

# CINE FOROS-ECOAMBIENTALES

Como herramienta audiovisual y pedagógica,  
implementada al desarrollo de la educación ambiental en  
Antioquia

---

**Jaime Villa | Luis Alejandro Builes**

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
Facultad de Arquitectura e Ingeniería  
Semillero de Investigación SICA



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA**



<http://www.hijuepacha.org/imagenes/afiche.jpg>

**La educación ambiental en Colombia**, en los últimos años ha sido fortalecida en gran manera; “desde 1991, en Colombia se ha venido desarrollando una propuesta nacional, cuyos esfuerzos se han orientado a **la inclusión del tema de desarrollo sostenible y medio ambiente**



# CineForos Eco Ambientales

## **OBJETIVO:**

Imagen: Jaime Villa

Evaluar la efectividad de Cine-foros Eco ambientales en la de motivación del público o espectador para tomar acciones en pro del cuidado del medio ambiente desde su saber y creatividad.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Generar una motivación, que permita que el público tome acciones en pro al cuidado del medio ambiente desde su saber.
- Realizar talleres didácticos y prácticos a partir del cine foro, con lo que se podrá generar “una cultura medioambiental”
- Realizar un concurso tipo visual dónde se evidencie el proceso de aprendizaje y de aprehensión de cultura, desde la muestra de los cortometrajes.



## JUSTIFICACIÓN:

El proyecto surge de la necesidad de reforzar los programas de educación ambiental a nivel departamental; ya que no hay una continuidad dentro del mismo, lo que no permite generar una nueva cultura ecológica en la población; en este caso en la población estudiantil universitaria.



“El planeta  
Deber

### Organizan:

Jaime Villa  
Facultad de Arquitectura e Ingeniería

Bienestar Universitario  
I U C M A

### Apoyan:



S  
Semillero de Investigación de C

## ANTECEDENTES

- Eco film Festival-México
- Cine con sentido ambiental-Corantioquia | Otrocuento
- 60+ La hora del planeta 2012
- Cine foro educativo sobre Bioética
- De las potencias pedagógicas de la creación cinematográfica

<http://3.bp.blogspot.com/-VOW6hDk5Hho/T3erqTl464I/AAAAAAAJI/dE5tseADAFM/s1600/hora-del-planeta-2012.jpg>

<http://1.bp.blogspot.com/-TmOgNeAmEu0/T7zFe8fX9oI/AAAAAAARQ/4BOeNkOD-N8/s1600/EcoFilm2012.jpg>

<http://entredoscorcheras.files.wordpress.com/2012/03/dia-mundial-del-agua-2012.jpg>



[http://3.bp.blogspot.com/\\_8n5Ai3GIJUC/TDylqYcvcnI/AAAAAAAAAMA/73TWbdeywWU/S1600-R/Pantallazo02.png](http://3.bp.blogspot.com/_8n5Ai3GIJUC/TDylqYcvcnI/AAAAAAAAAMA/73TWbdeywWU/S1600-R/Pantallazo02.png)



Anteriormente se han realizado Cine-foros para diversas causas ambientales; con este tipo de ejercicios a nivel mundial, se puede evidenciar los excelentes resultados, en cuanto a participación, divulgación y causa; llevando mensajes audiovisuales sobre soluciones y problemáticas medioambientales actuales



“El planeta  
Deber

[http://enlajugadatarso.files.wordpress.com/2010/05/cine\\_con\\_sentido\\_ambiental.jpg](http://enlajugadatarso.files.wordpress.com/2010/05/cine_con_sentido_ambiental.jpg)



La familiarización con el cine por parte de la población estudiantil, permite generar y estimular la capacidad crítica de cada persona, y permite que haya más análisis y reflexión.

rganizan:

Jaime Villa  
Arquitectura e Ingeniería

estar Universitario  
U C M A

Apoyan



S I  
Semillero de Investigación de Ci





<http://www.juanurrios.com/wp-content/uploads/2012/04/80-iconos-redes-sociales-web-20.jpg>

Los cine-foros, además de ser un intercambio de ideas, y propuestas sobre un tema en específico, en este caso medioambiental; permite incentivar en cada individuo la sensibilización, ya sea ante una problemática o un recurso.

## METODOLOGÍA

La familiarización con el cine por parte de la población estudiantil, permite generar y estimular la capacidad crítica de cada persona, y permite que haya más análisis y reflexión.

---

- Taller
- Experiencia
- Alborozo
- Proyecto



El planeta  
Deber

Apoyan

# METODOLOGÍA CUALITATIVA

Actividades basadas en la guía “Agua y educación” del proyecto WET y otros materiales sobre educación ambiental.

---

Se adecua el tipo de actividades, según el público a trabajar.

Estas actividades se pueden transformar según la temática ambiental que se quiera trabajar.

# METODOLOGÍA CUALITATIVA

Dentro de los objetivos planteados en el proyecto se podrán evaluar y cuantificar las siguientes actividades, para así medir la efectividad del Cine-Foro.

## ACTIVIDADES

Propuestas, intervenciones, y planteamiento de soluciones dentro de la realización de Cine-Foros.

---

Actividades lúdico-pedagógicas.

Realización, participación y exhibición de concurso individual.

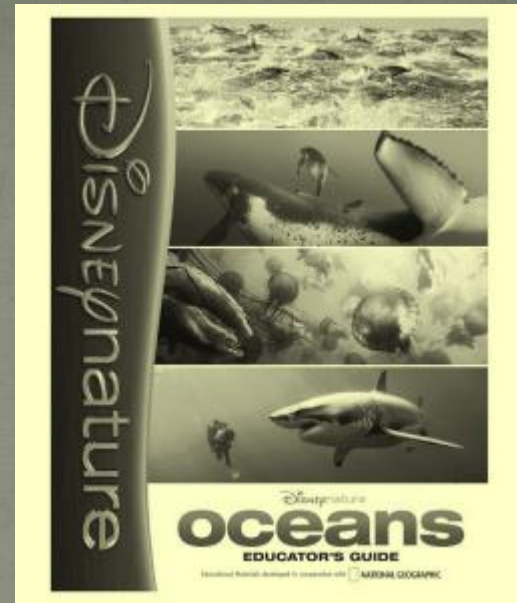
## SUPUESTO

La medición de la efectividad del Cine-Foro, se realizará a través de la cantidad de ideas, propuestas, y acciones indicadas por el público, adicionalmente se contará con el número de trabajos artísticos entregados para el concurso.

[http://www.eambiental.org/site/images/stories/Galeria/Educadores/vsig\\_images/IMG\\_0337\\_384\\_288\\_90.jpg](http://www.eambiental.org/site/images/stories/Galeria/Educadores/vsig_images/IMG_0337_384_288_90.jpg)



[http://imgv2-4.scribdassets.com/img/word\\_document/31860067/255x300/df050526fe/1337749637](http://imgv2-4.scribdassets.com/img/word_document/31860067/255x300/df050526fe/1337749637)



<http://www.eambiental.org/site/images/stories/Proyectos/AguaEducacion2.jpg>

# DESARROLLO DEL PROYECTO

[http://profile.ak.fbcdn.net/hp\\_rofile-ak-snc6/195381\\_10000419092072\\_1\\_1574505142\\_n.jpg](http://profile.ak.fbcdn.net/hp_rofile-ak-snc6/195381_10000419092072_1_1574505142_n.jpg)



[http://www.colmayor.edu.co/archivos/mayito\\_separacin\\_p9q3g.png](http://www.colmayor.edu.co/archivos/mayito_separacin_p9q3g.png)



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA**

Presentación de las  
**JORNADAS  
UNIVERSITARIAS  
2012**

Jueves 20 de septiembre  
10:00 a.m.  
Auditorio Institucional.

Realiza ese mismo día tu  
inscripción para el concurso de  
sancochos y juegos múltiples



[http://www.colmayor.edu.co/uploaded\\_files/images/2012/ICONOS/invitacionjornadascvgkf\\_fmwb1.png](http://www.colmayor.edu.co/uploaded_files/images/2012/ICONOS/invitacionjornadascvgkf_fmwb1.png)

# FASES DEL PROYECTO

---

*Fase 1 (Aprestamiento)*

*Fase 2 (Ejecución)*

*Fase 3 (Análisis)*

# MATRIZ DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS-RESULTADOS

Luego de evidenciar la problemática ambiental que se presentaba en los cine-foros, se documentaron cinco tipologías de participación:

**Soluciones didácticas:** propuestas de solución a la problemática ambiental a través de la lúdica (obras de teatro, campañas visuales, títeres, etc.)

---

**Soluciones individuales:** propuestas de solución a través de acciones particulares en el hogar o en el contexto de cada individuo.

**Soluciones en conjunto:** propuestas de solución a través de la movilización social, movilización de comunidades e intervención comunitaria.

**Posiciones negativas:** posiciones particular que no buscan solucionar el problema, sino evidenciar las dificultades y obstáculos para la solución de las problemáticas.

**Observadores:** participantes no activos dentro de los talleres.



# MATRIZ DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS-RESULTADOS

Figura 1.

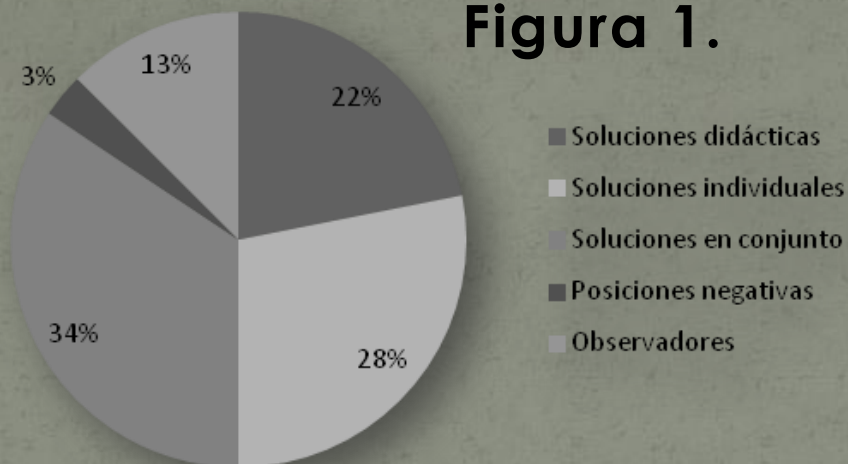
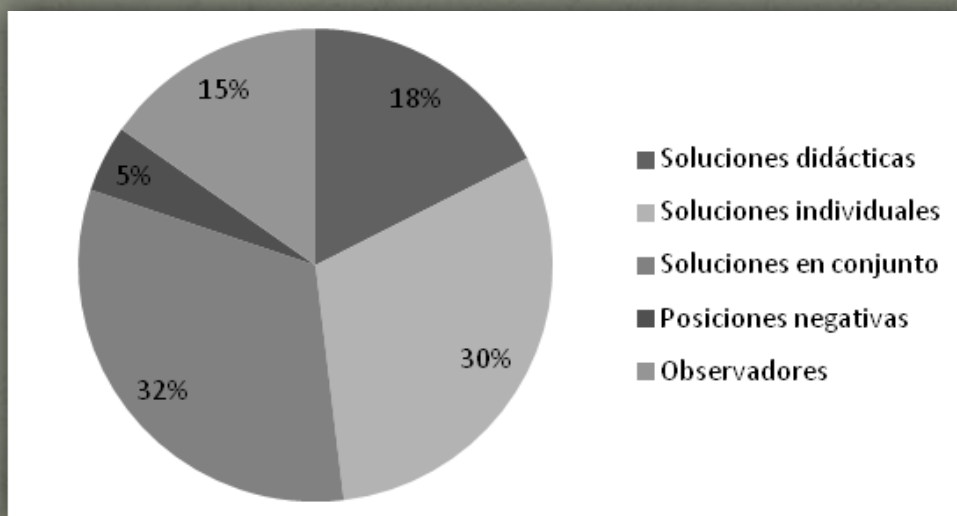


Figura 2.





## MATRIZ DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS-RESULTADOS

Figura 1. Resultados de la participación en grupos de 32 personas (arriba izquierda) y 60 personas (arriba derecha).

Se espera a mediano plazo generar una cultura ambiental primordialmente en las instituciones educativas universitarias, que esté acompañada y respaldada con un gran soporte informativo para que sea un estudio válido en el núcleo educativo universitario, y así poderlo llevar a más regiones del país. Por ahora, se presenta un avance de los resultados que hasta el momento ha arrojado la investigación.

# BIBLIOGRAFÍA

Aidelman, N., & Colell, L. (2010). De las potencias pedagógicas de la creación cinematográfica. *Revista Contemporanea de Educación*, 5(10), 23-33.

Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario oficial.

Gobernación de Antioquia. (2005). *Plan de educación ambiental de antioquia* (pp. 1-130). Medellín, Colombia.

Hombre Naturaleza, WWF, FEMSA, & CONACULTA. (2012). Festival internacional de cortometrajes ambientales. Retrieved from <http://www.ecofilmfestival.org/>

León, F. (2011). *DOCENCIA DE LA BIOÉTICA EN LATINOAMÉRICA Experiencias y valores compartidos* (pp. 1-375).

Ministerio del Medio Ambiente, & Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Politica nacional de educacion ambiental SINA* (p. 69). Bogotá, Colombia.

Rodríguez, L. (2007). Protocolo de Kyoto: Debate sobre ambiente y desarrollo en las discusiones sobre Cambio Climático. *Gestión y Ambiente*, 10(2), 117-128.

UNESCO. (2012). Worldwide water education. Retrieved from <http://www.projectwet.org/>

# GRACIAS

**Jaime Villa**

Diseñador Gráfico, Estudiante de la Tecnología en Delineante de Arquitectura e Ingeniería  
Semillero de investigación en Ciencias Ambientales -SICA-  
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
jaimevilla172@gmail.com

---

**Luis Alejandro Builes Jaramillo**

Ingeniero Civil, Magíster en Ingeniería – Recursos Hidráulicos.  
Profesor Auxiliar Facultad de Arquitectura e Ingeniería  
Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia  
luis.builes@colmayor.edu.co