



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

MEMORIAS SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

7a Muestra de producciones académicas e investigativas de los programas de Construcciones Civiles, Ingeniería Ambiental, Arquitectura y Tecnología en Delineantes de Arquitectura e Ingeniería
02 al 06 de Mayo de 2016

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

Memorias Semana de la FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA



https://www.youtube.com/watch?v=Q67gldZ1P_8

Los impactos de la transición de vivienda informal a vivienda formal en el bienestar de los habitantes de Moravia – Ciudadela Nuevo Occidente (Medellín-Colombia)

Investigación en Curso

Natalia Cardona Rodríguez

Arquitecta – Magíster en Antropología

Docente Facultad de Arquitectura e Ingeniería
Grupo de Investigación Ambiente, Hábitat y Sostenibilidad

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

Planteamiento del problema

“¿Tiene algo que ver la arquitectura, con la gente? Una alta figura de la Universidad de Harvard en Buenos Aires, me respondió ¡No! Esa fue una preocupación de los setenta” (Sarquis, 2011, 13).

La expansión difusa - La periferia

La informalidad

La vivienda informal – La vivienda formal

La vivienda en Colombia

Políticas públicas de vivienda en Colombia

Vivienda y Bienestar

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

DE LO INFORMAL A LO FORMAL

LA VIVIENDA

Lo que no está claro en esta transición es:

- ¿Hasta qué punto esta propuesta del Estado responde a las expectativas y experiencias de bienestar de esas poblaciones?
- ¿Cómo se maneja la relación entre el espacio doméstico reducido y el espacio público que ha servido como una extensión social del espacio doméstico?
- ¿Qué implicaciones tiene pasar de vivir horizontalmente a vivir verticalmente?
 - ¿La relocalización es la única solución al problema de la vivienda informal?
 - ¿Qué pasa con la vida de barrio: la vecindad, la tienda barrial, el acceso a la calle y a los medios de transporte, a la escuela, al centro de salud, entre otros?
 - ¿Qué pasa con las relaciones sociales, se pierde la autonomía?

Marco Teórico

1. BIENESTAR: UNA MIRADA DESDE LA ANTROPOLOGÍA

Comprender el fenómeno del bienestar desde una perspectiva más humana.

Autores:

Amartya Sen
J. Allister Mc.Gregor
Edgar Pieterse
Eugenio Actis di Pasquale
Claudia Krmpotic
Ivonne Allen

2. BIENESTAR Y ARQUITECTURA: UNA MIRADA SOCIO-ESPACIAL

Entender el bienestar desde las formas de habitar, y las vivencias cotidianas dentro del espacio arquitectónico.

Autores:

David Le Breton
Jorge Sarquis
Henri Lefebvre
Pierre Bourdieu

3. INTEGRALIDAD METODOLÓGICA: ANTROPOLOGÍA Y ARQUITECTURA

El espacio arquitectónico construye relaciones a partir de las vivencias de los otros: Punto de encuentro entre ambas disciplinas.

Autores: Jackson, Richard J., Arthur M. Wendel, & Andrew Dannenberg, Edgar Pieterse, Margaret Schneider, Informe GRNUHE.

Objetivos

GENERAL

Comprender cómo los habitantes del barrio Moravia, que vivieron el fenómeno de transición de vivienda informal a vivienda formal (Desde Moravia hacia la Ciudadela Nuevo Occidente – Pajarito), entienden y/o construyen el concepto de bienestar a partir de la apropiación que hacen de la misma y su entorno.

ESPECÍFICOS

Describir y analizar las distintas formas en las que los habitantes de Moravia experimentan y se apropian del espacio doméstico, después de la transición de vivienda informal a vivienda formal, especialmente cuando se pasa de vivir en un barrio de crecimiento horizontal a uno de crecimiento vertical.

Identificar de qué manera las dinámicas sociales se modifican a partir de esta transición de vivienda informal a vivienda formal.

Entender las diferencias entre la propuesta de bienestar propiciada por el Estado y las expectativas de bienestar que tienen los habitantes que pasaron de vivir en Moravia a la Ciudadela Nuevo Occidente - Pajarito.

Metodología

Antropología + Arquitectura

EL LUGAR
CIUDADELA NUEVO
OCCIDENTE
Medellín

LOS ACTORES
Actores Estatales
Líderes Comunitarios
Núcleos Familiares

**REVISIÓN
DOCUMENTAL**



**TRABAJO
DE CAMPO**



El método etnográfico enriquecido con instrumentos propios de la arquitectura

EXPECTATIVAS Y EXPERIENCIAS
RELACIÓN: PERSONAS - ESPACIOS
El arquitecto también hace etnografía

Técnicas:

Observación independiente
Entrevistas a profundidad guiadas con planimetría arquitectónica.

CARTOGRAFÍAS SOCIALES
Hacer uso del lenguaje gráfico de la arquitectura para indagar sobre el uso, los desplazamientos y significados que tiene cada persona del espacio doméstico y del espacio público.

ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

El lugar de la investigación

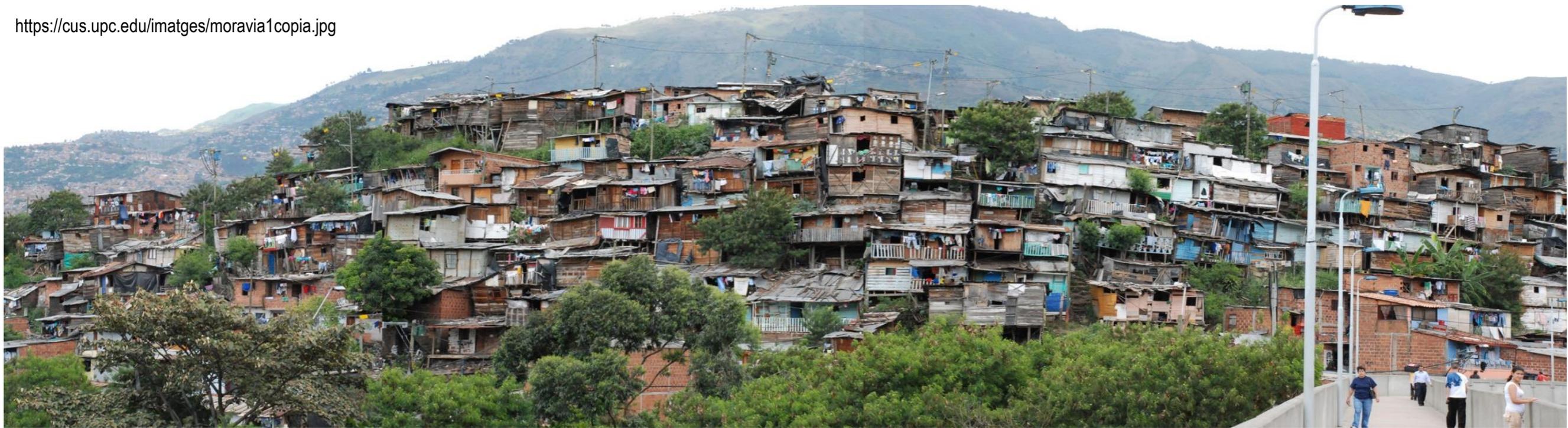


Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

Memorias Semana de la FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

El lugar de la investigación MORAVIA

<https://cus.upc.edu/imatges/moravia1copia.jpg>



<http://moraviavideolab.wordpress.com/moravia/>



Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

Memorias Semana de la FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

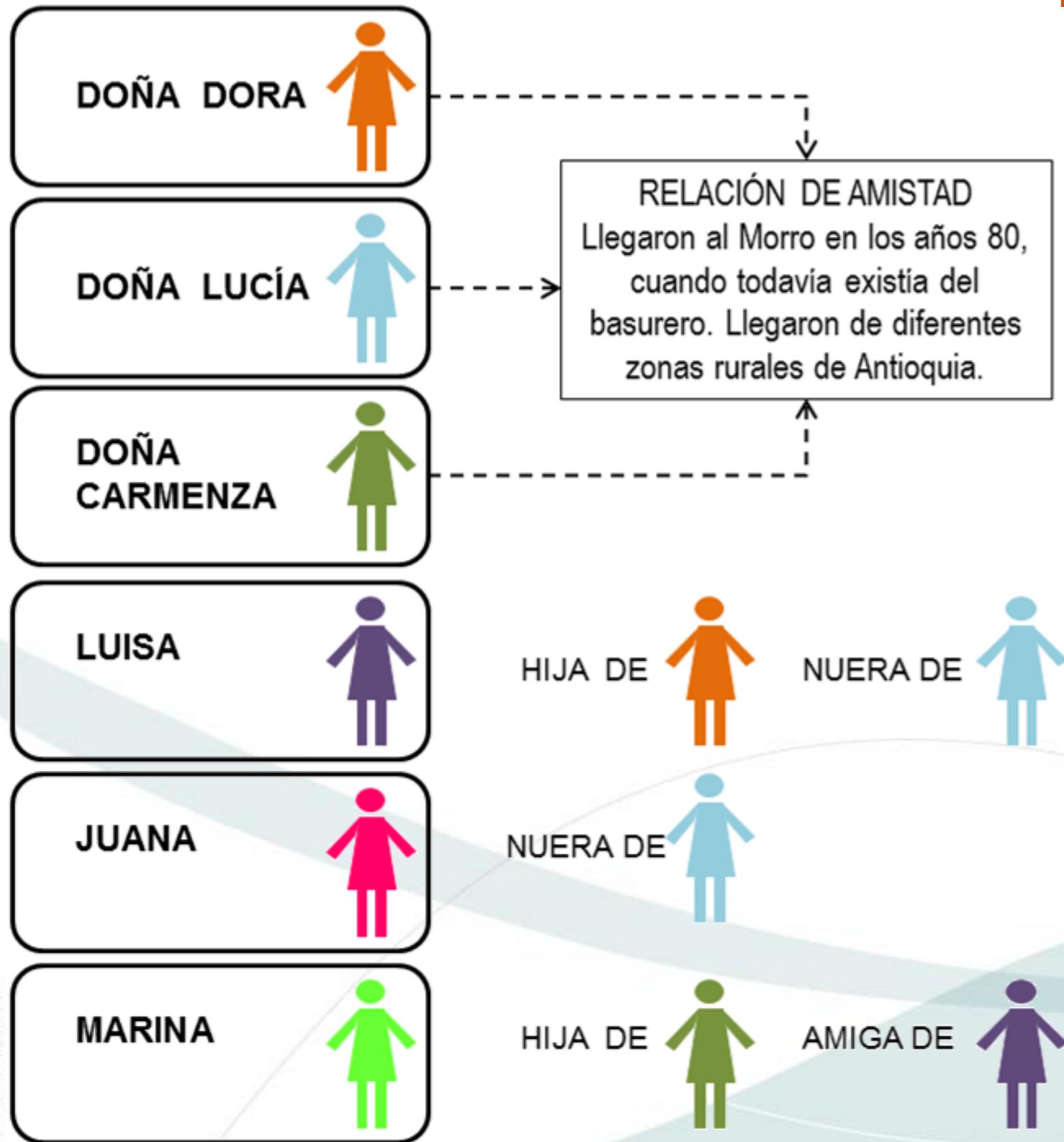
El lugar de la investigación **CIUDADELA NUEVO OCCIDENTE**



Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

Memorias Semana de la FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Investigación previa CASO MORAVIA



Mi posición como investigadora trasciende en el campo. Ya no soy arquitecta, ya no soy investigadora. Soy una mujer igual que las otras, con sueños y obstáculos que superar. Esa condición de género, de ser mujer me permitió ser visible, “me volví parte del fenómeno observado” (Castillejo, 2000, 18-19).

LA INFORMALIDAD

Investigación previa CASO MORAVIA



Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

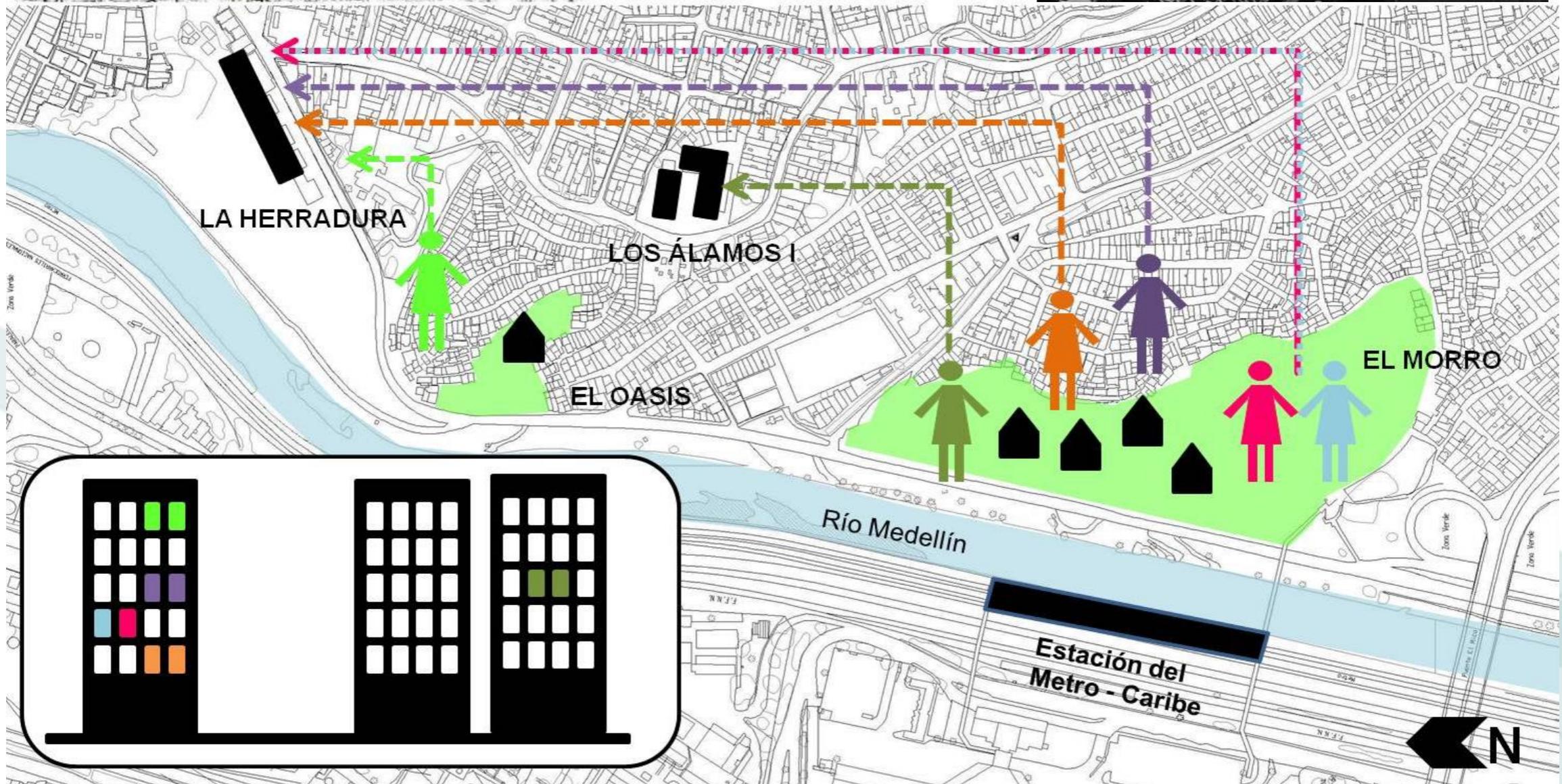
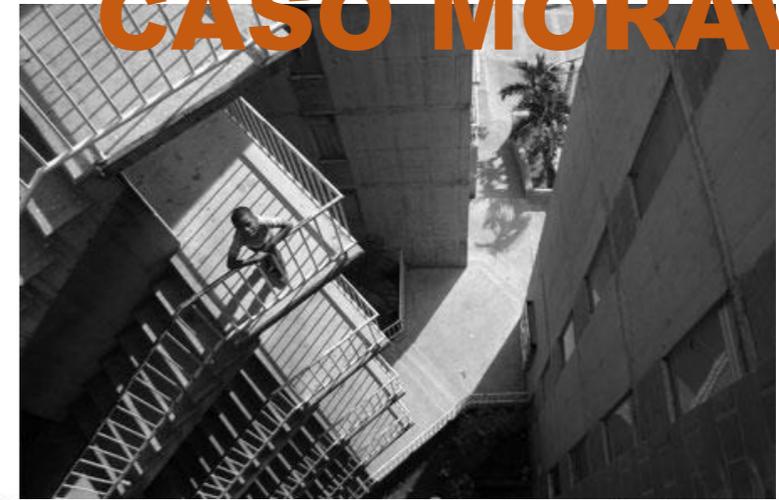
LA FORMALIDAD

Investigación previa CASO MORAVIA

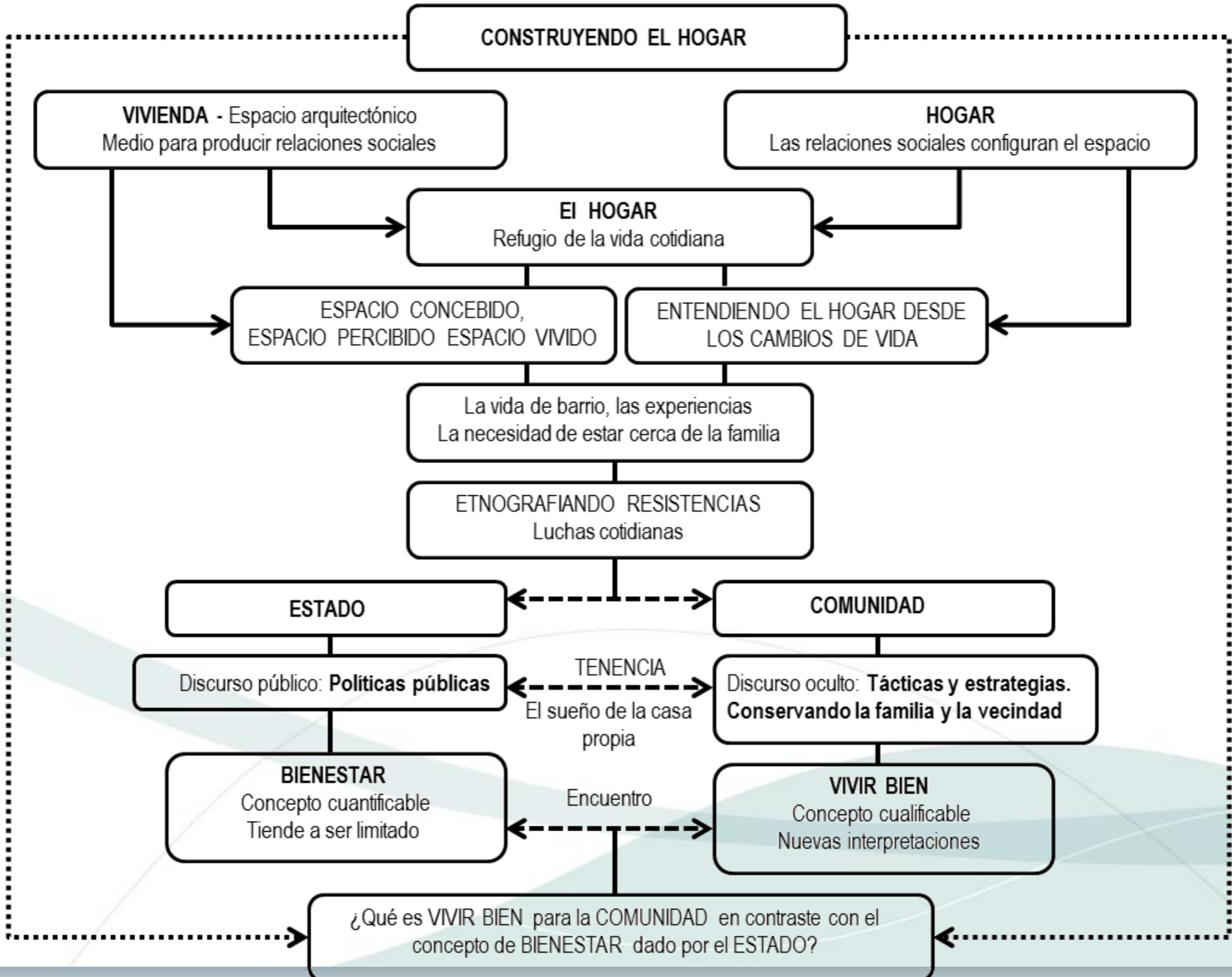


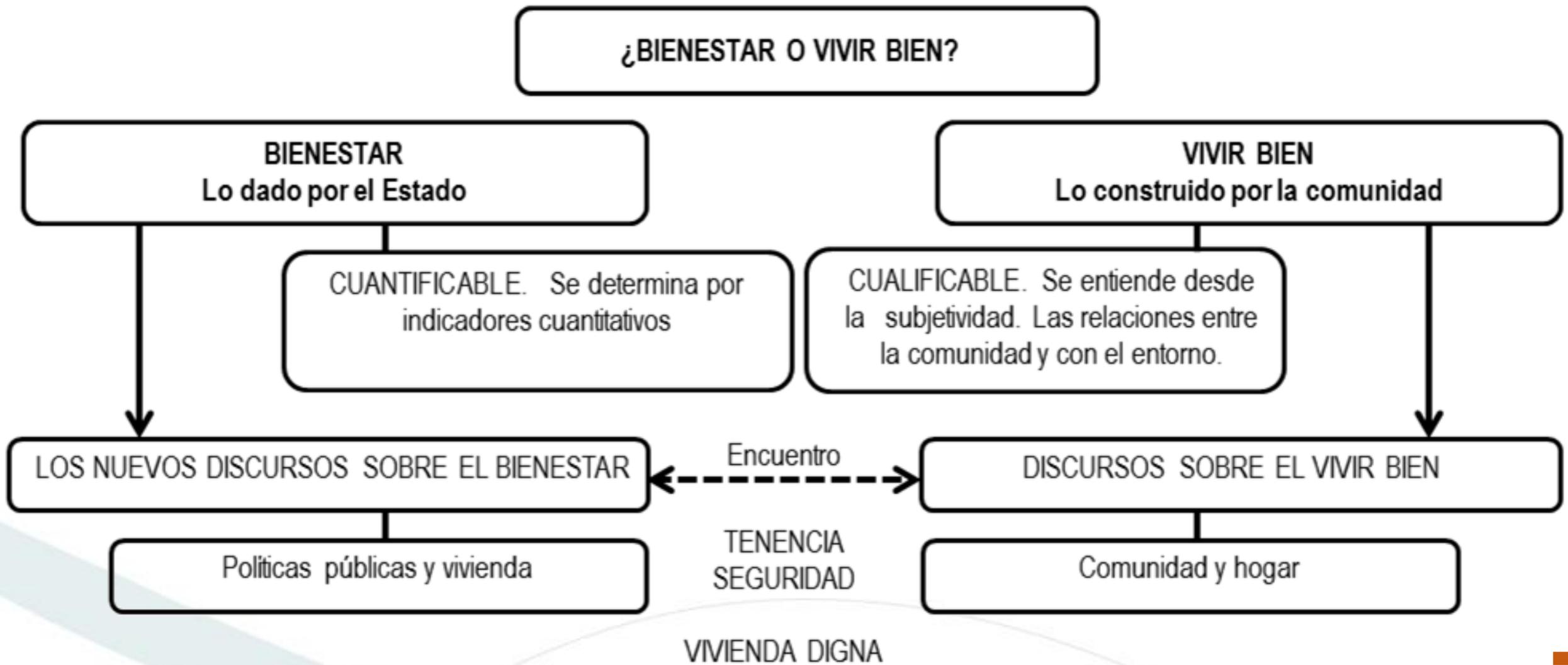
Edificio Los Álamos I.

Jorge Fidel
Castro Ruiz



Facultad de Arquitectura e Ingeniería – 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia





Los giros de la investigación

No es sólo el espacio físico el que condiciona a las personas, la vivienda se convierte en un escenario de relaciones, los habitantes de la casa tienen una creatividad espacial que transforman para su beneficio, sin olvidar que ya las personas tenían sus estrategias de vivir y aprovechar el espacio.

El concepto de bienestar se resignifica, lo cualitativo cobra importancia y el vivir bien aparece como un nuevo concepto más humano, presente en la construcción de hogar.

¿Cómo mantener los objetivos en un contexto no concebido?

Experiencias alentadoras

**Asumir la investigación como arquitecta y como antropóloga
¿qué me aporta cada una?**

Experiencia única

Algunas conclusiones

ESTA INVESTIGACIÓN CONTRIBUYE:

A la discusión académica y política sobre la vivienda de interés social y cómo esta cubre de manera adecuada a las expectativas de bienestar de las personas y familias beneficiarias de esas políticas, además de reconocer que tipos de percepciones y apropiaciones se dan dentro y fuera de estas: espacio doméstico y espacio público.

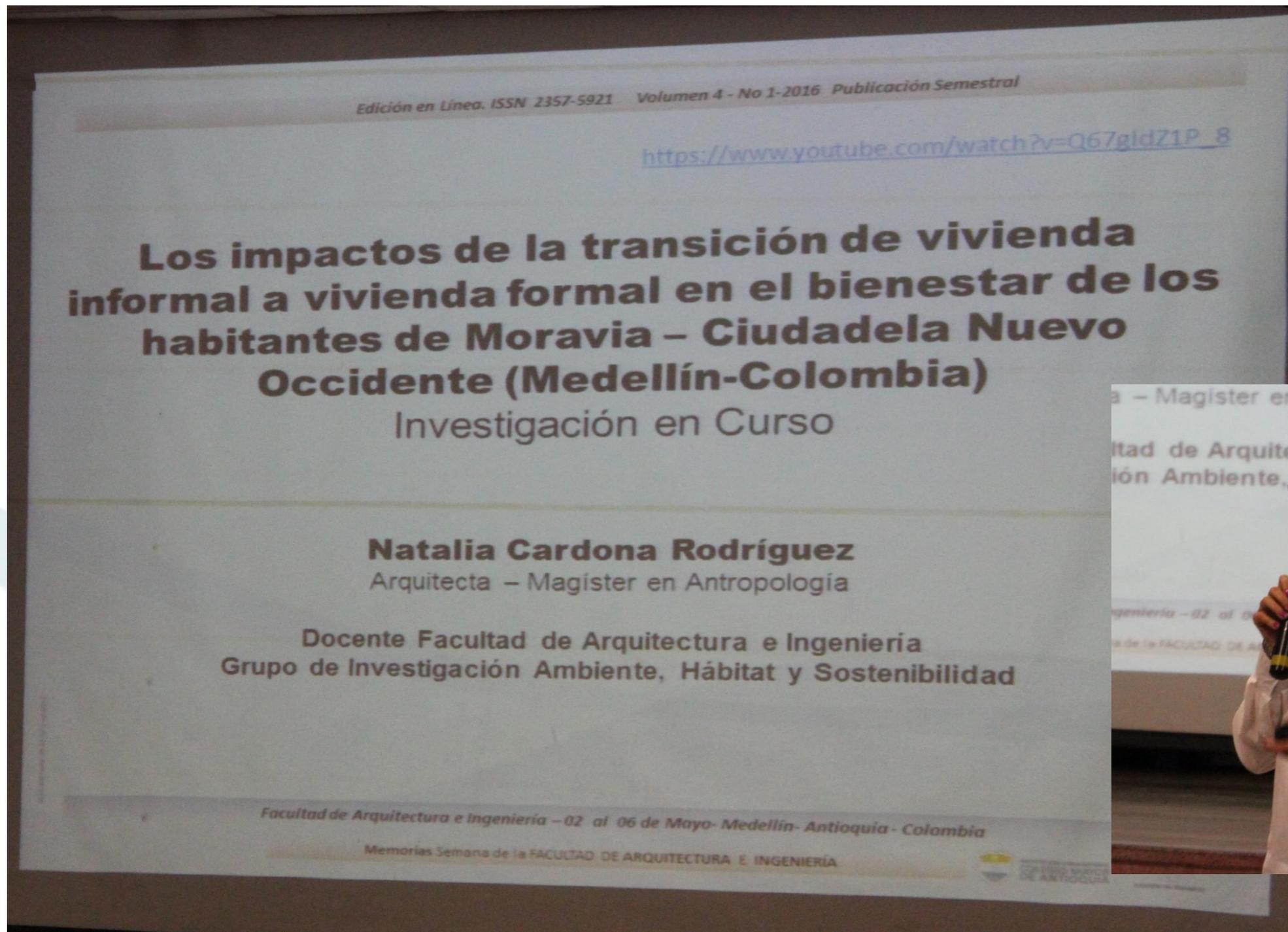
A mejorar las estrategias de intervención del Estado, en pro de una mayor apropiación por parte de los habitantes de la propuesta de vivienda y barrio, siempre desde un enfoque integral: Arquitectura y Antropología.

A generar reflexiones acerca de la apropiación desigual que se ha hecho de la ciudad y la falta de compromiso por parte de todos los actores involucrados, lo que invita a tener una mirada más local de los fenómenos.

Validar el uso de metodologías integrales, que permitan una mirada interdisciplinar de los fenómenos sociales contemporáneos: sumar indagaciones espaciales al concepto de bienestar.

Evidencias

SECUENCIA FOTOGRÁFICA:



Facultad de Arquitectura e Ingeniería - 02 al 06 de Mayo- Medellín- Antioquia - Colombia

GRACIAS

Organizadora y Compiladora del Evento
Olgalicia Palmett Plata
Mayo de 2016



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
**COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA**



Alcaldía de Medellín

