



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA

70 Años
apostándole
a tu futuro



PBX: 444 56 11

Dirección Carrera 78 No 65-46 Robledo
Medellín-Colombia
www.colmayor.edu.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

8a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería y Construcción Sostenible
08 al 11 de Noviembre de 2016

Título de la investigación:

Segunda Versión del Estado de la Restauración del Patrimonio Arquitectónico con Declaratoria Nacional de Medellín. Ciudadela de la Universidad de Antioquia.



Fotografía 1: Jhony Pérez, 2016

El Campus fue declarado bien de interés cultural de la nación, el 26 de julio de 2013, y es el único del país con esta categoría patrimonial.

Fotografía 4: Jhony Pérez, 2016



Fotografía 2: Jhony Pérez, 2016



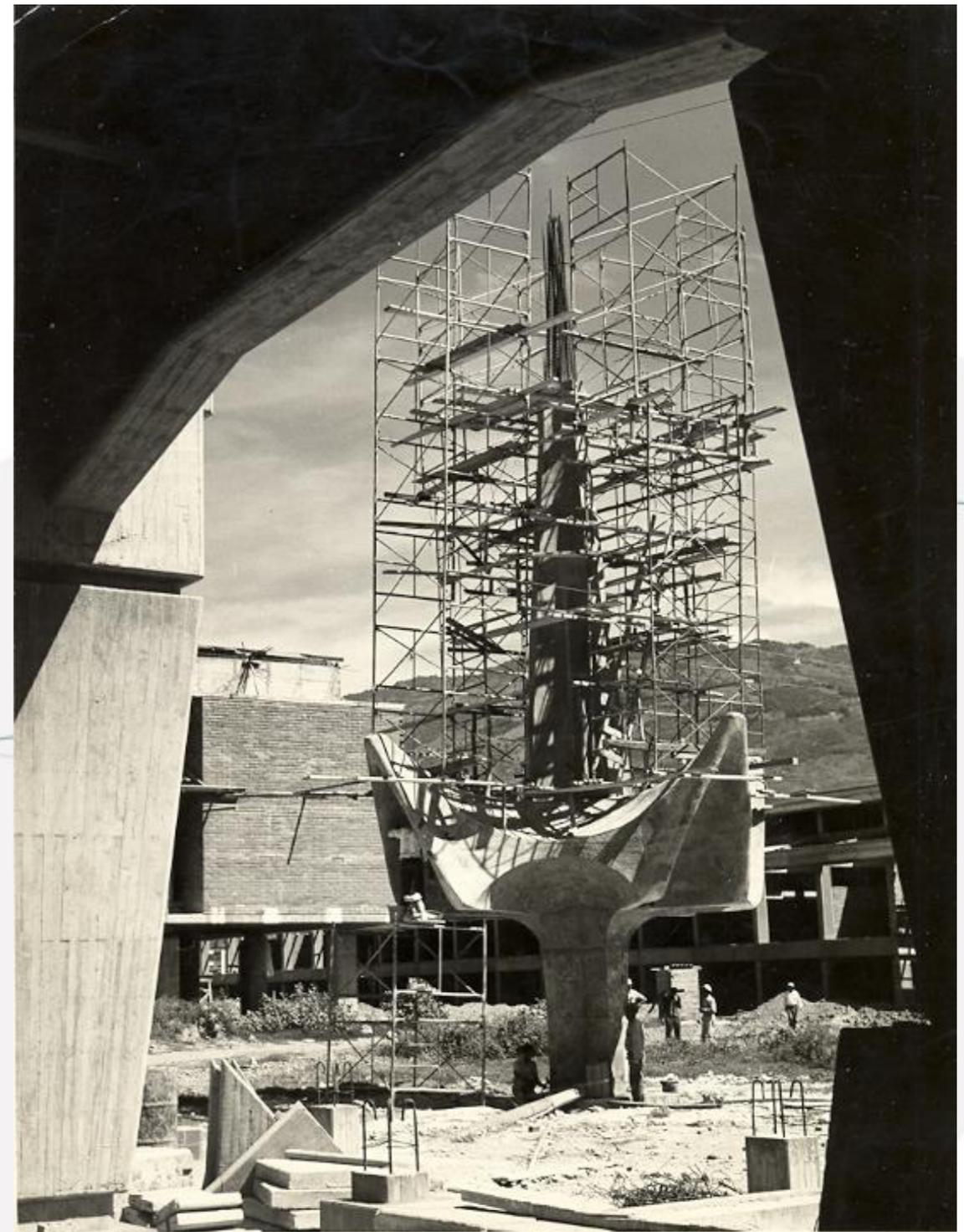
Fotografía 3: Myriam L. Cardona, 2016

El diseño de la ciudad universitaria buscó tanto perdurar en el tiempo como tener identidad local...

La ciudad de Medellín, inició hace unas décadas la identificación y recuperación de su patrimonio arquitectónico, por esta razón la Facultad de Arquitectura e Ingeniería de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, pretende mostrar a sus docentes y estudiantes, el camino por el cual se puede tener acceso a la elaboración de propuestas académicas, en procura de un mayor nivel de respeto y conciencia ciudadana sobre el valor de la historia y de la cultura de nuestro pueblo.

La intervención de la ciudad y su patrimonio, requiere de inventarios y bases de datos actualizadas, con la relación de edificaciones con declaratorias a nivel municipal, regional, nacional o mundial, la ubicación, la existencia o no de planos, las intervenciones realizadas, los datos de construcción, los propietarios actuales.

Fotografía 5: Archivo colección de Historia Museo Universitario. U de A.



Declaratoria:

Artículo 1° Declarar al Campus universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, con matrícula inmobiliaria 01N-5001749, según certificado de la oficina de Registros Públicos de la ciudad de Medellín, Norte, como bien de interés Cultural del ámbito Nacional.

Artículo 2°. Delimitar como zona de influencia del Campus Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, el polígono que parte de la esquina de la Avenida Regional con calle 67, por esta avenida hasta la calle 77 y dobla hasta la Carrera 52(Avenida Carabobo) por donde continua hasta la calle 73, y de allí hasta encontrar la carrera 51D (Avenida Juan del Corral), dobla hasta la Calle 71 y regresa a la carrera 52, por donde continua hasta la calle 69, llega a la carrera 51 B y baja a la Calle 67, cruzando hasta la Avenida Regional, donde cierra.



Fotografía 1: Jhony Pérez, 2016

De acuerdo con las normativas legales, lo que señala la condición de bien de interés cultural del ámbito nacional del Campus de la Universidad, es su antigüedad, la autenticidad, la estética, el valor histórico y el diseño paisajístico del campus.

LA FORMA Y EL CONTEXTO URBANO.

La arquitectura es simple pero muy bien pensada. Hoy es lugar de encuentro y de referencia de la ciudad.

El conjunto está compuesto por edificios dispuestos de tal forma que permite un disfrute total de los espacios haciendo amigable y receptivo a cada uno de los visitantes. Trabajando materiales de la misma zona como ladrillo, teja de barro, la madera, la piedra, y el concreto.

Maneja conceptos Arquitectónicos como simetría, doble alturas, horizontalidad y pureza de líneas propias de una Arquitectura Moderna. Presenta un estado de conservación óptimo (su uso institucional demanda un constante mantenimiento y determina al mismo tiempo ciertas variaciones en los permisos para nuevas construcciones).



Imagen tomada de:
<http://delaurbe.udea.edu.co/2014/10/universidad-de-antioquia-un-museo-abierto/> . 20 octubre 2014

El Campus del Alma Máter, que se terminó de construir en 1968, es el único a nivel nacional que cuenta con una categoría patrimonial de este tipo.

La superficie de la Ciudad Universitaria tiene unos 287 467 m² y unos 133 942 m² de área construida, es generoso en zonas peatonales, áreas verdes y espacios abiertos.

Alberga al Gobierno Universitario y las dependencias administrativas, e igualmente es la sede de nueve Facultades, tres Escuelas y tres Institutos. Además, contiene el Museo Universitario, el Teatro Universitario, la Biblioteca Central y la Unidad Deportiva.

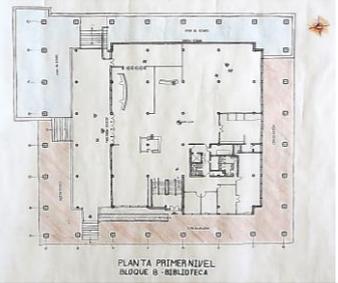


Fotografía 6: Francisco Osorio, 2016

Objetivo General

Realizar la investigación de la Segunda versión del Estado del Arte de la Restauración del patrimonio Arquitectónico en la ciudad de Medellín con declaratoria Nacional, para la recuperación de la memoria histórica de los inmuebles escogidos, por medio de la realización de fichas graficas descriptivas de estos.

DATOS DE LA LOCALIZACIÓN		PERÍODO DE CONSTRUCCIÓN		REGISTRO FOTOGRÁFICO
DEPARTAMENTO:	ANTIOQUIA	PREHISPÁNICO	A.D.S XVI	
MUNICIPIO:	MEDELLÍN	PREHISPÁNICO	SIGLO XVI	
COMUNA:	4	PREHISPÁNICO	SIGLO XVII	
BARRIO:	ARANJUEZ	OTRO	SIGLO XX	
DIRECCIÓN:	CARRERA 48A N° 77 - 04	ESTILO ARQUITECTÓNICO		
MAPA DE LOCALIZACIÓN		MODERNO		
		NOMBRE DEL CONSTRUCTOR		
		HERNANDO SIERRA C.		
		AÑO DE CONSTRUCCIÓN		
		1967		CATALOGACIÓN ARQUITECTURA CIVIL ARQUITECTURA DOMÉSTICA ARQUITECTURA RELIGIOSA ARQUITECTURA INDUSTRIAL ARQUITECTURA MILITAR ARQUITECTURA FUNERARIA ARQUITECTURA EDUCATIVA
		SECTOR DE VALOR PATRIMONIAL: NORORIENTAL		
		POBLACIÓN DE VALOR PATRIMONIAL		
		SITIO ARQUEOLÓGICO		
		ÁREA ECOLÓGICA		
		ÁREA NATURAL		
		PAISAJE CULTURAL		
		ÁREA DE INFLUENCIA		ÁREA DE INFLUENCIA Artículo 1° Declarar al Campus universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, con matrícula inmobiliaria 01N-5001749, según certificado de la oficina de Registros Públicos de la ciudad de Medellín, Norte, como bien de interés Cultural del ámbito Nacional. Artículo 2°. Delimitar como zona de influencia del Campus Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67N°53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, el polígono que parte de la esquina de la Avenida Regional con calle 67, por esta avenida hasta la calle 77 y dobla hasta la Carrera 52(Avenida Carabobo) por donde continua hasta la calle 73, y de allí hasta encontrar la carrera 51D (Avenida Juan del Corral), dobla hasta la Calle 71 y regresa a la carrera 52, por donde continua hasta la calle 69, llega a la carrera 51 B y baja a la Calle 67, cruzando hasta la Avenida Regional, donde cierra
USOS		USOS		
ORIGINAL	EDUCATIVO	EDUCATIVO		
ACTUAL	EDUCATIVO	EDUCATIVO		
SUGERIDO	EDUCATIVO	EDUCATIVO		
DECLARATORIA		RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
RESOLUCIÓN NÚMERO 1115 DE 2013 (MAYO 6)		PRIVADO		
Por la cual se declara el Campus Universitario de la Universidad de Antioquia, ubicado en la calle 67 N° 53-108 de la ciudad de Medellín, Antioquia, como Bien de interés Cultural del ámbito Nacional y se delimita su zona de influencia. La Ministra de cultura, en ejercicio de las facultades legales que le confiere el artículo 8° de la ley 397 de 1997, modificado por el artículo 5° de la ley 1185 de 2008		PÚBLICO NACIONAL		
		PÚBLICO DEPARTAMENTAL		
		PÚBLICO MUNICIPAL		
Mapa: Plan maestro de planta física campus ciudad universitaria. Dirección de Gestión logística y de infraestructura. Planta general del campus, primer nivel. Octubre de 2016. Fotografías de: Myriam L. Cardona Ch, Francisco Osorio. (Universidad de Antioquia 2016). Colegio Mayor de Antioquia.				

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA		
70 Años Apostándole a tu futuro		
Alcaldía de Medellín Cuenta con vos		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA		
NOMBRE: BLOQUE 8 - BIBLIOTECA CENTRAL		
REGISTRO FOTOGRÁFICO	PLANTA PRIMER NIVEL	DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO
		El bloque cuenta con un área construida total de 10.700 metros cuadrados, distribuidos en cinco niveles, incluidos sótanos, zonas administrativas, salones de reuniones y aulas de extensión. Dos aulas de exposiciones en la primera planta, un espejo de agua, escaleras y rampas para accesos principales, zonas verdes y un ascensor principal, baños públicos en primer nivel. Puestos de estudio y zonas de lectura en el segundo nivel. Archivos patrimoniales y colecciones de libros.
FACHADA	SISTEMA CONSTRUCTIVO	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES
	El edificio pertenece a un estilo arquitectónico moderno, con sistemas constructivos avanzados para la época de elementos prefabricados, como son los sillares en concreto visto para ventanas, perfiles de aluminio para las mismas; los elementos para acabados, como el mármol y el granito pulido. El sistema estructural es a partir de columnas y pedestales.	Muros en ladrillo a la vista y bloques de concreto, muros en piedra, pisos de granito número 3, pintura bituminosa para las fachadas. Las cubiertas llevarán teja de barro sobre una estructura en madera y dos capas de fieltro asfáltico. Las juntas de las piedras de las fachadas llevan un mortero de cemento rico en arena, para crear una superficie plana y uniforme. Escaleras principales en concreto reforzado, con acabado en granito gris pulido, con cielos acabados en revoque burdo y se terminan con pintura de vinilo color blanco. Los pasamanos en aluminio anodizado y madera. Ventanería con sillares prefabricados en concreto con soportes de aluminio para vidriería y marcos de aluminio.
IMÁGENES DEL EDIFICIO		
		
Fotografías de: Jhony Pérez Salazar, Myriam L. Cardona Ch, Francisco Osorio, Juan Esteban Tamayo . (Universidad de Antioquia 2016), Colegio Mayor de Antioquia.		

Uno de los productos de la investigación “Segunda versión del Estado del arte de la restauración del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Medellín”, será la construcción de fichas gráficas descriptivas, que den cuenta de las principales características arquitectónicas, históricas, etc. de cada uno de los edificios del Campus Universitario.

El equipo estará conformado por profesionales en el campo de la representación gráfica, la arquitectura, y otras disciplinas afines y complementarias, entre los cuales se cuentan estudiantes de la Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería y de arquitectura.

Es la Universidad estatal más antigua de Colombia. Posee un Conjunto Arquitectónico y urbanístico homogéneo. Logra la integración plástica entre elementos de la región con el paisaje.

 <p>INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA</p>					
FICHAS DE OBRAS DE ARTE					
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDADELA UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA					
NOMBRE DE LA OBRA			Hombre creador de energía		
DATOS DE LA LOCALIZACIÓN			DATOS GENERALES DE LA OBRA		
DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA			AUTOR: Rodrigo Arenas Betancourt (1919-1995)		
MUNICIPIO: MEDELLÍN			TÉCNICA: Vaciado en Bronce		
DIRECCIÓN: CARRERA 48A N° 77 - 04			MATERIAL: Bronce		
UBICACIÓN: Ciudad universitaria Universidad de Antioquia Bloque 16			AÑO: 1969		
DIMENSIONES:					
MAPA DE LOCALIZACIÓN		REGISTRO FOTOGRÁFICO		DESCRIPCIÓN	
				<p>El monumento de Rodrigo Arenas Betancourt representa a un hombre atravesado por una flecha en su torso y unos rayos explotándole en las manos, pecho y espalda. Perteneció a la serie denominada por él "Prometeos". A Prometeo se le conoce porque le entregó a la humanidad el fuego, hurtándolo a Vulcano. Arenas Betancourt volvería a desarrollar este tema en varias ocasiones, pues la inteligencia y rebeldía que caracteriza a este ser mitológico, son los atributos que el escultor colombiano más admiraba del hombre. Según el autor, el Cristo simboliza el cambio de la iglesia: "El desenvolvimiento anímico del hombre es oscilatorio, entre las formas más depresivas y el júbilo. Y es que el artista ve la vida y ve la muerte; ve lo que está aquí, huyendo y gritando; y lo que está adentro espinando y mordiendo. Cuando proyecté el Cristo estaba viendo hacia adentro, recordando ecos de la especie, remordimientos ancestrales, en síntesis, la muerte (...). Los Cristos nunca triunfantes sino sumidos en la angustia, como aquellos esclavos, indios, negros y guajiros de la colonia. Mis Cristos son lacerantes, en ellos prevalece lo trágico; el Cristo triunfante, el resucitado, no es el mío".</p>	
<p>IMAGEN TOMADA DE: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:UdeA-Ciudad_Universitaria-Medellin.svg</p>		<p>Fotografía: Jhony Pérez. Julio de 2016</p>		<p>Fotografía: Jhony Pérez. Julio de 2016</p>	
ENTORNO					
					
<p>Fotografía: Jhony Pérez. Julio de 2016</p>				<p>Texto y datos de obra tomados de: JARAMILLO, CORREA, Y ALVAREZ, 2006. Universidad de Antioquia Culturas y caminos. ISBN958-655-964-5. páginas 223</p>	

La declaratoria destaca el valor de sus perspectivas variadas, la disposición para el estudio y la constante relación artística del campus con las obras de maestros reconocidos de la plástica nacional como Francisco Antonio Cano, Jorge Cárdenas Hernández, Rodrigo Arenas Betancourt, Salvador Arango, Enrique Grau, Eduardo Ramírez Villamizar, Alonso Ríos, Eladio Vélez y Marta Lucía Villafañe, entre otros. (Juan Luis Isaza Londoño, director de Patrimonio del Ministerio de Cultura, Julio de 2013)

METODOLOGÍA:

- Rastreo bibliográfico.
- Clasificación de la información.
- Visitas técnicas y registro fotográfico.
- Elaboración de fichas.
- Elaboración de maquetas físicas y virtuales.
- Socialización de resultados

Cada ficha dará cuenta del estado y uso actuales de la edificación, localización, fecha y momento histórico de ejecución de la obra, autor del diseño del edificio y estilo.

Fotografía 7: Myriam L. Cardona, 2016



BIBLIOGRAFÍA:

<http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bibliotecaAlmaMater/secciones/campus/2013/E310D43A182EEA08E04018C83D1F6B45>. consultado 16 octubre 2014, 10:19 a.m.

http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/bActualidad/Principal_UdeA/UdeANoticias/Historial/Historial%202013/Sociedad/Campus%20y%20Parainfo%20ya%20son%20%20bienes%20de%20inter%20C3%A9s%20cultural. Consultado el 16 de octubre de 2014 a las 10:05 a.m.

Universidad de Antioquia Culturas y caminos. Rectoría, Vicerrectoría de Extensión, División de Extensión Cultural. Medellín Colombia 2006.

Plan especial de protección del patrimonio cultural inmueble del Municipio de Medellín. Documento resumen. Alcaldía de Medellín.

Colección de Artes Museo Universitario universidad de Antioquia.

Centro de Documentación Colección de Historia Museo Universitario Universidad de Antioquia.

GRACIAS POR SU ATENCIÓN



Fotografía 8: Myriam L. Cardona, 2016

