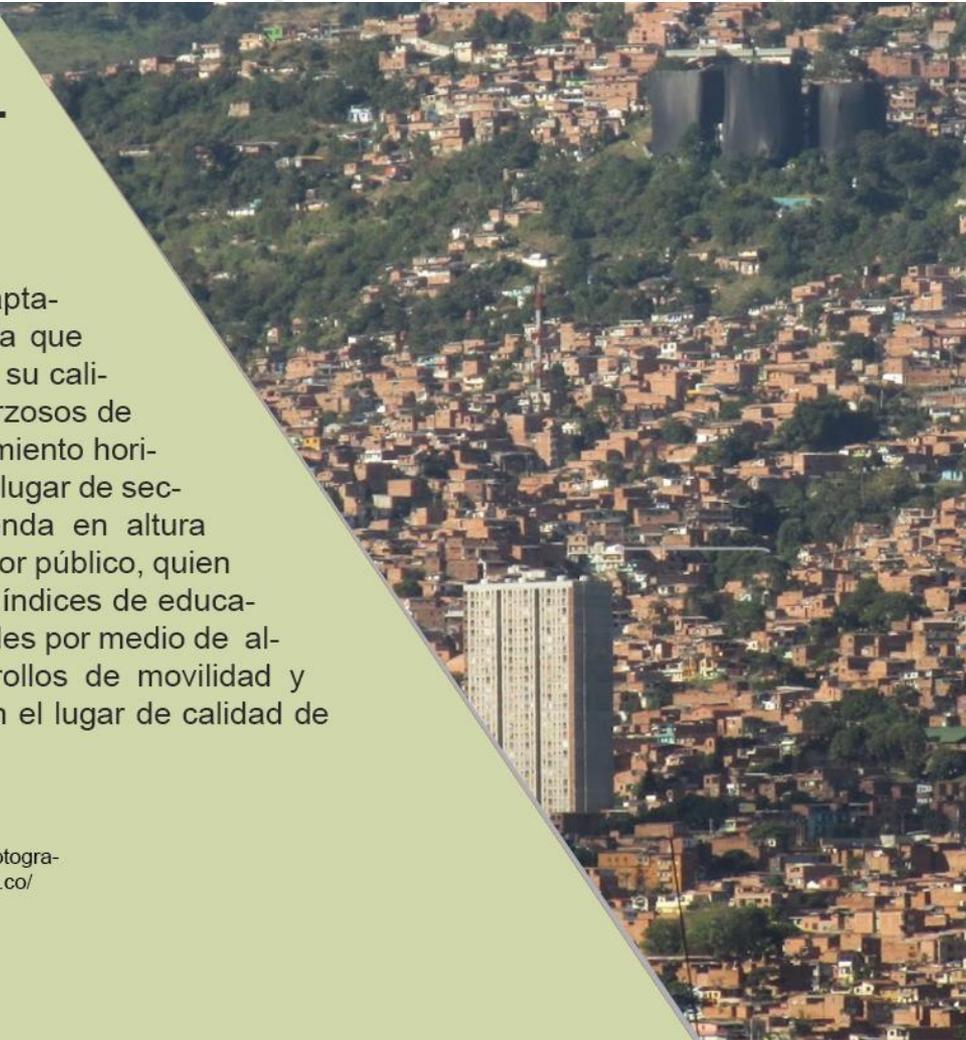
CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS

CRECIMIENTO HORIZONTAL

Zona 1:

Esta zona es una de las principales captadoras de la población desplazada que llega a la ciudad en busca de mejorar su calidad de vida o por desplazamientos forzados de su lugar de origen. Presenta un crecimiento horizontal debido a la poca inversión en el lugar de sectores privados para desarrollar vivienda en altura pero ha tenido gran presencia del sector público, quien es el más interesado en mejorar los índices de educación, y romper algunas barreras sociales por medio de algunas piezas arquitectónicas, desarrollos de movilidad y otros métodos que permiten hablar en el lugar de calidad de vida.

LE. (23 Agosto de 2014). Arquitectura sobre la Mesa. [Fotografía]. Recuperado de <http://arqsobrelamesa.blogspot.com.co/>



CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS

CRECIMIENTO VERTICAL

Zona 6:

En su desarrollo social, tiene una desproporción en cuanto a su calidad de vida, en algunos lugares cuenta con un gran crecimiento de población pero poca demanda de vivienda y en otros viceversa, tal es el punto de contraste que en unos sectores predomina la vivienda en altura y en otras el crecimiento horizontal similar a la zona uno.

Cano, C. (24 septiembre 2013). Ciudad Mota.
[Fotografía]. Recuperado de <http://ciudad-mota.blogspot.com.fue-un-setor-con.html>



TABLA DE FIGURAS

- [1] : Propuesta Parque del Río Medellín. Equipo 4, código WJ5
- [2]: Barrio Manrique, (1954): Archivo Fotográfico Biblioteca Publica Piloto.
- [3]: Barrio Manrique, (2015): Rcn Radio (2015). Imagen de la comuna 3 Manrique. Recuperado de <http:// analisisurbano.org/es-urgente-desmantelar-la-banda-armada-de-la-vina-en-manrique/>
- [4] Barrio Guayabal, (1954): Archivo Fotográfico Biblioteca Pública Piloto
- [5] Barrio Guayabal, (2013): Institución Educativa Cristo Rey (2016). “Cristo Rey: Una esperanza de Futuro”. Recuperado de <https://iecrestoreymedellin.wordpress.com/>
- [6] Localización: Wikipedia, editada por equipo de trabajo.
- [7] Barriadas Marginales: Legado Antioquia (2013). Barriadas Marginales, un Problema Social. Recuperado de <https://legadoantioquia.wordpress.com/category/barrios-de-medellin/>
- [8] Barrio Manrique: Archivo Fotográfico Biblioteca Publica Piloto.
- [9] Barrio Rosales: Archivo Fotográfico Biblioteca Publica Piloto.
- [10] Poblamiento y Asentamientos: Archivo Fotográfico Biblioteca Publica Piloto.
- [11-12] Historia de Granizal: Urrego, Yesica (2013). Historia de Granizal. [Imagen]. Recuperado de <http://mibarrío71.blogspot.com.co/>
- [13] Los Bernal: Ciudad Mota (2013). ¿Los Bernal será el nuevo poblado de Medellín?. [Imagen]. Recuperado de <http://ciudadmota.blogspot.com.co/2013/06/los-bernal-sera-el-nuevo-poblado-de.html>
- [14] Comuna 1 Popular: OIME (2015). Un nuevo futuro en la comuna 1- Popular. [Imagen]. Recuperado de <http://catastrooime.blogspot.com.co/2015/04/un-nuevo-futuro-en-la-comuna-1-popular.html>
- [15] Metro Cable línea K: Ruiz, Pablo (2013). Metro cable línea K. [Imagen]. Medellín. Propia del autor
- [16] Parque Biblioteca Belén: Vásquez, Alejandra (2013). Parque Biblioteca Belén. [Imagen]. Medellín. Propia autor.
- [17] Belén: Vásquez, Alejandra (2013). Belén. [Imagen]. Medellín. Propia autor.
- [18-20] Google maps
- [21] Estación Belén: Alejandra (2013). Belén. [Imagen]. Medellín. Propia autor.
- [22] Calle 30: Alejandra (2013). Belén. [Imagen]. Medellín. Propia autor.
- [23] Estación La Palma: Alejandra (2013). Belén. [Imagen]. Medellín. Propia autor.



BIBLIOGRAFÍA

- Carrillo Ayala, C. E. (2007). *La Metamorfosis del Paisaje Urbano: Recopilación y Optimización del Hábitat Urbano*.
- CEO. (s.f.). *Antecedentes Urbanísticos de Medellín*. Obtenido de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2717/1/CentroEstudiosOpinion_antecedentesurbanisticosmedellin.pdf
- Consejo Nacional de Seguridad Social en Salud, Acuerdo 409 (2007).
- Corporación Región. (Agosto de 1992). *Medellín en Zonas*. Obtenido de http://www.region.org.co/images/publicamos/libros/medellin_en_zonas.pdf
- Decreto 817 (3 de Junio de 2003).
- Español, I. (2011). *Paisaje urbano*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Garrocho, C. (19 de Febrero de 2015). *Población Flotante y las cargas*. Obtenido de <http://www.inegi.org.mx/eventos/2015/Poblacion/doc/p-CarlosGarrocho.pdf>
- General P. (15 de Noviembre de 2011). *Definición de Perspectiva*. Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/perspectiva/>
- Gonzáles Vargas, K. (2008). *El paisaje urbano instantes lejanos e inscritos*.
- HILDEBRANDT GRUPPE. (02 de 08 de 2016). *En qué consiste la arquitectura del paisaje*. Obtenido de <https://orozmileternal.wordpress.com/2014/03/04/que-es-el-paisaje/>
- Ibagué, A. d. (2012). *ISSUU*. Obtenido de https://issuu.com/nuestronorteibague/docs/3._plan_de_desarrollo_comuna_6
- Ibarra, R. R. (2015). Paisaje Urbano y Fragmentación en la ciudad. *Bitácora* 25, 103-112.
- Iliana. (08 de Junio de 2012). *Arquitectura*. Obtenido de <http://creaarquitectura-iliانا.blogspot.com.co/2012/06/paisajismo.html>
- *Infraestructura y Arquitectura*. (30 de Enero de 2009). Obtenido de <http://www.archdaily.co/co/02-14422/infraestructura-y-arquitectura>
- Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial (1997).
- López, J. A. (2008). Barranquilla: La Nueva Rivera Urbana. Reactivación de los Espacios Públicos y sus Equipamientos. *Paisaje de la Ciudad Clásica*, 6-9.
- Ocampo, R. O. (2003). Del paisaje a la Ciudad. *Bitácora* 7, 44-72.
- Rodríguez Jiménez, P. (2009). MEDELLIN: La ciudad y su gente. *Credencial Historia*.
- Roger, A. (2007). *Breve tratado del paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Saldarriaga, A. (2010). *Buscando el Paisaje en el Valle de Aburrá*.
- Santiago. (30 de Enero de 2008). *El paisaje Geográfico*. Obtenido de <http://geografia.laguia2000.com/general/el-paisaje-geografico>
- Saravia, M. M. (2004). El Significado de Habitar. *Boletín CF+S* 26.
- Tomeu Vidal, Enric Pol. (2005). *The UB Journal of psychology*. Obtenido de Anuario de psicología: <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819>
- Urbanismo. (22 de Diciembre de 2010). *El paisaje Urbano*. Obtenido de <http://www.urbanismo.com/el-paisaje-urbano/>
- WUF7. (5 de Abril de 2014). *Foro Urbano Mundial*. Obtenido de <http://wuf7.unhabitat.org/wuf7medellines-ES>
- Zulia. (13 de Junio de 2016). *Lo Urbano*. Obtenido de http://fcmm-lourbano.blogspot.com.co/2016_06_01_archive.html



GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2017

