

MUNDO MAYOR

BOLETÍN N° 7

Diciembre 2013

A partir de esta entrega del Boletín Mundo Mayor, emitido por la Dirección de Internacionalización, se crea la sección "Huellas de Luciérnaga" que intentará recoger puntos de vista diversos que aporten reflexiones sobre temas relacionados con la internacionalización.

Aquellos lectores interesados en participar con su producción escrita en esta nueva sección, podrán hacer llegar sus trabajos al correo internacionalizacion@colmayor.edu.co. Una vez revisados, el Comité de Redacción conceptuará sobre la viabilidad de su publicación en este medio.

En esta oportunidad publicamos un artículo que nos hizo llegar un colaborador a nuestra redacción, bajo el seudónimo de Roñica. Esperamos de ustedes sus comentarios y nuevos artículos.



DI
DIRECCIÓN DE
INTERNACIONALIZACIÓN



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR
DE ANTIOQUIA



Huellas de Luciérnaga

En un verso Cavafis dice que “la vida que perdiste en una ciudad la perdiste en todas”, ¿se podrá entonces afirmar que la vida que ganaste en una ciudad la ganaste en todas? ¿Se viaja para conocer o para reafirmar?

Existen viajes sin desplazamientos pero con infinitos trayectos. Son viajeros que miran el mundo por las ventanas del arte y contemplan paisajes, costumbres, personas, ciudades iluminados por la luz del concepto, de la abstracción, del entendimiento; van atravesando múltiples cartografías experimentando el asombro que proporciona la capacidad de alteridad, levantan la mirada de lo anecdótico y reconocen las repeticiones, ven en movimiento los molinos en los que se muelen los días de cualquier lugar, logran distinguir las estructuras sobre las que se montan todos los espectáculos, vislumbran con alegría los matices de lo nuevo, aprecian con profunda emoción lo fundamental, lo auténtico. Tocan porque ya han sido tocados y ya han sido tocados porque tocan. Y son entonces viajeros vulnerables, anónimos, silenciosos, lentos y tal vez inmóviles. Viajan con la lectura, con la música, con el cine, con la danza, con los rostros del cercano y del lejano, son esponjas ante lo bello y algo indulgentes con lo ordinario. Estos viajeros no cargan más equipaje que su discernimiento, su emoción, su inteligencia, sus apuestas y una que otra valija, y después de un viaje estos viajeros ensanchan el paisaje del mundo con su existencia. Estos viajeros pueden recorrer el mundo o quedarse en casa, son ciudadanos del mundo.

También hay quien viaja llevando consigo un mismo escenario que se desmultiplica en infinitas formas: patria, costumbres, prejuicios, novedad, familia, fe, souvenirs, fotos, videos, tours... Pero, ¿de qué viaje se trata este? De un viaje sin trayecto aunque con desplazamientos, viajes en el seno de lo mismo. Se va al mismo en lugar en infinitas ciudades, se buscan los mismos rostros, idénticas emociones. Son viajes



Séptimo Encuentro Académico y de Investigación en Diseño:

Exporraíces



El 29 y 30 de agosto el profesor Jhony Pérez Salazar de la Facultad de Arquitectura e Ingeniería representó nuestra Institución en el Seminario-Taller Internacional: Diagrama para resolver problemas complejos: Mejorar la vía en la ciudad, organizado por la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca en Popayán, Colombia; además, en este mismo escenario se llevó a cabo el 5º SALÓN DE DISEÑO EXPORRAÍCES 2013, en el cual el profesor Jhony mostró su exposición fotográfica: Los Dibujos del Sol

[Los Dibujos del Sol >>](#)



CONPEHT 2013

Punta Cana *República Dominicana* *Octubre 20 al 25 de 2013*



Con la participación de profesores, estudiantes y directivos de nuestra Institución se realizó en Punta Cana, Costa Rica el Congreso Panamericano de Hotelería y Turismo.

Conoce todos los detalles del evento:

- Bruno Pujol: Comunicación en destinos
- Diana Gómez Bruna: Conpeht
- Elizabeth Tovar: Nuevos negocios
- Felipe Beltrán: Presentación 1
- Felipe Beltrán: Presentación 2
- Joan Passolas: Conferencia
- Lorenzo Vicens
- El valor de un cliente satisfecho
- Turismo sostenible
- Innovación en el producto turístico gastronómico
- Pamela Pérez: Innovación del Turismo Gastronómico

- Pedro Núñez
- Patricia Santiso
- Yamel Moises
- Tamara Vásquez
- Ricardo Haoury: Innovación en proyectos turísticos
- Miguel Seguí: Curso sobre investigación
- Gloria Alina: Innovación, investigación y desarrollo
- Colegio Mayor de Antioquia
- Pilar Constanzo: Discurso de Inauguración
- Pilar Constanzo: Discurso de despedida
- Dr. Castaños: Discurso de inauguración

[Galería de Fotos Concurso Punta Cana >>](#)

[Informe Punta Cana >>](#)



Primer Congreso Iberoamericano: “Diseño Accesible = Construcción Sostenible”

- Pasto Septiembre 20 de 2013
- Edificio Cámara de Comercio – Salón de Eventos Principal
- Bogotá Septiembre 24 y 25 de 2013
- Universidad Militar Nueva Granada – Aula Máxima
- Medellín Septiembre 26 y 27 de 2013
- Aula Magna “Monseñor Manuel José Sierra” Universidad Pontificia Bolivariana UPB.



Durante el congreso se evidencia que los términos para referirnos a la accesibilidad han cambiado. Un término que está haciendo carrera es: ACCESIBILIDAD INVISIBLE y esto hace referencia a la accesibilidad incluyente desde el diseño. La construcción responsable con diseño de accesibilidad invisible termina siendo más económico a la hora de construir, que tener que hacer modificaciones o adiciones después de construido.

Para hablar de diseño accesible = construcción responsable, es necesario pensar primero en la sensibilización a la cual debemos estar sometidos todos los personajes que estamos involucrados en el diseño.

En cuanto al cumplimiento, no basta con sólo tener en cuenta la norma de accesibilidad, sino que se debe ser más sensible a la hora de diseñar, teniendo en cuenta todos los tipos de movilidad reducida.

Actualmente el ICONTEC se encuentra analizando la normatividad de accesibilidad que además está siendo revisada por muchas entidades y personas de diferentes disciplinas.

Socialización Primer Congreso Iberoamericano >>



Séptimo Congreso Mundial de Educación Ambiental



Se llevó a cabo en la ciudad de Marrakech (Marruecos) el Séptimo Congreso Mundial de Educación Ambiental entre los días 9 y 14 de Junio del año en curso <http://www.weec2013.org>. El tema central del congreso fue "Educación ambiental en el medio urbano y rural: en búsqueda de una mayor armonía" y en este asunto particularmente, la Facultad de Arquitectura e Ingeniería participó con tres ponencias tres ponencias que

daban cuenta de los esfuerzos que en materia de Educación Ambiental e Investigación en Educación Ambiental se desarrollan desde los cursos de Gestión del Riesgo de desastres bajo la dirección de la profesora Edna Margarita Rodríguez Gaviria y del Semillero de ciencias Ambientales (SICA) bajo la guía del profesor Luis Alejandro Builes Jaramillo.

Socialización Alejandro Builes >>

