

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

9a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería Y Construcción Sostenible
08 al 12 de Mayo de 2017

Segunda Versión del Estado de la Restauración del Patrimonio Arquitectónico con Declaratoria Nacional de Medellín. Ciudadela de la Universidad de Antioquia.



El Campus fue declarado bien de interés cultural de la nación, el 26 de julio de 2013, y es el único del país con esta categoría patrimonial.

Fotografía 4: Jhony Pérez, 2016



Fotografía 3: Myriam L. Cardona, 2016



Fotografía 2: Jhony Pérez, 2016



El diseño de la ciudad universitaria buscó tanto perdurar en el tiempo como tener identidad local...

Segunda Versión del Estado de la Restauración del Patrimonio Arquitectónico con Declaratoria Nacional de Medellín. Ciudadela de la Universidad de Antioquia.

Proyecto adscrito a la Facultad de Arquitectura e Ingeniería con intervención de profesores y estudiantes de los programas de Arquitectura y Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

- **Grupo de Investigación:** Ambiente Hábitat y Sostenibilidad.
- **Sub Línea de Investigación:** Arquitectura, Patrimonio y Contexto.
- **Estado del proyecto:** Fase final.



FASE FINAL

Objetivo General :

Realizar la investigación de la Segunda versión del Estado del Arte de la Restauración del Patrimonio Arquitectónico en la ciudad de Medellín con declaratoria Nacional, para la recuperación de la memoria histórica de los inmuebles escogidos, y algunas de las obras de arte localizadas dentro de la Ciudadela Universitaria de la Universidad de Antioquia, por medio de la realización de fichas gráficas descriptivas, dos maquetas y modelados virtuales.



METODOLOGÍA

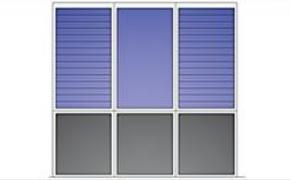
- Rastreo bibliográfico.
- Clasificación de la información.
- Visitas técnicas y registro fotográfico.
- Elaboración de fichas.
- Elaboración de maquetas físicas y modelados virtuales.
- Realización de video que muestra un recorrido de ciudad por los edificios Patrimoniales pertenecientes a la Universidad.
- Socialización de resultados.

Cada ficha dará cuenta del estado y usos actuales de las edificaciones, localización, fecha, momento histórico de ejecución de la obra, autor del diseño del edificio y estilo. En cuanto a las obras de arte estudiadas se actualizará el registro fotográfico, su localización, autor, descripción y materiales.



FICHAS DE LOS EDIFICIOS

DATOS DE LA LOCALIZACIÓN		PERÍODO DE CONSTRUCCIÓN	REGISTRO FOTOGRÁFICO
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA	PREHISPÁNICO	A.D.S XVI	
MUNICIPIO: MEDELLÍN	PREHISPÁNICO	SIGLO XVI	
COMUNA: 4	PREHISPÁNICO	SIGLO XVII	
BARRIO: ARAMJUEZ	OTRO	SIG	
DIRECCIÓN: CARRERA 48A N° 77 - 04	ESTILO ARQUITECTÓNICO		
	MODERNO		
	DISEÑADORES		
	Arquitectos: Ariel Escobar, Raúl Fajardo, Augusto González, Juan José Posada, Edgar J. Isaza.		
AÑO DE CONSTRUCCIÓN			
1967			
CATALOGACIÓN			
ARQUITECTURA CIVIL		SECTOR DE VALOR PATRIMONIAL: NORORIENTAL	
ARQUITECTURA DOMÉSTICA		POBLACIÓN DE VALOR PATRIMONIAL	
ARQUITECTURA RELIGIOSA		SITIO ARQUEOLÓGICO	
ARQUITECTURA INDUSTRIAL		ÁREA ECOLÓGICA	
ARQUITECTURA FUNERARIA		PAISAJE CULTURAL	
ARQUITECTURA EDUCATIVA		ÁREA DE INFLUENCIA	
Artículo 1º Declarar al Campus universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°63-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, con matrícula inmobiliaria 01N-5001749, según certificado de la oficina de Registros Públicos de la ciudad de Medellín, Norte, como Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional.			
Artículo 2º Delimitar como zona de influencia del Campus Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, el polígono que parte de la esquina de la Avenida Regional con calle 67, por esta avenida hasta la calle 77 y dobla hasta la Carrera 52 (Avenida Caralobob) por donde continua hasta la calle 73, y de allí hasta encontrar la carrera 51D (Avenida Juan del Corral), dobla hasta la Calle 71 y regresa a la carrera 52, por donde continua hasta la calle 69, llega a la carrera 51 B y baja a la Calle 67, cruzando hasta la Avenida Regional, donde cierra			
USOS			
ORIGINAL	EDUCATIVO		
ACTUAL	EDUCATIVO: BLOQUE 4.		
SUGERIDO	EDUCATIVO		
DECLARATORIA			
RESOLUCIÓN NÚMERO 115 DE 2013 (MAYO 6) Por la cual se declara el Campus Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67 N° 53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, como Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional y se delimita su zona de influencia. La Ministra de cultura, en ejercicio de las facultades legales que le confiere el artículo 8° de la ley 387 de 1997, modificados por el artículo 5° de la ley 1185 de 2008.		RÉGIMEN DE PROPIEDAD	
PRIVADO		PÚBLICO NACIONAL	
PÚBLICO NACIONAL		PÚBLICO DEPARTAMENTAL	
PÚBLICO MUNICIPAL			
Mapa: Plan maestro de planta física campus ciudad universitaria. Dirección de Gestión logística y de Infraestructura. Planta general del campus, primer nivel. Octubre de 2016. Fotografías de: Myriam L. Cardona Ch, Francisco Osorio. (Universidad de Antioquia 2016). Colegio Mayor de Antioquia.			

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA		
NOMBRE: BLOQUE 4 - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES		
REGISTRO FOTOGRÁFICO	PLANTA PRIMER NIVEL	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO
		El bloque cuenta con un área construida total de 2560.63 metros cuadrados, distribuidos en tres niveles, en zonas de oficinas para profesores, laboratorio de cómputo de la facultad de ciencias exactas y naturales, salas de reuniones y de estudio, dos tacons de escaleras, baños privados para hombres y mujeres y aulas. El primer piso rodeado de un muro bajo en piedra en la circulación perimetral.
FACHADA	SISTEMA CONSTRUCTIVO	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES
	El edificio pertenece a un estilo arquitectónico moderno, con sistemas constructivos avanzados para la época, como son las placas en concreto prefabricado de la fachada del segundo y tercer nivel. El bloque se conecta con el bloque 3 en el primer nivel. Se respetan fachadas interiores y exteriores, los espacios al interior son flexibles y se adaptan a los cambios, tipología: circulación perimetral. El sistema estructural es a partir de columnas.	Muros del primer nivel en ladrillo estriado a la vista, segundo y tercer nivel en placa de concreto prefabricado, piso baldosa de granito N. 3, de 30 por 30 cms., la cubierta del tercer nivel lleva teja de barro sobre una estructura en madera, cielos de primer y segundo nivel acabados en revoque rústico y se terminan con pintura de vinilo color blanco. Escaleras principales en concreto reforzado, con acabado en granito gris pulido y pasamanos en concreto, ventaneria en vidrio fijo y de celosía, puertas con ala en madera y marco metálico.
IMÁGENES DEL EDIFICIO		
		
Fotografías de: Angelo Mario Palacio G. (Universidad de Antioquia 2017), Colegio Mayor de Antioquia.		

FICHAS DE LOS EDIFICIOS



INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

NOMBRE: BLOQUE 7 - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

DATOS DE LA LOCALIZACIÓN		PERÍODO DE CONSTRUCCIÓN		REGISTRO FOTOGRAFÍCO
DEPARTAMENTO:	ANTIOQUIA	PREHISPÁNICO	A.D.S. XVI	
MUNICIPIO:	MEDELLÍN	PREHISPÁNICO	SIGLO XVI	
COMUNA:	4	PREHISPÁNICO	SIGLO XVII	
BARRIO:	ARANJUEZ	OTRO	SIGLO	
DIRECCIÓN:	CARRERA 48A N° 77 - 04	ESTILO ARQUITECTÓNICO		
MAPA DE LOCALIZACIÓN		MODERNO		
		DISEÑADORES		
		Architectos: Ariel Escobar, Raúl Fajardo, Augusto González, Juan José Posada, Edgar J. Izaa.		
AÑO DE CONSTRUCCIÓN		1967		
CATALOGACIÓN				
SECTOR DE VALOR PATRIMONIAL: NORORIENTAL				
ARQUITECTURA CIVIL				
ARQUITECTURA DOMÉSTICA				
ARQUITECTURA RELIGIOSA				
ARQUITECTURA INDUSTRIAL				
ARQUITECTURA FUNERARIA				
ARQUITECTURA EDUCATIVA				
POBLACIÓN DE VALOR PATRIMONIAL				
SITIO ARQUEOLÓGICO				
ÁREA ECOLÓGICA				
PAISAJE CULTURAL				
ÁREA DE INFLUENCIA				
Artículo 1°. Declarar al Campus universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, con matrícula inmobiliaria 01N-50011749, según certificado de la oficina de Registros Públicos de la ciudad de Medellín, Norte, como bien de interés Cultural del ámbito Nacional.				
Artículo 2°. Delimitar como zona de influencia del Campus Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, el polígono que parte de la esquina de la Avenida Regional con calle 67, por esta avenida hasta la calle 77 y dobla hasta la Carrera 52(Avenida Carabobo) por donde continua hasta la calle 73, y de allí hasta encontrar la carrera 51D (Avenida Juan del Corral), dobla hasta la Calle 71 y regresa a la carrera 52, por donde continua hasta la calle 69, llega a la carrera 51 E y baja a la Calle 67, cruzando hasta la Avenida Regional, donde cierra				
USOS		EDUCATIVO		
ORIGINAL		EDUCATIVO: BLOQUE 7.		
ACTUAL		EDUCATIVO		
SUGERIDO		EDUCATIVO		
DECLARATORIA		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
RESOLUCIÓN NÚMERO 115 DE 2013 (MAYO 6) Por la cual se declara el Campus Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67 N° 53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, como Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional y se delimita su zona de influencia. La Ministra de cultura, en ejercicio de las facultades legales que le confiere el artículo 8° de la ley 337 de 1937, modificado por el artículo 5° de la ley 1185 de 2008		PRIVADO		
		PÚBLICO NACIONAL		
		PÚBLICO DEPARTAMENTAL		
		PÚBLICO MUNICIPAL		

Mapa: Plan maestro de planta física campus ciudad universitaria. Dirección de Gestión logística y de infraestructura. Planta general del campus, primer nivel. Octubre de 2016.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

NOMBRE: BLOQUE 7 - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

REGISTRO FOTOGRAFÍCO	PLANTA PRIMER NIVEL	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO
		El bloque cuenta con un área construida total de 5070,24 metros cuadrados, distribuidos en cuatro niveles, incluidos zonas administrativas, laboratorios, salas de reuniones, oficinas, depósitos, dos taos de escaleras, aulas, buitrón técnico, cocina, baños públicos. Muro bajo en piedra, perimetral en el primer piso.
FACHADA	SISTEMA CONSTRUCTIVO	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES
	El edificio pertenece a un estilo arquitectónico moderno, con sistemas constructivos avanzados para la época de elementos en concreto prefabricado, como son los pasamanos. Los tres primeros niveles se conectan con el bloque uno a traves de una pasarela. La cubierta del cuarto nivel es retrasada. Los bloques 7 y 1 comparten un jardín, se respetan fachadas interiores y exteriores, los espacios al interior son flexibles y se adaptan a los cambios, tipología: circulación perimetral y buitrón central. El sistema estructural es a partir de columnas	Muros en ladrillo a la vista estriado, piso baldosa de granito N 3, de 30 por 30 cms; la cubierta del tercer nivel lleva teja de barro sobre una estructura en madera, cielos de primer y segundo nivel acabados en revoque rústico y se terminan con pintura de vinilo color blanco. Escaleras principales en concreto reforzado, con acabado en granito gris pulido y pasamanos metálico, ventaneria en vidrio fijo y de celosía, puertas de una y dos alas metálicas y de una y dos alas en madera con marco metálico, mesones en madera y acero inoxidable.
IMÁGENES DEL EDIFICIO		

Fotografías de: Jhony Pérez Salazar, Myrism L. Cardona Ch, Francisco Osorio, Juan Esteban Tamayo. (Universidad de Antioquia 2016). Colegio Mayor de Antioquia.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Alcaldía de Medellín

FICHA DE LAS OBRAS DE ARTE

 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA				 Alcaldía de Medellín Cuento con vos	
FICHAS DE OBRAS DE ARTE					
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA					
NOMBRE DE LA OBRA			Alexander Pushkyn 1779-1837		
DATOS DE LA LOCALIZACIÓN			DATOS GENERALES DE LA OBRA		
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA			AUTOR: Nikolai Kuznetsov Muramuky		
MUNICIPIO: MEDELLÍN			TÉCNICA: Bronce		
DIRECCIÓN: Cl. 67#53-108			MATERIAL: Bronce con pedartel anclada en piedra		
UBICACIÓN: Ciudad Universitaria Jardín del Brique 12			AÑO: 2012		
DIMENSIONES: 2,2 metros					
MAPA DE LOCALIZACIÓN		REGISTRO FOTOGRAFICO		DESCRIPCIÓN	
				<p>Se trata de una escultura realizada por el artista Nikolai Kuznetsov Muramuky. La escultura es donada por la unión de escritores de Rusia a la Universidad de Antioquia el miércoles 28 de marzo de 2012, simultáneamente en Moscú iniciaron las celebraciones por el cumpleaños 85 del escritor Gabriel García Márquez.</p> <p>La idea de poner la escultura en la universidad de Antioquia fue del ex embajador de Colombia en Moscú Diego Tabán Echeverri, como un símbolo de amistad entre las dos países, el periodista el tiempo la requirió de la siguiente manera</p> <p><i>"El día 6 de marzo de 1937, el premio Nobel colombiano, Gabriel García Márquez, celebró el día de haber nacido en Aracataca, departamento de Magdalena, en el Caribe colombiano y En mismo día, Alexsandr Pushkin, fue el día de la literatura rusa moderna, un día a punto de cumplir 86 años de morir en un duelo de honor en San Petersburgo".</i></p> <p>La escultura está conformada por la imagen de un hombre de pie, retrato de Alexander Pushkin; Su cuerpo se encuentra el pie derecho y su pie izquierdo da un paso adelante en posición de descanso. Su torso está levemente girado hacia su derecha; En su mano izquierda sostiene un libro abierto, su cabeza está levemente inclinada hacia el cielo y en posición tres cuartos mirando al lado derecho como contemplando el horizonte.</p>	
IMAGEN TOMADA DE: http://cammar.wikimediastorage.org/wiki/File:UdaA-Ciudad_Universitaria-Medellin.jpg		ENTORNO 			
Fotografía: Jhany Pérez, Julio de 2016		Fotografía: Jhany Pérez, Julio de 2016		<p>Texto: Jhany Alveira Pérez Salazar</p> <p>URREA U. JUAN DIEGO. La ciudad y Rusia sellan alianza en la U. de A. Colombia. Periódica El Tiempo. http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-5326939</p>	

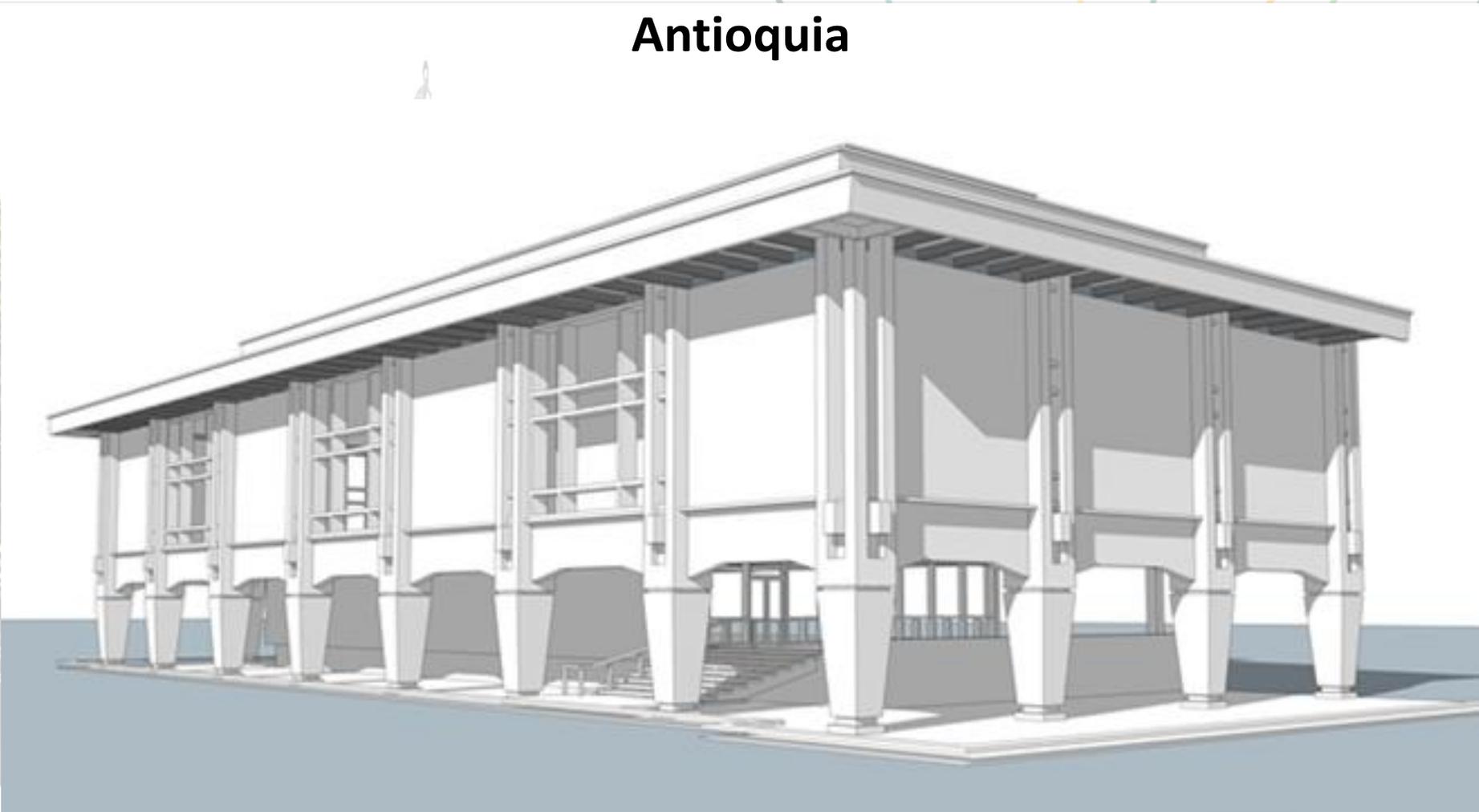
FICHA DE LAS OBRAS DE ARTE

 INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA				 Alcaldía de Medellín <i>Cuenta con vos</i>	
FICHAS DE OBRAS DE ARTE					
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA					
NOMBRE DE LA OBRA			El Beso		
DATOS DE LA LOCALIZACIÓN			DATOS GENERALES DE LA OBRA		
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA			AUTOR: Flaviano Palacios y sus estudiantes		
MUNICIPIO: MEDELLÍN			TÉCNICA: Granito Yaciado		
DIRECCIÓN: Cl. 67#53-108			MATERIAL: Granito		
UBICACIÓN : Ciudad Universitaria Costado Occidental zona deportiva.			AÑO: 1978		
DIMENSIONES:					
MAPA DE LOCALIZACIÓN		REGISTRO FOTOGRÁFICO		DESCRIPCIÓN	
				<p>Esta escultura es producto de un ejercicio académico de los alumnos del taller de escultura de del maestro Alonso Ríos, del antiguo instituto de Artes plásticas, hoy Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes. La obra vaciada en cemento, está inspirada en la escultura <i>El beso</i> de Auguste Rodin y rinde homenaje al erotismo.</p>	
IMAGEN TOMADA DE: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UdeA-Ciudad_Universitaria-Medellin.svg					
ENTORNO					
					

MODELADO VIRTUAL. Paraninfo Universidad de Antioquia



MODELADO VIRTUAL. Bloque 8. Biblioteca Universidad de Antioquia



MAQUETA

Proceso constructivo



Proyecto de Aula

Producciones académicas e investigativas ocurridas a partir del desarrollo de contenidos en el aula.

Los detalles de este edificio fueron seleccionados en el marco del proyecto de investigación “Segunda Versión del Estado de la Restauración del Patrimonio Arquitectónico con Declaratoria Nacional de Medellín. Ciudad Universitaria, Universidad de Antioquia”, el cual busca destacar el valor patrimonial del campus universitario de la universidad de Antioquia y algunos de sus edificios.

En esta actividad se realiza una reinterpretación de la imagen desde el juego con el color en cada uno de los detalles seleccionados.



Proyecto de Aula

Proyecto de aula: Ejercicios artísticos en el aula.

Docente: Jhony Alveiro Pérez Salazar

Curso: Color Ambientación e Imagen

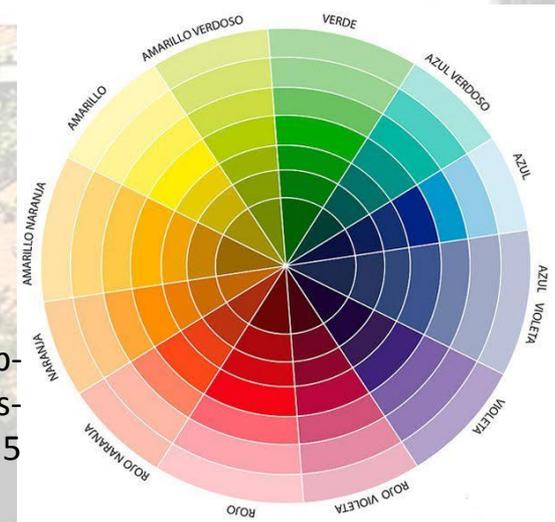
Nivel: II

Programa: Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Semestre: 02-2017

Participantes: Grupo 3020 A Y 3020 B

Circulo Cromático. Tomada de: <http://www.wefashiontrends.com/wp-content/uploads/2016/05/c%C3%ADrculo-crom%C3%A1tico-Como-combinar-cores-com-a-ajuda-do-c%C3%ADrculo-crom%C3%A1tico.jpg> Recuperada Abril 5 de 2017 15:30 pm.



PROYECTO DE AULA

OBJETIVOS

- Conocer acerca de los fundamentos del color a través de trabajos prácticos para su posterior y correcta aplicación en el campo de la expresión gráfica, en la presentación de un proyecto arquitectónico y proyectos similares.
- Utilizar la escala tonal de grises para expresar el volumen de los objetos, destacando luces y sombras o realizando abstracción de la imagen.
- Analizar e interpretar su entorno natural y artificial.
- Analizar un objeto de la realidad y pintarlo basado en las escalas tonales del círculo cromático utilizando colores complementarios y representación fiel de la imagen a color con la técnica del vinilo.



PROYECTO DE AULA

Estudios de caso Arquitectura Representativa y Patrimonial de la ciudad de Medellín.

Docente: Johan Naily Marín Montoya.

Curso: Modelación a Escala II

Nivel: IV

Programa: Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería.

Tema: Infografía y Maquetas.

Participantes: Grupo 3054 A Y 3054 B

Sinopsis:

El estudio de Caso de Obras arquitectónicas es el método aplicado como herramienta de estudio para analizar una pieza arquitectónica que posteriormente será reproducida en Modelado 3D con la ayuda del software Sketchup.

PROYECTO DE AULA

Este ejercicio permite comprender como a partir de un modelo 3D se puede ir obteniendo la información gráfica necesaria para describir un proyecto y tener una idea más clara de su composición espacial.

El proceso se integra al estudio y reconocimiento de la arquitectura propia de la ciudad de Medellín como formación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

El ejercicio académico busca tener aplicaciones más amplias que la simple habilidad técnica para el manejo de software digital, es por esto que se suma como apoyo a la investigación “Segunda Versión del Estado de la Restauración del Patrimonio Arquitectónico con Declaratoria Nacional de Medellín. Ciudad Universitaria, Universidad de Antioquia”, con el fin de ampliar la visión multidisciplinar de las aplicaciones 3D.



CONCLUSIONES

Gracias a este proyecto de investigación se consolida la línea de investigación en Patrimonio y Contexto del grupo Ambiente, Hábitat y Sostenibilidad de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución y deja una puerta abierta para continuar con la investigación sobre la protección y valoración del patrimonio cultural a nivel local, regional y nacional.

Se pretende incentivar el interés por la conservación del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de Medellín por medio de campañas educativas de información: un vínculo en la plataforma institucional, visitas guiadas y la divulgación del presente trabajo investigativo que reposará en el Museo y Biblioteca de la Universidad de Antioquia.





INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2017



Institución Universitaria
Vigilada por el Ministerio de Educación Nacional.
Nit: 890980134-1
Tel: 444 56 11 C.P: 050034
Cra 78 N° 65 - 46 Robledo
www.colmayor.edu.co