



# HUELLAS DE LUCIÉRNAGA

## El Viajero del día.

*En nuestra sección Huellas de Luciérnaga, Slam, el Poeta de Otra Parte, nos deja ver de manera bella cómo un viaje transforma e invade los sentidos cuando se vive a través de los lentes de la inteligencia y la sensibilidad en otra parte, en esta parte, en cualquier parte.*

*Fraternalmente,*

**Robinson Restrepo García**  
*Director de Internacionalización*

Antes del crepúsculo se aguarda en cada rincón de la memoria un sueño, son los anhelos de un viajero que pronto abrirá sus ojos. La helada que transporta el viento golpea con fuerza cada centímetro de pared, el sol se asoma por el oriente y se esconden seres misteriosos que solo la noche pueda tener.

En ese mismo instante un despertador suena como si fuera una banda marcial pasando sin pena por las calles de la capital.

¡Abre tus ojos! ¡Levántate! ¡Dale un giro a la vida!; grita su alma perdida, obnubilada por escaramuzas de la indiferencia. Comienza el viaje y el viento helado le castiga por lo que es, la soledad es su compañía, su amor y su vida. Solo el aroma a café le hace pensar en aquel lugar, donde la belleza se transforma en besos, donde la radio habla de gritos, balazos y muertos, pero la calma llega cuando ve la sonrisa de quien le ama con senos y vientre.

*No existen los paraísos,  
si no hay infiernos,  
No existe belleza sin algo feo,  
No existen viajes sin llegadas,  
No existe calles sin pasadizos.*

El bullicio retorna, sale de su morada y son palabras extrañas las que le alertan. ¡No estás en casa! Es un suelo diferente, son caras diferentes, son calles diferentes. Niemeyer estaba loco, transformó el desierto en una jungla de cemento, le motivan a sobrevivir y no sabe cómo...sale corriendo, el autobús ya se va y de nuevo comienza otro viaje.

Paraísos se dibujan desde su ventana, el cielo azul le acompaña, los edificios se alzan en arquitectura moderna para la ciudad perfecta. El reloj, no detiene su marcha, cada segundo suena el tic tac y la planicie de esa selva le hace extrañar las lomas inmarcesibles, comienza a denotar que los árboles ahora son grises y los habitan especies evolutivas que van deprisa. Por aquella ventana se puede ver pasar la vida y la muerte, ve rostros que jamás va a recordar y pasan caminantes que van en su bossa nova, otros en su samba, danzan en colores marginales, se prohíbe la tristeza en la tierra verde amárela. En ese mismo instante la estancia se transforma, la helada desaparece, el astro de luz irradia con furia y la temperatura sube hasta el punto de hacerle sentir en casa, siente como su piel absorbe cada proyección de luz, se escapa lentamente el agua de su cuerpo como aquellos deseos de soledad, la música le alivia el alma y respira profundo hasta que termina el viaje. Luego de ver rostros diferentes se advierte así mismo que todo lo que creyó alguna vez ahora ha cambiado, se siente más independiente por estar alejado, toma decisiones sin consultar a su osito Teddy, se mira en el espejo y se pregunta ¿Dime tú quién eres? respuestas mentales hacen que sus ondas cerebrales busquen en cada rincón y la conclusión termina en "Eres un viajero, eres un caminante, eres un aviador, eres un nadador conociendo los rincones de las emociones puras, conociendo tu interior, conociendo tu exterior, eres un observador de mundos, un explorador de universos, eres

un humano con ganas de salir de la soledumbre sedentaria que te amarra a trabajos basura, eres un náufrago que naufraga en el miedo del que dirán, eres un astronauta, eres un camino, eres tú, eres un viajero conquistando sueños, buscando ilusiones, siendo feliz, eres un viajero de felicidad que tomo la decisión de amar, eres..."

La soledad se va y llegan los anhelos que aquel viajero soñador que danza en su don, no es salsa, es samba, no es cumbia, es pagode, no es Colombia, es Brasil, no es Medellín, es Brasilia. El viajero se divierte, ríe, sueña, llora, extraña y anhela, trasciende con cada estado mental, es una mezcla de alegría y llanto, ve como cada viaje se transforma en una aventura, su bitácora se llena de frases, garabatos y fechas, ve con detenimiento el mundo abstracto que le dibujó Picasso, sin caso de omisión llega el ocaso y otro viaje termina.

El día que comienza frío entra en un trance de calor finalizando con corrientes heladas, comienza la oscuridad y los seres misteriosos salen, reciben de la luna la fuerza y de las estrellas la destreza, pero esa será otra historia de aquel viajero de otra parte que de seguro estará pensando que la soledad más que una compañera es una guía, porque sin tristeza no hay alegría, sin odio no hay amor entonces sin soledad jamás habrá compañía, él es un viajero del día, él es un viajero de otra parte.

*Slam, Poeta de Otra Parte.*

# PRÁCTICA PROFESIONAL

## A ritmo de tango

Por: *Marcela Gómez Giraldo.*

*Practicante del programa de Planeación y Desarrollo Social.*



*Desde la tierra del tango*

Mi experiencia como profesional en formación en Planeación de Desarrollo Social en este proceso de internacionalización ha sido totalmente gratificante desde todas las perspectivas, como mujer, estudiante, ciudadana colombiana y del mundo.

Romper los mitos y estereotipos creados por otros da la plena satisfacción, que no eres la única persona preguntándose por utopías idealistas, sino que la realidad

económica, política y social en los territorios que he tenido la fortuna de recorrer y sentir me permite ver que están desgarrados por el mismo arlequín.

Argentina me ha regalado lo mejor de sí, una familia que me muestra toda su cotidianidad y realidad sin sesgos ni censura, sumándole sus lindos atardeceres. Al ver los vendedores en mis viajes en tren, me pregunto ¿qué será eso? Valoro esos lindos versos de los cantautores

colombianos, transformados en cumbia, hacen que hablemos en una misma tonada. Es increíble y de valorar la conquista del "pañuelo verde" con sus anuncios en contra el abuso y acoso sexual que llegan hasta el subconsciente; esa realidad fehaciente que te muestra lo lindo de la cultura y lo acogedor de su gente, impacta cada fibra de mí, convirtiéndose en una gran experiencia intercultural.



*Lucha de los artesanos por tener un espacio en Santelmo*



*Visitas a las unidades productivas las cuales son parte de la incubadora social del club de emprendedores de la UNAJ*

*Todo Cuero es una propuesta de emprendimiento que nace para la creación al primer empleo, así  
aportar a la reinserción social de los presos de la cárcel.*



*Fabrican bolsos, sandalias, borcegos para policías y bomberos en cuero.*



*Metal Varela es un emprendimiento de metalmecánica especializada en inyección de aluminio, es una empresa recuperada la cual en el año 2000 sus trabajadores deciden pasar su forma jurídica de cooperativa, para no realizar el cierre total de empresa, con mucho esfuerzo sus 24 trabajadores toman esta tarea así lograr su manutención.*



*Luftheria social fabrica instrumentos de cuerda como la viola, el violin y la guitarra además de dictar taller para la formación en luftheria, tienen un espacio multicultural en el cual ponen en escena su enfoque social.*

# EXPERIENCIA INTERCULTURAL

Argentina, un país lleno de sorpresas, magia y gente linda.

*Por: Darwin Faruth Hoyos Palacio.  
Practicante del programa de Planeación y  
Desarrollo Social.*

Analizando hasta el día de hoy toda la experiencia en Argentina, se me cruzan un sinnúmero de sentimientos y experiencias, pues a pesar de los pocos días de mi estadía en este hermoso país la huella que ha dejado es incalculable, por lo cual puedo afirmar que no seré la misma persona que regresará a Colombia.

A propósito, desde hace varios meses me fijé la meta de realizar mis prácticas profesionales fuera del país, con el objetivo de ser un ciudadano del mundo en constante formación, para poder brindar mis conocimientos y habilidades en otros contextos y/o escenarios, sin embargo no esperaba que Argentina se convertiría en el punto del mundo donde tendría la oportunidad de desarrollar este proceso académico, que me permite crecer profesional y personalmente.

En estas tierras gauchas, la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) y su Club de Emprendedores, me han permitido representar al Colmayor en la formulación de un proyecto de cooperación internacional entre Colombia, Argentina y Brasil para presentar al Fondo Fiduciario Pérez Guerrero de Cooperación Sur-Sur del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Esta experiencia ha sido muy enriquecedora y gratificante, ya que el Club de Emprendedores adscrito a la Facultad de Ingeniería de la UNAJ me ha permitido ser parte de un equipo interdisciplinario



*Club de Emprendedores UNAJ, con docentes y estudiantes de intercambio de Medellín.*

conformado por Ingenieros, donde uno de ellos posee formación en derecho, asimismo, se encuentra un Economista con formación en trabajo social y una colega de Planeación y Desarrollo Social, que en sus prácticas profesionales apoya en los procesos de la incubadora de emprendimientos sociales.

En este sentido, es de destacar las valiosas bases académicas, competencias, aptitudes y actitudes que nos diferencian como futuros profesionales, ya que durante este tiempo las observaciones de los profesionales han sido muy positivas y resaltan nuestra formación académica. Por lo anterior, extendiendo el agradecimiento no solo a los docentes, sino también a los administrativos y compañeros que han aportado en este camino. igualmente, toda mi gratitud a la Facultad de Ciencias Sociales y a la Dirección de Internacionalización del Colmayor, por la valiosa oportunidad de representar y dejar en alto la calidad académica, profesional y humana que destaca

a los miembros de nuestra comunidad educativa.

En cuanto a mi experiencia intercultural, he tenido la oportunidad de hospedarme con una familia argentina, la cual me ha dejado conocer sus costumbres, rutinas y formas de ver su país y el mundo, me han dado la oportunidad de interactuar con personas allegadas a esta y con ellas, intercambiar experiencias y anécdotas de lo que fue y es ahora Argentina. Con todo ello he roto estigmas y prejuicios que fueron impuestos por los medios de comunicación.

En este sentido, he tenido la tarea de construir y deconstruir mis posturas sobre Argentina, observar lo magnífico de su arquitectura, la belleza de sus paisajes, lo folklórico de su música (tango, cumbia, rock entre otros), su política, su cultura y lo más importante su gente; y de la misma manera convertirme en embajador de Colombia, resignificar con mi estadía que nuestro país va más allá del amarillismo sobre personajes siniestros del pasado

reciente, que en nuestro país existen personas talentosas que nos llenan de orgullo y transforman el mundo con pequeñas acciones como una Catherine Iburgüen, un Juanes, un Rigoberto Urán, William Ospina, entre otros.

Esta pasantía me permite comprender lo que significa vivir en Argentina, un país que actualmente afronta una crisis económica y política, que al experimentarlas puedo valorar lo que somos como país y a su vez pensar los retos que tenemos como Colombianos y habitantes de un universo planeta. Sin duda somos ciudadanos de una aldea global, en la cual mis acciones tienen impacto en la vida de muchas personas en diferentes latitudes.

Al regresar a Colombia, seré un embajador de Argentina, aprovecharé cada espacio, café o tertulia para dejar un mensaje diferente a mi interlocutor de lo que es Argentina, contar a través de las anécdotas e historias la amabilidad de las personas, su capacidad de servicio y su afición, no solo por el fútbol, sino de las cervezas, un buen vino y de un exquisito asado de carne de res, que desde mi humilde opinión, pareciese provenir de vacas criadas por el mismo Zeus en el Olimpo.

Invito a todas las personas a que lean este texto (Estudiantes, egresados, docentes administrativos y comunidad académica en general) a que consulten y se vinculen a las oportunidades que la universidad brinda, tanto nacional como internacionalmente. Salir de la zona de confort, ayuda a conocer nuevas culturas, colores, sabores y adquieres nuevos conocimientos, también ayuda a otras personas y cambias tu mundo interior, para después contribuir a la transformación colectiva del mundo que te rodea.



*Obelisco de la capital de Buenos Aires y bandera de Argentina.*



*De izq. a Der.: Lucía, estudiante argentina que estuvo en el Colmayor en 2018-2; Valeria, practicante de Arquitectura del Colmayor, Darwin y Juan David, Girardotano residente en La Plata.*



*Caminito, Barrio La Boca: Un lugar lleno de magia, cultura y tradición.*



*Tradicional Asados Argentinos realizado por docentes y administrativos de la UNAJ*



*Al caminar por las calles de Buenos Aires, es imposible no dejarse contagiar de sus tradiciones.*

# ESTUDIANTES INTERNACIONALES DE ANTIOQUIA SE INTEGRARON EN MEDELLÍN

La Red Colombiana para la Internacionalización de la Educación Superior -RCI, nodo Occidente, dio la bienvenida al grupo de estudiantes internacionales que cursan el presente semestre académico en las 32 universidades antioqueñas que conforman la red en Antioquia, el sábado 23 de febrero en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Más de 150 estudiantes de diferentes países se integraron con estudiantes colombianos, en un día de recreación deportiva y cultural, como un intercambio de experiencias autóctonas en las que los estudiantes extranjeros conocieron actividades típicas del país como jugar tejo, y juegos tradicionales como el yoyo, trompo y la pirinola.

Tatiana Giraldo, coordinadora de las relaciones interinstitucionales de la Universidad Nacional y quién hizo de anfitriona del encuentro, exaltó el ánimo con el que "los más de 150 estudiantes se integraron en unas actividades coordinadas por las universidades que integran la red, fortaleciendo los lazos culturales entre los estudiantes extranjeros y locales, como una actividad extracurricular que aporta al desarrollo experiencial del intercambio".

Pablo Raves, estudiante alemán de medicina que hace su pasantía en el CES resaltó que la actividad "ha sido organizada par que conozcamos mucha gente" y resaltó que "la calidad humana es lo que más me ha impactado". También Teresita Morales, estudiante mexicana que hace su movilidad en la Universidad Católica de Oriente dijo que "el



ambiente es muy chévere por la gente; he compartido con otros extranjeros en esta actividad y hemos conocido mucho sobre la cultura colombiana.

La meta de las universidades que conforman el Nodo Occidente de la Red es convertir a Antioquia y Medellín en un destino educativo a nivel mundial, por eso se viene desarrollando la estrategia AME te espera, para lo que Manuela Vélez Restrepo, jefe de internacionalización de la Universidad EIA dijo que "las 33 instituciones integradas estamos posicionando al departamento para que estudiantes de otras regiones de Colombia e internacionales elijan nuestras universidades como su destino educativo".

Los estudiantes internacionales que hacen sus pasantías en Antioquia reciben acompañamiento permanentegraciasalasactividades

de la red, liderada por las oficinas de Relaciones Internacionales de estas universidades. Además de los juegos típicos del país, los estudiantes internacionales disfrutaron de cuenteros, clases de baile de salsa y ritmos autóctonos y bailes contemporáneos.

