

# Fundamentación Normas APA

Manual de publicaciones

*American Psychological Association*



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
**COLEGIO MAYOR  
DE ANTIOQUIA**  
Biblioteca Teresa Santamaría de González

[http://youtu.be/zyRWxwb\\_sUE](http://youtu.be/zyRWxwb_sUE)

Julieth Xiomara Salgado O.



# MANUAL APA

Las Normas APA son un conjunto de estándares creados por la Asociación Americana de Psicología, con el fin de unificar la forma de presentar trabajos escritos a nivel internacional, en las áreas de Ciencias Sociales y Conductuales establece las normas que van a regir la publicación, desde la redacción, la ortografía, presentación de tablas, figuras, citas y referencias bibliográficas de manera que se haga más fácil al lector identificar las fuentes de dónde se obtuvo la información.

**Estas normas se actualizan cada cierto tiempo, actualmente se encuentra en la sexta versión en Inglés y la tercera en español, el manual cuenta con más de 300 páginas.**

# Contenido del Manual

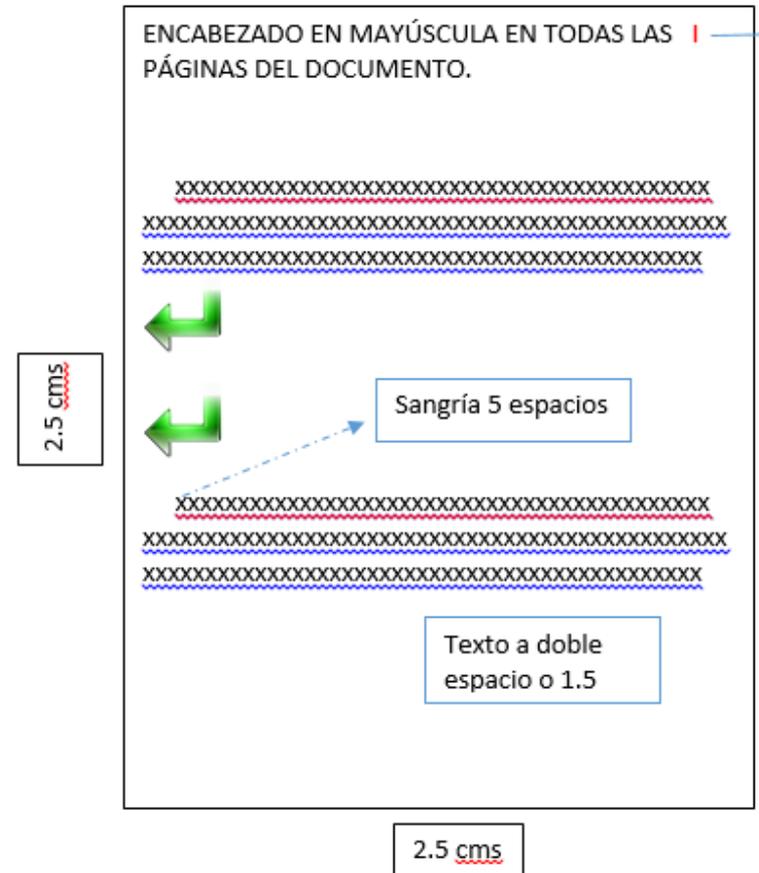
El manual de Publicaciones de la APA, está compuesto por 8 capítulos:

1. Estilo de Redacción para las ciencias sociales y conductuales
2. Estructura y contenido del manuscrito
3. Cómo escribir con claridad y precisión
4. Aspectos prácticos de estilo (puntuación, ortografía, cursivas, abreviaturas, etc)
5. Visualización de resultados (tablas y figuras)
6. Citación de fuentes
7. Ejemplos de referencias
8. Proceso de publicación (proceso editorial y responsabilidades del autor).

# Organización General del Documento

Pag.228

- **Papel blanco, tamaño carta.**
- **Tipo de letra: Times New Román o Courier New.**
- **Tamaño 12 puntos.**
- **Texto a doble espacio alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras.**
- **Dos espacios después del punto final de una oración.**
- **Sangría 5 espacios, en la primera línea de cada párrafo.**
- **Margen 2,54 en toda la hoja.**



# Portada

ENCABEZADO EN MAYÚSCULA EN TODAS LAS PÁGINAS DEL DOCUMENTO

**NOMBRE DE LA MATERIA QUE ESTÁ CURSANDO**

**TÍTULO Y SUBTÍTULO DEL DOCUMENTO**

**NOMBRES COMPLETOS DE LOS AUTORES**

**NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD**

**NOMBRE DE LA FACULTAD**

**NOMBRE DEL PROGRAMA ACADÉMICO**

**AÑO**

## **Número de Páginas y encabezados**

Enumere consecutivamente las páginas desde la portada, identifíquela con el número de página I, emplee números arábigos y las páginas restantes deben estar numeradas de manera consecutiva.

El encabezado, es un título breve ubicado en la parte superior de todas las páginas del manuscrito, alineado a la izquierda y con mayúscula sostenida. (50 caracteres)

# Citación de Fuentes (pag. 169)

- ¿Qué es una cita?

Son datos, ideas o teorías que se extraen de la obra de un autor para complementar o corroborar lo que hemos expresado en nuestro trabajo.

- ¿Qué se cita?

Se citan las obras de aquellos autores cuyas ideas, teorías e investigaciones han influido directamente en el trabajo.

- ¿Para qué se cita?

Para evitar el plagio, para dar crédito cuando es debido.



# Elementos de una Cita

1. **Apellido del Autor (es)**
2. **Año de publicación**
3. **Número de página (dependiendo del tipo de cita)**

**(Monsalve, 2014, p.5)**



# Tipos de Citas

## Citas Directas

Una cita es directa cuando se extraen fragmentos o ideas al pie de la letra de otro autor.

Cuando la cita es de menos de 40 palabras.

Se escribe inmersa en el texto, entre comillas, seguido de:  
(Apellido del Autor, Año, Página)

“Con el concepto de cultura escrita, uno se refiere a todo el conjunto de investigaciones interdisciplinarias que toman la escritura, sus efectos, sus causas en el individuo, en la sociedad, en el aprendizaje, en todas las dimensiones” (Cassany, 2000, p. 1); por lo tanto, su estudio debe involucrar dichas dimensiones.

Apellido  
del autor

Año de  
publicación

N° página

## La Cita directa debe respetar completamente la redacción y ortografía del autor

Como se muestra en los ejemplos:

- Cita al inicio:

Molano (2009) afirma: "Cuando las conversaciones de Manuel con Belisario ya era otra vida y ya habíamos salido del atasco" (p.59).

- Cita al final:

"Cuando las conversaciones de Manuel con Belisario ya era otra vida y ya habíamos salido del atasco" (Molano, 2009, p.59).

## Cuando la cita es de más de 40 palabras

Se escribe en un bloque aparte con sangría de 2.54 cm y un punto menor en el tamaño de la letra, sin comillas, seguido de: (Apellido del Autor, Año, Página)

otro. Así, se asumió un dualismo de sustancia<sup>9</sup> tipo cartesiano pero desligado de cualquier clase de connotaciones peyorativas espirituales. ¿Por qué? Porque la analogía era lo suficientemente *real, natural?*, como para aceptar contravenciones.

La invención del ordenador digital, y de manera más importante, de su precursora, la teoría matemática de la computación, ha obligado a la gente a pensar de una forma nueva sobre la mente. Antes de la computación había una distinción clara entre el cerebro y mente; uno era un órgano físico y la otra una "no entidad" fantasmática que difícilmente resultaba un tema de investigación respetable. (...) Después de la llegada de los ordenadores no cabe semejante escepticismo: una máquina puede controlarse mediante un "programa" de instrucciones simbólicas, y no hay nada de fantasma en un programa de ordenador. Quizá, y en gran medida, la mente es para el cerebro lo que el programa es para el ordenador. De esta manera, puede haber una ciencia de la mente. (Johnson-Laird, 1990, p. 13-14)

Sangría: 2.5 cm aprox.

Apellido del autor

Año de publicación

N° Página

## Cita directa de material en línea sin paginación

Esta cita debe llevar el autor, año y número de página entre paréntesis. Muchas fuentes electrónicas no proporcionan el número de las páginas, en este caso se debe emplear en lugar del número de la página los números de los párrafos utilizando la abreviación (párr.).

Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo marco intelectual (párr.4).

**Encaso de que no sea visible la numeración de los párrafos pero el texto tiene encabezados se deben utilizar.**

Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo marco intelectual (sección de Comentarios, párr.4).

# Cita Indirecta

Una cita es indirecta cuando dentro de un escrito se mencionan las ideas de un autor, pero con palabras de quien escribe. Este tipo de cita requiere que se mencione el apellido del autor y el año de publicación.

## Ejemplo de cita indirecta, no textual o paráfrasis

Año de  
publicación

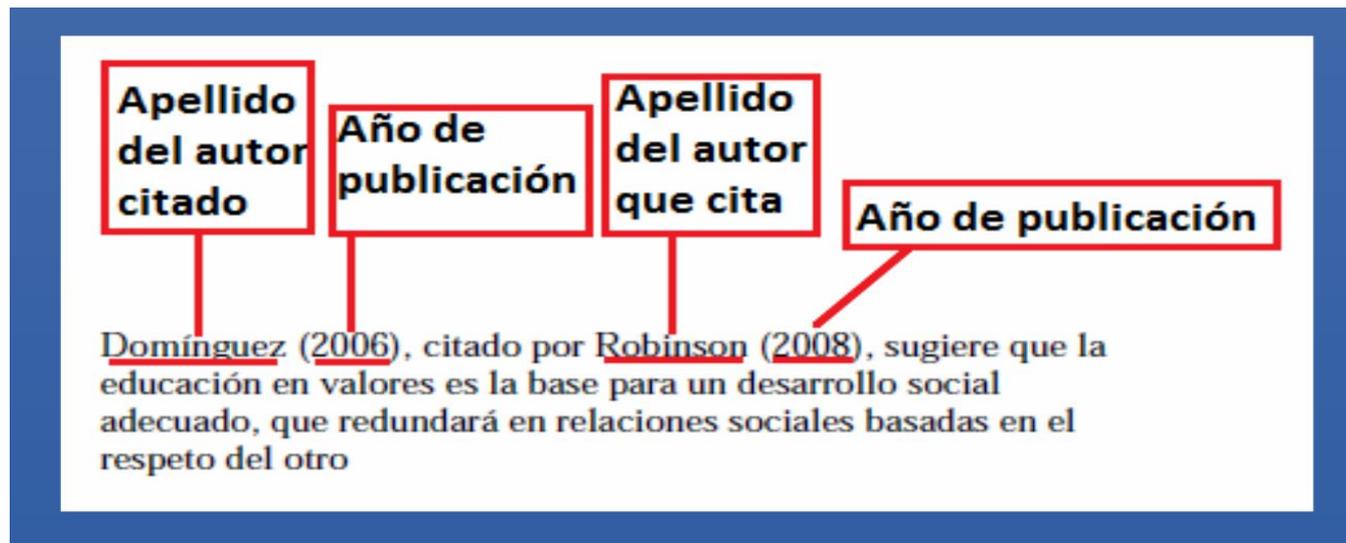
Apellido  
del autor

En *El proceso de la civilización* (1988), obra que considero medular en la producción eliasiana, Elias crea una metodología que versa tanto sobre lo macro –lo social –como sobre lo micro –las estructuras de la personalidad. En su opinión la génesis de lo social se compone de dos fuentes igualmente influyentes: la *socio-génesis* y la *psico-génesis*. La primera hace alusión a las estructuras sociales que se sitúan por

# Cita de Cita

En este caso se debe tener especial cuidado ya que lo ideal es consultar la fuente original, pero si es necesario se debe indicar en el texto el nombre de la fuente original y de la fuente secundaria, agregue en las referencias los datos de la fuente secundaria.

Por ejemplo si el trabajo de Domínguez se cita en el de Robinson, y no se leyó el de Domínguez, se debe agregar Robinson en las referencias y en el texto utilice:



# Casos Especiales de Citación Pag. 175-177

## Citación de dos Autores

Se deben citar ambos nombres cada vez que aparezca la referencia en el texto

Cita al inicio	Cita Al final	Citas subsecuentes
Walker y Allen (2004)	(Walker & Allen, 2004)	(Walker & Allen, 2004)

## Citación de tres a cinco autores

Se citan todos la primera vez que aparece la referencia y en las citas siguientes se incluye sólo el apellido del primer autor seguido de la abreviatura et al.

Cita al inicio	Cita Al final	Citas subsecuentes
Bradley, <u>Ramirez</u> y <u>Soo</u> (1999)	(Bradley, <u>Ramirez</u> & <u>Soo</u> , 1999)	(Bradley, et al., 1999)

## Citación de seis autores en adelante

Cite únicamente el apellido de primer autor, seguido por et al. y el año

Wassertein et al. (2005)

## Cita de Internet

En ocasiones tomamos información de páginas web que no poseen fecha, autor o editor, entonces la citación se realiza escribiendo la dirección URL en el cuerpo del texto entre paréntesis así:

El Derecho de Autor no solo es un mecanismo para proteger los derechos de las personas que hacen creaciones artísticas, también establece los deberes para que la sociedad se beneficie de estas creaciones, estableciendo un balance entre los beneficios del individuo y de la sociedad ([http://www.ired.org/miembros/ulises/representacion-ideas/Derechos-Autor/limitaciones\\_y\\_excepciones\\_del\\_derecho\\_de\\_autor.html](http://www.ired.org/miembros/ulises/representacion-ideas/Derechos-Autor/limitaciones_y_excepciones_del_derecho_de_autor.html))

# REFERENCIAS



## Referencias Vs Bibliografía

**Las referencias son una lista con datos de cada una de las fuentes consultadas para la elaboración de un documento y que aparecen citadas a lo largo del texto.**

**La bibliografía incluye fuentes que sirven para profundizar en el tema, aunque no se hayan utilizado para el trabajo.**

**La lista de referencias se hace con interlineado de 1.5 cms, cada una debe tener sangría de 5 espacios y el listado se organiza alfabéticamente por el apellido del autor.**

# Elementos de una Referencia para libros

**Autor** : Se anota el Apellido del autor, separándolo con una coma de las iniciales del nombre. Si se trata de un autor corporativo se debe escribir completo.

**Fecha de Publicación**: Se escribe entre paréntesis (), si no aparece la fecha se escribe (s.f.)

**Título**: Se escribe en cursiva.

**Edición**: se escribe entre paréntesis con la abreviación (Ed.)

**Lugar y editorial**: Se incluye la ciudad y la editorial, separados con dos puntos (:)

**Apellido, A.A . (año). *Título en cursiva*. (Ed.). Ciudad : Editorial**

## Libro impreso con Autor

**Apellido, A.A. (año). *Título en cursiva* : subtítulo. (Edición) Ciudad : Editorial**

Hacyan, S. (2004). *Física y metafísica en el espacio y el tiempo. La filosofía en el laboratorio*. México DF : Fondo Nacional de Cultura

## Libro impreso con Editor o Compilador

**Apellido, A.A. (Comp.). (año). *Título en cursiva*. Ciudad : Editorial**

Arguelles, A. (Ed.). (1999). *Competencia laboral y educación basada en normas de competencia*. Mexico DF : Limusa

## Libro Electrónico

**Apellido, A.A (año). *Título en cursiva*. Recuperado de <http://www>**

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

## Capítulo de Libro impreso

**Apellido, A.A. (año). Título capítulo. En A.A. Apellido (Eds.), Título del libro. (pp). Ciudad : Editorial**

Sánchez Buitrago J. (2008) Filosofía de las regiones. En H., Ospina Serna. *Regiones investigativas en Educación* (pp. 211-226)  
Manizales, Colombia: Cinde

## Capítulo de Libro electrónico

**Apellido, A.A. (año). Título capítulo. En A.A. Apellido (Eds.), Título del libro. (pp). Recuperado de <http://www>**

Lugo Filipi, C. (2004). Recetario de incautos. En I. Ballester, Y. Cruz (Eds.), *Antología de Lecturas. (pp. 88-91)*. Recuperado de <http://www>

**NOTA: Aparece en este tipo de referencia la sílaba EN, la cual hace alusión al editor o compilador del libro, aquí el orden del nombre se invierte, se escribe primero la inicial del nombre y luego el apellido**

# Elementos de una Referencia para Publicaciones Seriadas

Autor

Fecha de Publicación (día, mes, año)

Título del Artículo

Título de la Publicación en cursiva

Vol. (No.) PP

**Apellido, A.A . (fecha). Título del artículo. *Título de la publicación, pp***

## Artículos de revista impresa

**Apellido, A.A. (mes, año). título del artículo. Nombre de la revista . vol (no.), pp.**

Kotler, A. (mayo, 2007). Administración de operaciones. *Revista Gestión*, 40(2), 5-10

## Artículos de revista Electrónica

**Apellido, A.A (año). Título. del artículo, Título de la revista, vol (no.), pp. recuperado de <http://www>**

**Apellido, A.A (año). Título. del artículo, Título de la revista, vol (no.), pp. Doi: xxxxxxxx**

**Variación de acuerdo a los autores,** Dos a siete autores: Se listan todos los autores separados por coma y en el último se escribe “y”, Ocho o más autores: Se listan los primeros seis autores, se ponen puntos suspensivos y se lista el último autor.

## Ejemplos

Jaramillo, P. (2009). China, precios de commodities. *Cuadernos de economía*, 46 (133), 67-105. Recuperado de <http://www.scielo.cl>

Mourão Laisse, C. J., Barbosa Castro, N., de Oliveira, E. C., Bianchi, M.V., Fredo, G., dos Santos Siviero, A., & ... Sonne, L. (2016). Scirrhus eosinophilic gastritis in two dogs. *Ciência Rural*, 46(5), 881-884. doi:10.1590/0103-8478cr20151112

## Artículo de revista recuperado de base de datos

**Apellido, A.A (año). Título del artículo, Título de la revista, vol (no.), pp. recuperado el día, mes, año, Nombre de la base de datos**

Plaza, M. (2008). Uso de ambientes virtuales. *Revista cubana de investigación*, 27 (3-4), 1-12. recuperado el 27 de febrero de 2014 de la base de datos Ebsco.

## Artículos de Periódico impreso

**Apellido, AA, (día, mes, año). Título del artículo, nombre del periódico en cursiva, pp.**

Gallo, G. Rutas alternas. (3 de octubre de 2007). *El Colombiano*, pp.A8

## Artículo de periódico electrónico

**Apellido, AA, (día, mes, año). Título del artículo, nombre del periódico en cursiva. Recuperado de <http://www>**

Gallo, G. Rutas alternas (3 de octubre de 2007). *El Colombiano*.  
Recuperado de <http://www.elcolombiano.com>

## Otros tipos de Referencias

### Trabajos de Grado

**Apellido, A.A. (Año). *Título de la tesis en cursiva* (Tesis pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.**

Ponte de León, C. (2002). *Desarrollo sostenible en los páramos de Antioquia* (tesis de pregrado). Colegio Mayor de Antioquia, Medellín, Colombia.

### Medios Audiovisuales

**Productor, , A.A. (Productor) & Director, BB (Director). (Año). *Título en cursiva* [Tipo de medio]. País: estudio.**

**Steindorff, S. (Productor) & Newell, M. (Director) (2007) *El amor en los tiempos del cólera*. [Película]. Colombia: Stone Village Picture**

# Otros tipos de Referencias

## Páginas Web

**Autor, A.A. (Día, Mes, Año). Título de la página web. Lugar de publicación: Casa editorial. Recuperado de http://**

National Geographic. (8 de diciembre de 2013). *Zoología*. New York: National Geographic. Recuperado de <http://www.nationalgeographicchannel.org>

## Congresos y simposios

**Autor, AA. (mes, año). Título de la ponencia en cursiva. Título del congreso o simposio. Nombre de la Organización, Lugar**

Ponte de León, C. (Octubre, 2002) *Desarrollo sostenible en los páramos de Antioquia*. En Simposio Internacional de construcción sostenible. Colegio Mayor de Antioquia, Medellín

# Otros tipos de Referencias

## Wikipedia

**Título del documento en la Wiki. (s.f.) En Wikipedia. Recuperado día mes año <http://www>**

**Alfabetización Digital. (s.f.) En Wikipedia. Recuperado 12 de enero de**

**2014 de**

**[http://es.wikipedia.org/wiki/Alfabetismo\\_digital](http://es.wikipedia.org/wiki/Alfabetismo_digital)**

## Blog

**Apellido, Autor (fecha de la entrada). Título de la entrada. [mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www>**

Lara, T. ( enero de 2008). Alfabetización digital con blogs. [Mensaje en un blog]. Recuperado de

**<http://tiscar.com/alfabetizacion-digital-con-blogs/>**

# Referencias y Bibliografía

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.) Washington, DC: Author.

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*. (3.ed.) México : Editorial El Manual Moderno.

Centro de escritura Javeriano (2013). *Normas APA*. Cali Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de:

<http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos/Normasapa.pdf>

OMPI, INDECOPI (2010). *El Derecho de Autor*. Recuperado de

[http://youtu.be/zyRWxwb\\_sUE](http://youtu.be/zyRWxwb_sUE)

Sánchez Upeguí, A.A. (2012). *Guía sobre citación y referenciación de textos académico-investigativos norma APA-ICONTEC*. Rionegro: Fundación Universitaria Católica del Norte Recuperado de:

<http://biblioteca.ucn.edu.co/rdocumentos/cgeneral/Documentos/Gu%C3%ADa%20citaci%C3%B3n-referenci%C3%B3n-APA-ICONTEC-2013.pdf>

Suarez, M. (7 de Noviembre de 2012). Normas APA. Medellín: USB. Recuperado de <http://biblioteca.usbmed.edu.co>

## RESPUESTAS AL TALLER

### Referencia de revista Debates

Tabares Ochoa, C. (Sep.-Dic 2015). Hacia la verdad del conflicto: insurgencia guerrillera y orden social vidente. *Revista Debates* (72), 11-14

### Referencia del Libro de las APA

American Psychological Association, (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. México : Editorial Manual Moderno

### Referencia de la página web de la Institución

Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia ( 28, 03, 2106). **Institucional**. Medellín : I.U.C.M.A. Recuperado de <http://www.colmayor.edu.co/load.php?name=Paginas&id=34>

En este punto puede ir el título de lo que hayan consultado o simplemente el nombre de la Universidad

## RESPUESTAS AL TALLER

### Referencia del libro de Bioengineering

Bohnert, H.J., Nguyen, H. & Lewis, N. G. (Ed). (2008). *Advances in plant biochemistry and molecular biology : Bioengineering and Molecular Biology of plant pathways*. Amsterdam : Elsevier

### Referencia de Capítulo de Libro

Shanklin, J. (2008). Enzyme Engineering. En H.J., Bohnert,, H., Nguyen, & N. G., Lewis, Norman G. (Eds.). *Advances in plant biochemistry and molecular biology : Bioengineering and Molecular Biology of lant pathways*. (pp.29-44),Amsterdam : Elsevier

### Referencia de artículo de base de datos

Carreño, R.L. , y Martínez Méndez, F.J. (2015). Tendencias de la descripción bibliográfica en revistas españolas de acceso abierto. *Investigación Bibliotecológica*, 29 (65), 15-38 . Recuperado el día 8 de abril de 2015 de la base de datos Ebsco.