



## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### TÍTULO

**Los impactos de la transición de vivienda informal a vivienda formal en el bienestar de los habitantes de Moravia – Ciudadela Nuevo Occidente (Medellín-Colombia)**

Natalia Cardona Rodríguez  
Docente Ocasional Tiempo Completo  
Facultad de Arquitectura e Ingeniería  
Grupo de Investigación Ambiente, Hábitat y Sostenibilidad

### RESUMEN

**vivienda, hogar, percepciones, apropiaciones, espacio social, bienestar, vivir bien**

### INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge como una necesidad de continuar con el Trabajo de Maestría “Construyendo **hogar**: entre el **bienestar** y el **vivir bien**. Los impactos de la transición de **vivienda informal a vivienda de interés social** en Moravia (Medellín, Colombia)” presentado por Natalia Cardona Rodríguez (2014) para optar por el título de Magister en Antropología.

Su objetivo principal es analizar cómo los habitantes del barrio Moravia de la ciudad de Medellín construyen su hogar después de experimentar la transición de **vivienda informal a vivienda formal**; para este caso específico cuando la transición se da desde Moravia hacia la Ciudadela Nuevo Occidente- Pajarito. La **vivienda informal** es entendida como el espacio autoconstruido por la comunidad donde lo doméstico y lo público se construyen socialmente y no es legalmente reconocida; la **vivienda formal** es aquel espacio construido legalmente, bajo los requerimientos de las políticas urbanas implementadas por el Estado. Este objetivo se logra a partir del análisis - desde lo socioespacial- de dos conceptos muy amplios que son el **bienestar** y el **vivir bien**, permitiendo entender la integralidad de dos disciplinas: la arquitectura y la antropología. La etnografía es la herramienta clave para entender como las personas en su cotidianidad **perciben** y se **apropian** del espacio físico, hasta convertirlo en un **espacio social**, el espacio físico de la **vivienda** construida y el espacio social llamado **hogar**.

Para el caso de Moravia hay que entender el paso de vivienda informal a vivienda formal de dos maneras; el caso 1, es cuando la migración se da dentro del mismo barrio, hay proyectos de vivienda formal en el sector Los Álamos y la Herradura, este caso fue analizado por Cardona (2014); y el caso 2, cuando hay migración externa, es decir, se pasa de vivir en una vivienda informal en el barrio Moravia a una vivienda formal en otro sector de la ciudad, esta vivienda puede ser nueva o usada, en el caso de vivienda nueva el barrio de destino es Ciudadela Nuevo Occidente – Pajarito, siendo este último caso el analizado en esta investigación.

Los hallazgos de esta investigación buscan reconocer aquellos aspectos cualitativos que pueden mejorar la manera en que las personas se **apropian** de su vivienda, el hogar va más allá de una condición material, hay que tomar en cuenta las necesidades cualitativas de la comunidad, lo que

permite mejorar las soluciones que actualmente se ofrecen para resolver los problemas de calidad de vivienda para familias marginadas; no solo hay que diseñar políticas públicas desde las necesidades materiales, hay que entender las necesidades subjetivas del individuo.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Hay una intención del Estado de formalizar la vivienda en la ciudad con el fin de contribuir al bienestar y al mejoramiento de las condiciones habitacionales y sociales de sus habitantes. Sin embargo, no es claro si estas propuestas responden a las expectativas y experiencias de bienestar de dichos habitantes.

Esta investigación busca comprender estas expectativas y experiencias a través del uso del método etnográfico, observando y comprendiendo las actividades cotidianas y las vivencias de los sujetos de estudio, en el espacio doméstico. La etnografía despierta en el observador mayor sensibilidad por las realidades y sujetos de estudio, la necesidad de conocer los usos, actividades y prácticas sociales que se desarrollan en el hogar; permite interpretar la realidad desde el interior de cada lugar, además de ofrecer mayor información a la que el arquitecto captura desde su lectura espacial.

Los actores involucrados en la investigación son:

- Actores Estatales: Entes encargados de formular las políticas urbanas y ejecutores de los proyectos.
- Comunidad: Líderes comunitarios y núcleos familiares.

El proceso de análisis en la investigación se divide en tres fases:

Fase I. Exploración: se hace una revisión documental, se construye el marco teórico de referencia, se inicia un acercamiento al contexto a investigar a través de observaciones generales y se generan los primeros contactos con la comunidad.

Fase II. Descripción y análisis: se realiza el trabajo de campo, apoyado en el método etnográfico con el fin de entender la configuración de la nueva vivienda. Cuando se tiene sistematizada la información documental y los datos obtenidos en el campo; se procede a agrupar dicha información en categorías estableciendo relaciones entre los conceptos.

Fase III. Interpretación: Se interpretan los resultados obtenidos en las fases anteriores, dando respuesta a las preguntas de investigación. Los hallazgos se contrastan con el marco teórico a lo largo de todo este texto.

Este trabajo incorpora técnicas aportadas por la etnografía, que incluyen:

### **La información documental.**

Se realizó una revisión de fuentes bibliográficas: documentos gubernamentales, tesis académicas y registros de prensa, artículos de revistas científicas. Adicional a esto, se revisaron documentos sobre políticas urbanas y documentos legislativos referentes al tema de vivienda, bienestar, vivir bien y calidad de vida. Esta revisión fue clave en el entendimiento de cómo los actores Estatales conciben el fenómeno estudiado: el significado del concepto de bienestar en la transición de vivienda informal a vivienda formal; además del reconocimiento del contexto histórico, social,

cultura y espacial de Moravia, antes de la inmersión al campo.

**La observación independiente** será el primer paso para conocer el contexto de estudio, conocer más el lugar – la Ciudadela Nuevo Occidente - Pajarito. Además permitirá determinar cómo es la interacción entre los actores de la investigación. Posteriormente la **observación participante** llevará a un entendimiento acerca de cómo los habitantes de Moravia han experimentado la transición de vivienda informal a vivienda formal (desde Moravia hacia la Ciudadela Nuevo Occidente – Pajarito), cómo perciben estos espacios, qué tipo de apropiaciones hacen del espacio doméstico y del espacio público que habitan y las dinámicas sociales que surgen entre ellos, y cómo construyen realidades a partir de las sensaciones espaciales que viven. El diario de campo es la herramienta de registro, la cual es un importante dispositivo de memoria para el investigador.

“**La entrevista abierta** es importante para abordar el estudio de caso, porque permite visualizar la actitud de los individuos, recoger una visión subjetiva de los actores sociales, entre otros” (Mena, 2011). A través de esta técnica, se indagará acerca de lo que significaba vivir bien para la comunidad objeto de estudio, cuáles son sus expectativas y experiencias acerca del tema y que piensan de la propuesta de vivienda y barrio propiciada por el Estado. Esta técnica permite contrastar y complementar la información obtenida durante la observación independiente y participante.

Hay un interés también en desarrollar **cartografías sociales**. El ejemplo de mapeos del cuerpo de Jane Solomon se tomará como inspiración; Solomon (2007) nos muestra en su ejercicio de mapeo del cuerpo, la manera en que éstos permiten entender y explorar la vida de los participantes, apoyar las investigaciones sociales y políticas y generar cambios en las actitudes negativas hacia diferentes fenómenos; además este tipo de ejercicios tienen una conexión directa con el lenguaje gráfico trabajado en la arquitectura.

Con los talleres de cartografías se busca indagar sobre el uso, los desplazamientos y los significados que tiene cada persona del espacio doméstico y el espacio público.

Las estrategias interactivas propician en un primer momento la creación individual, para luego conformar parejas y grupos de discusión y finalmente se posibilita el debate, la construcción argumentativa en el colectivo a través de la socialización en plenarias, lo que conlleva en los sujetos a activar el pensamiento reflexivo. Las estrategias se desarrollan en torno a un tema problema de la investigación, a partir de un relato individual cada participante se involucra en el proceso desde sus vivencias y experiencias personales, evocando la memoria, contando historias, reconociendo espacios, actores y caracterizando situaciones; de igual forma las estrategias se desarrollan en un ambiente donde se posibilita el despliegue de la creatividad, de la imaginación, de la innovación; para lo cual se utilizan materiales didácticos como vinilos, plastilina, aerosoles, cartón, colores, marcadores, papeles de diferentes colores y texturas; creando con ello toda clase de dibujos, graffitis, gráficos, símbolos, imágenes, cartografías, álbumes de fotos, siluetas, grabaciones, mapas y textos, recurriendo también a la música, a los medios audiovisuales, al relato y al cuento. (Velásquez, Trujillo, García & González, 2001, 9-10).

## **RESULTADOS PARCIALES, DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES PARCIALES**

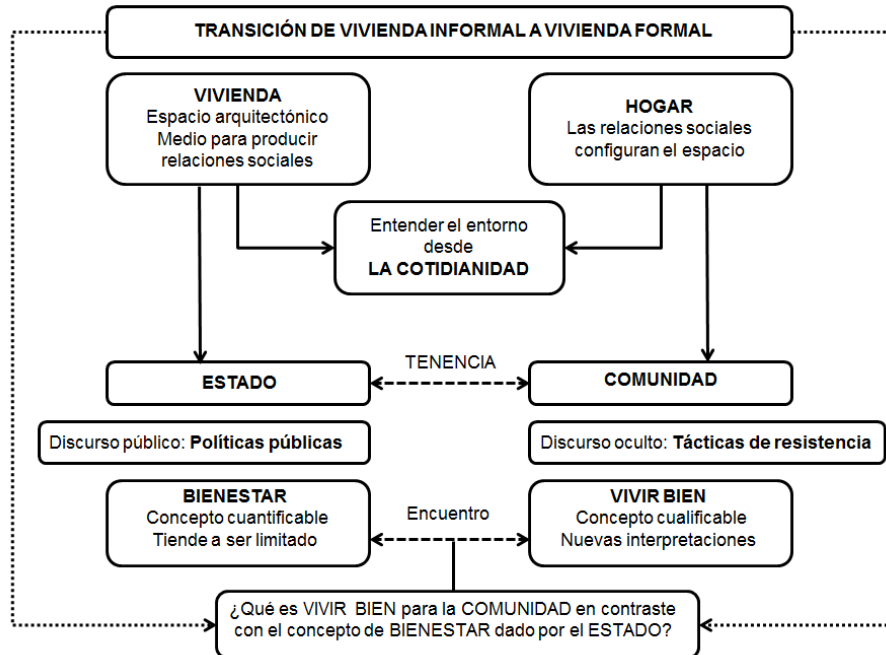
En un comienzo, la hipótesis de la investigación, se encaminó en que la arquitectura moderna está cayendo en la construcción de espacios, en los cuales se están generando una serie de conflictos;

las actividades de los habitantes se ven reducidas por la cantidad de prohibiciones que limitan el espacio en el que viven, además de los peligros que los rodean: los vehículos, la violencia, el tamaño limitado de las habitaciones impide tener privacidad al habitante, se crean rivalidades y tensiones en la familia y el poder autoritario o desarrollista convierte al espacio habitado en un productor de comportamiento.

Esto era lo que se pensaba de las nuevas viviendas que se habían construido para reubicar a las familias que durante muchos años habían vivido en Moravia, pero cuando se hace la inmersión en el campo, esta hipótesis dio un giro interesante: no es sólo el espacio físico el que condiciona a las personas, la vivienda se convierte en un escenario de relaciones, los habitantes de la casa tienen una creatividad espacial que transforman para su beneficio, sin olvidar que ya las personas tenían sus estrategias de vivir y aprovechar el espacio.

Esta realidad permitió entender cómo el concepto de bienestar se resignifica, lo cualitativo cobra importancia y el vivir bien aparece como un nuevo concepto más humano, presente en la construcción de hogar. No son los metros cuadrados de la vivienda la única variable para determinar el bienestar entendido por el Estado, y mucho menos, para el vivir bien construido por la comunidad; son las relaciones sociales las que permiten entender las necesidades de las personas.

Con esta perspectiva la investigación termina de construir su marco teórico en torno a diferentes autores que ven el bienestar desde una perspectiva más integral, llegando a la idea del vivir bien. En el siguiente mapa conceptual se muestra el camino que ha tenido la investigación:



**Tabla 1. Mapa Conceptual.** El camino de la investigación. Elaboración propia.

## REFERENCIAS

- Buitrago Bedoya, C. (2009). Medellín: movimientos migratorios y relaciones espaciales. *Observatorio Geográfico de América Latina*. Recuperado de <http://observatoriageograficoamericalatina.org.mx/egal12/Geografiasocioeconmica/Geografiadelapoblacion/04.pdf>.
- Cardona Rodríguez, N. (2014). *Construyendo hogar: entre el bienestar y el vivir bien. Los impactos de la transición de vivienda informal a vivienda de interés social en Moravia (Medellín, Colombia)*. Universidad de Antioquia.
- Di Pasquale, E. (2008). La operacionalización del concepto de Bienestar Social: un análisis comparado de distintas mediciones. *Observatorio Laboral Revista Venezolana* 1 (2), 17-42. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=219016822002>
- Duarte, T., & Elías, R. (2007). Aproximación al teoría del bienestar. *Scientia et Technica Año XIII*, (37), 305-310. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/264/1/aproximacion-a-la-teoria-del-bienestar.pdf>
- Krmpotic, C., & Allen, I. (2003). *Trayectoria familiar, ciclos políticos y bienestar*. Buenos Aires: Espacio.
- McGregor, J. (2004). Researching Well-Being. Communicating between the Needs of Policy Makers and the Needs of People. *Global Social Policy* 4(3), 337–358. doi: 10.1177/1468018104047491
- Mena, E. (2011). *Habitabilidad de la vivienda de interés prioritario en reasentamientos poblacionales. Una mirada desde la cultura en el proyecto Mirador de Calasanz. Medellín – Colombia*. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.
- Pieterse, E. (2008). *City futures: confronting the crisis of urban development*. London: Zed Books. Cape Town: UCT Press.
- Rapoport, Amos. (2003). *Cultura, Arquitectura y Diseño*. Barcelona: Ediciones UPC.
- Solomon, J. (2007). *“Living with X”: a body mapping journey in the time of HIV and AIDS*. Cape Town: REPSSI.
- Velásquez, A., Quiroz, A., García, B., & González, S. (Octubre, 2001). Estrategias interactivas para la investigación social en Trabajo social. *XVII Seminario Latinoamericano de Escuelas Trabajo Social*, Lima, Perú.
- Vergel Tovar, E. (2010). Asentamientos precarios. Una aproximación para su mejoramiento integral y prevención. *Dearq*, (06), (64-81).