

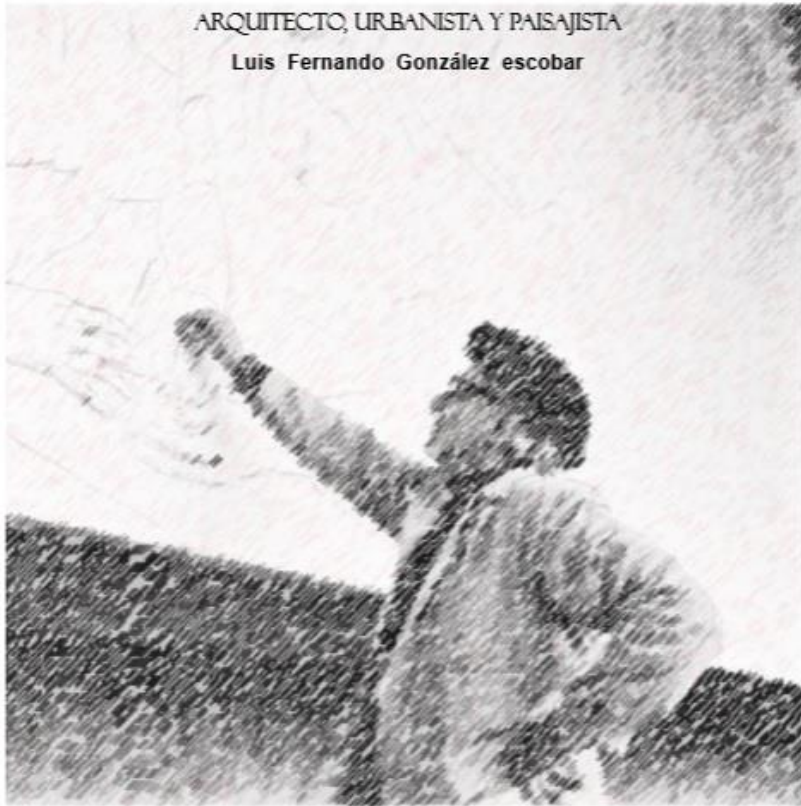


INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA**

## PEDRO NEL GÓMEZ:

ARQUITECTO, URBANISTA Y PAISAJISTA

Luis Fernando González escobar



AUDITORIO COLEGIO MAYOR DE ANTIOQUIA

2 DE MAYO DE 2016

8:00 A.M.

SEMANA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA  
MAYO 02 A 06 DE 2016  
CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN

## **Pedro Nel Gómez: arquitecto, urbanista y paisajista.**

Luis Fernando González Escobar<sup>1</sup>

### **Reseña**

"La conferencia se centra en obra de Pedro Nel Gómez como arquitecto, urbanista y paisajista, pero mirada esta como parte de su biografía personal y enmarca dentro los procesos que vivió la ciudad de Medellín, el país y el ámbito externo a mitad del siglo XX. Se pretende remarcar la importancia que tuvo lo propuesto por él para el pensamiento urbanístico y el propio desarrollo urbano y arquitectónico de la ciudad de Medellín. Obras que si bien se quedaron en los bocetos o, en su defecto, no se cumplieron a cabalidad, aún hoy son fundamentales para la ciudad, y la comprensión de su historia urbano-arquitectónica, sin lo cual siempre estará incompleta su narrativa"

---

<sup>1</sup> [lfgonzal@unal.edu.co](mailto:lfgonzal@unal.edu.co)

## LUIS FERNANDO GONZÁLEZ ESCOBAR (Colombia)

### Breve Biografía

Profesor Asociado, en la actualidad Director de la Escuela del Hábitat de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, donde fue Coordinador Académico de la Maestría en Hábitat. Arquitecto Constructor, con Maestría en Estudios Urbano-Regionales y Doctorado en Historia en la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia.

1ª Mención Internacional en la Categoría Teoría, Historia y Crítica de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje en la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura, Quito BAQ 2014; Mención de Honor en la Categoría de Historia, teoría y crítica de la XXIV Bienal Colombiana de Arquitectura, 2014. Mención de Honor en Crítica, en la XVII Bienal Panamericana de Arquitectura SAQ 2010, Quito (Ecuador), noviembre de 2010. Premio Nacional de Arquitectura, “Carlos Martínez Jiménez”, área de investigación en la XVI Bienal de Arquitectura, 1998.

Premio Departamental de Historia del Ministerio de Cultura en 1998; dos veces ganador de la Beca de Investigación en el Área de Patrimonio del Instituto Colombiano de Cultura, en los años 1991 y 1995; y ganador de la beca de la Fundación para la Promoción de la Investigación y la Tecnología del Banco de la República.

La tesis doctoral, *Del alarife al arquitecto. El saber hacer y el pensar la arquitectura en Colombia 1847-1936*, le fue otorgada la mención de laureada.

Autor de los libros: *Del alarife al arquitecto. El saber hacer y el pensar la arquitectura en Colombia 1847-1936* (2013), *El Darién. Ocupación, poblamiento y transformación ambiental. Una revisión histórica. Parte II*, (2012), *El Darién. Ocupación, poblamiento y transformación ambiental. Una revisión histórica. Parte I*, (2011), *El Carré y el Vásquez. Memoria Urbana de Medellín en el contexto de Guayaquil* (2011); *Ciudad y arquitectura*

*urbana en Colombia 1980-2010* (2010); *Artesanos y maestros en la arquitectura de Medellín y Antioquia 1775-1932* (2008); *Vicente Galicia. Arquitectura como religión, en tono menor* (2008); *Medellín, los orígenes y la transición a la modernidad: crecimiento y modelos urbanos 1775-1932* (2007); *Club Edad Dorada. Huellas de ciudad y arquitectura*, (2007); *Luis Llach, en busca las ciudades y la arquitectura en América* (2004); *Quibdó Contexto Histórico Desarrollo Urbano y Patrimonio Arquitectónico* (2003); *Ocupación, poblamiento y territorialidades en la Vega de Supía 1810-1950*, (2002).

Ha publicado ensayos como: “La “fisiología de la ciudad”: Médicos e Ingenieros en la Medellín de hace un siglo”, ensayo publicado en la revista *Iatreia* Vol. 19 núm. 1., Medellín, Revista Médica, Universidad de Antioquia, marzo de 2006; “Luis Llach El arquitecto de Quibdó”, “Chocó en la cartografía histórica. De territorio incierto a departamento de un país llamado Colombia”, “Sirios y libaneses en el Chocó. Cien años de presencia económica y cultural”, estos tres trabajos publicados en el *Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República*; entre otros ensayos e investigaciones sobre historia urbana y de la arquitectura, el poblamiento, el patrimonio e historia regional, algunos de estos publicados en revistas de Argentina, Francia, Perú, entre otros países.

Escribe actualmente la sección de arquitectura de la revista de la Universidad de Antioquia, donde ha escrito textos como: “¿...y qué fue del patrimonio urbano-arquitectónico de Antioquia?”, núm. 321, julio-septiembre de 2015; “Cartagena y Mompox. Patrimonios de la Humanidad”, núm. 320, abril-junio de 2015; “Un valle plantado de edificios”, núm. 319, enero-marzo de 2015; “El espacio público en el centro de Medellín”, núm. 318, octubre-diciembre de 2014; “El Medellín Futuro o el Ángel del Progreso”, núm. 317, julio-septiembre de 2014; “El incierto futuro del patrimonio edificado de Medellín”, núm. 316, abril-junio de 2014; “De los parques bibliotecas de Medellín a los museos de Ciudad de Méjico: poder, arquitectura y tectónica”, núm. 315, enero-marzo de 2014; “La transformación urbana de Medellín: el Tranvía de Ayacucho”, núm. 314, octubre-diciembre de 2013; “El edificio La Naviera y el modernismo arquitectónico en Medellín”, núm. 313, julio-septiembre de 2013; “Medellín Una fractura arquitectónica”, núm. 313, abril-mayo de 2013; “Oscar Niemeyer: el legado de un gran arquitecto”, núm. 313, enero-marzo de 2013; y otros textos publicados desde el año 2011.

Conferencista invitado a universidades y eventos en Colombia, México, Perú, Chile, Costa Rica, entre otros países.

